

やまなし県民文化祭 「まちなかステージとは？」



やまなし県民文化祭実行委員会

まちなかステージとは

- ▶ 県内のアーティスト（音楽・ダンス・大道芸など）が気軽に自分たちのパフォーマンスを披露出来る場を提供します。
- ▶ 県内いたるところで開催することにより、県民文化祭の雰囲気作りや盛り上がりを演出します。
- ▶ かしこまって聴く、見るスタイルではなく、通りがかった人も気軽に立ち寄ることができます。
- ▶ 山梨県の文化レベルの底上げ、芸術文化の振興を図ります。

これまでのまちなかステージについて

- ▶ まちなかステージは「富士の国やまなし国文祭」の通期事業として、平成25年1月12日(土)から11月10日(日)の期間で実施されました。
- ▶ 国文祭の成果を継承するため、平成26年度から「やまなし県民文化祭」の事業(地域フェスティバル)として実施しています。
- ▶ 平成29年度は、6月10日(土)から12月10日(日)までの期間で10回実施し、出演団体は延べ64団体、観覧者は約5,400人でした。

平成30年度のまちなかステージについて

- ▶ 今年度は6月から12月までの期間で10回開催する予定です。
- ▶ 出演希望日と合致しない場合は、出演ができない可能性があります。
- ▶ なお、山梨県民文化祭では、まちなかステージ以外にも「ゴスペル・アカペラフェスティバル」、「甲斐の国ジャズフェスティバル」、「アコースティック音楽祭」、「ロックフェスティバル in 桜座」等一般のアーティストが参加できるイベントがありますので、他のイベントへの参加も御検討ください。

出演までの流れ I 登録

- ▶ 「まちなかアーティスト」は毎年度登録(継続登録)する必要があります。
- ▶ 新規登録を希望するアーティストは音源(CDなど)やパフォーマンスの写っている動画(YouTube等のURLでも可)を提出していただきます。
- ▶ より多くの方に出演していただくため、団体名や代表者名は異なるとしても、編成やメンバーがほぼ同じであるような団体の重複(複数)登録はご遠慮ください。

出演までの流れ II ブッキング

- ▶ やまなし県民文化祭実行委員会ではまちなかステージの運営業務を委託しています。
- ▶ 受託者から、登録用紙に記載されたメールアドレスもしくは電話番号に出演日の交渉連絡が入ります。
- ▶ まちなかステージでは、なるべく多くの方に出演していただくため、全ての登録アーティストにお声がけをします。
- ▶ そのため、年間の出演回数には限りがあります。
- ▶ また、出演依頼のタイミングとアーティストの都合がつかない場合は、出演できないこともあります。

まちなかステージ よくある質問

Q:まちなかステージに出演すると、報酬がもらえるのですか？

→いいえ、まちなかステージはまちなかアーティストの皆様に発表の場を提供するものですから、こちらから出演依頼をすることも報酬はお支払いいたしません。

Q:会場で自分たちの活動PRをしても良いですか？

→はい。例えば御自身のライブ告知などはMCの一つとしてお話しただいて大丈夫です。チラシ等がある場合は会場内に置いてください(直接お客様に配る行為はお控えください)。

ただし、会場内での物販(CDやDVDの販売)は禁止します。

まちなかステージ よくある質問

Q: 交通費、駐車場代、昼食は出ますか？

→ 申し訳ありませんが、交通費や駐車場代、昼食代などはお支払いすることができません。開催にあたってはなるべく駐車料金がかからない場所を選定します。

Q: 控え室・着替え場所がありますか？

→ 野外ステージなどではテントを設営しますので、その中で着替えたりできます。ただし、出演者一人一人の専用の楽屋ではありませんので譲り合って使用してください。

※場所によっては、駐車場や控え室がない場合もありますので、ご承知おきください。

まちなかステージ よくある質問

Q:主催者で楽器やドラムセット等の大型機材を用意してもらいたいのですが

→まちなかステージでは原則として皆様がお持ちの楽器等(演奏で使用するテーブル・椅子を含む)を運んでいただきます。ただし、マイク等を初めとしたPA機材は主催者で用意します。(※マイクは9本まで対応が可能です。)出演者のご要望にはなるべくお応えしますが、全てのご要望にお応えできるわけではないことをご了承ください。

まちなかステージ よくある質問

Q:都合が悪くて出演依頼を断ってしまったのですが...

→その場合でもまたお声がけをするよう努力しますが、出演可能時期が限られている(例えば8月しか出られない)方などは他の方を優先する場合があります。

Q:一旦出られると言ったのですが、都合が悪くなりました

→様々な都合でキャンセルすることは仕方ありませんが、その場合は他の方に出演交渉をすることになります。出られない場合は早めに受託者に連絡をしてください。

【参考】運営受託者側で用意できる音響

音響設備（PAシステム）

- ▶ 20チャンネルミキサー（キーボードなど楽器をミキサーに直接つなぐシールド6本）
- ▶ メインスピーカー：1組
- ▶ モニタースピーカー：1組
- ▶ マイク：9本（スタンド含む）

（※楽器用のアンプやドラムセット等は各自でご用意ください。）

☆できるかぎり良い演奏環境を提供できるよう努めますが、場所や時によっては音響の状態が十分でない可能性もありますので、ご了承ください。