

「新山梨環状道路工事現場見学の感想①」

今回、新山梨環状道路の2つの現場を見学
 させていたいただきました。現在、建設業の人々
 の人手不足が課題に当たっていて、その人手不
 足を少しでも解消するためには、ICTを使っ
 た施工をしていくと聞き、驚きました。ICT
 の「データ」を並行して扱うことや、やり
 直しや、やったところをもう一度聞返してや
 ってしまおうといった無駄な作業がなくなり、正確
 なデータで作業をすることができそうです。
 ICTを駆使した技術は、2つ目に行った
 盛土を行う現場でも使用しており、ICT技
 術の便利さを知ることになりました。また、
 道路の工事をする人は、自分たちが使った道
 路を実際に人々に利用されて、また自分たち
 が利用されていることを見ることもでき、
 自らも利用できるところが魅力です。なので、
 てまやりかいはある仕事だと思おうので、自分
 も建設業についてこうと思っっているのを頑張りた
 いと思います。

「新山梨環状道路工事現場見学の感想②」

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 便 | 成 | だ | の | 工 | と | 運 | べ | な | エ | 経 | こ | し | べ | 話 | だ | 中 | 部 | |
| 利 | し | 時 | だ | 工 | お | は | べ | く | お | 験 | な | た | I | に | た | で | 区 | 今 |
| い | 開 | 間 | な | 七 | こ | 上 | し | た | お | 今 | か | が | 上 | た | は | 間 | 回 | |
| な | 通 | が | と | 技 | な | ア | は | か | こ | 後 | れ | が | が | と | あ | の | の | |
| る | す | か | 感 | 術 | え | ア | な | た | こ | の | た | た | た | 感 | り | 現 | 企 | |
| と | 水 | か | じ | の | る | 、 | ら | た | こ | 自 | の | の | の | じ | ま | 場 | 業 | |
| 思 | は | か | る | 進 | よ | は | な | た | こ | 分 | こ | に | か | ま | し | モ | 現 | |
| っ | | か | こ | 歩 | う | る | ら | た | こ | の | こ | 本 | 工 | し | た | 見 | 場 | |
| 下 | | か | こ | は | に | か | ら | た | こ | の | と | 身 | C | た | が | 学 | 見 | |
| | | か | こ | 以 | な | に | に | た | こ | 見 | 見 | 自 | T | 特 | 中 | し | 学 | |
| | | か | こ | 西 | な | 効 | お | た | こ | る | る | 体 | と | に | 身 | 限 | し | |
| | | か | こ | 不 | な | 率 | こ | 手 | こ | り | の | は | い | 今 | は | ら | 新 | |
| | | か | こ | 可 | な | 的 | の | 専 | こ | は | 現 | 何 | う | 回 | 非 | 水 | 山 | |
| | | か | こ | 決 | な | 的 | の | モ | こ | 場 | 度 | 言 | 言 | の | 常 | た | 梨 | |
| | | か | こ | に | な | 的 | の | こ | こ | テ | モ | 葉 | 葉 | 見 | に | 短 | 環 | |
| | | か | こ | 完 | な | 的 | の | こ | こ | I | で | で | 学 | 学 | 良 | い | 状 | |
| | | か | こ | 成 | な | 的 | の | こ | こ | C | 責 | 今 | イ | 多 | い | 時 | 道 | |
| | | か | こ | に | な | 的 | の | こ | こ | T | 重 | ま | 物 | く | そ | 間 | 路 | |
| | | か | こ | は | な | 的 | の | こ | こ | の | な | お | く | | の | の | の | |
| | | か | こ | ま | な | 的 | の | こ | こ | 発 | | | | | 東 | | | |

「新山梨環状道路工事現場見学の感想③」

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| た | と | 土 | 子 | 目 | う | メ | 変 | に | 二 | 知 | 説 | た | た | 高 | ニ | れ | た | ま |
| け | 思 | 土 | 子 | 目 | う | メ | 変 | に | 二 | 知 | 説 | た | た | 高 | ニ | れ | た | ま |
| ひ | い | 土 | 子 | 目 | う | メ | 変 | に | 二 | 知 | 説 | た | た | 高 | ニ | れ | た | ま |
| な | ま | 土 | 子 | 目 | う | メ | 変 | に | 二 | 知 | 説 | た | た | 高 | ニ | れ | た | ま |
| く | す | 土 | 子 | 目 | う | メ | 変 | に | 二 | 知 | 説 | た | た | 高 | ニ | れ | た | ま |
| 見 | | 土 | 子 | 目 | う | メ | 変 | に | 二 | 知 | 説 | た | た | 高 | ニ | れ | た | ま |
| 方 | ニ | 土 | 子 | 目 | う | メ | 変 | に | 二 | 知 | 説 | た | た | 高 | ニ | れ | た | ま |
| が | れ | 土 | 子 | 目 | う | メ | 変 | に | 二 | 知 | 説 | た | た | 高 | ニ | れ | た | ま |
| 変 | か | 土 | 子 | 目 | う | メ | 変 | に | 二 | 知 | 説 | た | た | 高 | ニ | れ | た | ま |
| わ | ら | 土 | 子 | 目 | う | メ | 変 | に | 二 | 知 | 説 | た | た | 高 | ニ | れ | た | ま |
| て | は | 土 | 子 | 目 | う | メ | 変 | に | 二 | 知 | 説 | た | た | 高 | ニ | れ | た | ま |
| く | 環 | 土 | 子 | 目 | う | メ | 変 | に | 二 | 知 | 説 | た | た | 高 | ニ | れ | た | ま |
| る | 状 | 土 | 子 | 目 | う | メ | 変 | に | 二 | 知 | 説 | た | た | 高 | ニ | れ | た | ま |
| と | 道 | 土 | 子 | 目 | う | メ | 変 | に | 二 | 知 | 説 | た | た | 高 | ニ | れ | た | ま |
| 思 | 路 | 土 | 子 | 目 | う | メ | 変 | に | 二 | 知 | 説 | た | た | 高 | ニ | れ | た | ま |
| い | を | 土 | 子 | 目 | う | メ | 変 | に | 二 | 知 | 説 | た | た | 高 | ニ | れ | た | ま |
| ま | た | 土 | 子 | 目 | う | メ | 変 | に | 二 | 知 | 説 | た | た | 高 | ニ | れ | た | ま |
| す | だ | 土 | 子 | 目 | う | メ | 変 | に | 二 | 知 | 説 | た | た | 高 | ニ | れ | た | ま |
| | 使 | 土 | 子 | 目 | う | メ | 変 | に | 二 | 知 | 説 | た | た | 高 | ニ | れ | た | ま |
| | う | 土 | 子 | 目 | う | メ | 変 | に | 二 | 知 | 説 | た | た | 高 | ニ | れ | た | ま |

「新山梨環状道路工事現場見学の感想④」

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|
| し | い | | を | を | な | り | ド | し | 間 | け | 本 | に | 場 | 工 | で | て | |
| ら | 頃 | 私 | 行 | 目 | っ | 現 | ロ | た | か | ぞ | の | 七 | 所 | 事 | 納 | 私 | 今 |
| 区 | か | も | い | で | た | 場 | 口 | 。また | か | も | 橋 | つ | 打 | を | 二 | が | 回 |
| 間 | ら | 環 | や | 見 | の | の | し | | か | 百 | 脚 | ほ | ち | し | 十 | 感 | 新 |
| が | あ | 状 | す | て | で | の | ニ | 現 | か | 本 | が | ど | 杭 | て | 一 | じ | 山 |
| 完 | たり | 道 | く | 理 | 作 | 図 | ヤ | 在 | り | 近 | で | 工 | は | 十 | た | 梨 | |
| 成 | ま | 路 | な | 解 | 業 | 面 | 光 | で | 大 | く | き | は | 一 | 八 | こ | 環 | |
| す | え | は | た | で | に | を | 波 | は | 変 | あ | る | 本 | 十 | 月 | と | 状 | |
| の | の | 家 | と | さ | 携 | 三 | な | 一 | な | っ | こ | 五 | 驚 | と | は | 道 | |
| が | 様 | の | 感 | る | れ | 次 | ど | こ | た | て | と | 十 | き | と | 一 | 路 | |
| と | に | 近 | じ | よ | る | 元 | 短 | 下 | い | 橋 | が | メ | ま | つ | の | 工 | |
| も | 使 | く | ま | う | 人 | 化 | 時 | 技 | う | 脚 | 分 | ー | した | の | 事 | | |
| 楽 | て | に | し | に | が | す | 間 | 術 | こ | た | り | 一 | | と | の | | |
| し | き | あ | た | な | 構 | る | で | を | と | け | つ | つ | を | も | 区 | | |
| み | た | っ | た | っ | 造 | こ | 別 | 利 | か | で | の | 日 | を | 長 | 間 | | |
| で | の | た | た | た | 物 | と | 量 | 用 | 分 | も | 区 | で | を | い | た | | |
| す | で | 小 | た | た | の | が | が | し | か | と | 間 | や | れ | 期 | け | | |
| | 新 | さ | | た | 作 | 可 | 可 | て | り | も | た | っ | か | 間 | | | |
| | | | | 作 | 業 | 能 | 能 | ま | ま | 時 | | | ら | | | | |
| | | | | 業 | 形 | に | に | | | | | | の | | | | |

「新山梨環状道路工事現場見学の感想⑤」

今回企業現場見学として、新山梨環状道路工事現場を見学して、一つの道路を開通させるためには多くの費用と時間がかかると知り、改めて現場の大変さを実際に感じました。人がすごいのと思いました。まず最初に見学した現場では橋台を作る工事をしていったが、たまたま一つの物を完成させるのに約2年かかる費用が7億円かかるという驚いた。説明の中で見た場所打ち杭を打つ中で、ただ打ち込むのではなく、ケイシングを入れるなど細かい作業をした上で一本の杭を打ち終えるなど、ひとつひとつ丁寧に仕上げていくことに感心しました。また次の現場で見た盛土工事の所では土を固めるために一回の盛土量が30センチでその作業を何度も繰り返して、自分たちの防心のたと思い、た。そして、誰かのために倒れてくれている現場の人がいるから、橋なことが倒れず安全に通れるのだと思いました。

「新山梨環状道路工事現場見学の感想⑥」

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|----|---|---|---|---|----|---|----|---|----|---|----|----|---|---|----|---|
| 今 | は | 、 | 山 | 梨 | 県 | は | 、 | と | こ | も | 車 | 社 | 会 | で | 車 | を | 使 | う | |
| 人 | が | 多 | く | い | て | 、 | 国 | 道 | を | こ | の | 幹 | 線 | 道 | 路 | が | 日 | 々 | と |
| こ | も | 現 | 雑 | し | て | い | る | め | で | 、 | そ | の | 渋 | 滞 | 緩和 | の | た | め | |
| に | 甲 | 府 | 盆 | 地 | に | ド | ー | ナ | リ | 型 | の | 山 | 梨 | 環 | 状 | 並 | 路 | の | 工 |
| 事 | 現 | 場 | を | 見 | 学 | さ | せ | て | も | う | た | | | | | | | | |
| 今 | 回 | 見 | 学 | し | た | の | は | 、 | ド | ー | ナ | リ | 型 | の | 東 | 部 | 区 | 間 | |
| の | セ | ー | ク | の | 1 | つ | の | 橋 | 脚 | の | 部 | 分 | を | 見 | 学 | し | た | | |
| 橋 | 脚 | ど | け | で | セ | 徳 | 円 | する | の | は | と | こ | も | 驚 | いた | | | | |
| 地 | 盤 | の | 50 | m | 以 | 下 | に | 、 | 硬 | い | 地 | 盤 | が | あ | る | た | め | | |
| 50 | m | ほ | ど | 掘 | こ | 、 | 鉄 | 筋 | カ | ブ | を | 入 | れ | 、 | 生 | コ | ニ | 車 | |
| ハ | 百 | 三 | 十 | 台 | 分 | の | コ | ン | ク | リ | ト | を | 入 | れ | る | | | | |
| は | 、 | ハ | 十 | 七 | の | 橋 | 台 | と | 千 | 九 | 百 | 七 | の | 橋 | 梁 | を | 支 | え | る |
| た | め | に | 必 | 要 | な | 場 | 所 | 打 | ち | 杭 | 工 | と | な | る | と | う | な | ら | う |
| こ | の | 場 | 所 | 打 | ち | 杭 | 工 | が | け | で | 4 | 2 | 7 | 7 | 月 | あ | り | 、 | |
| 全 | 工 | 程 | の | 工 | 事 | を | ふ | く | め | る | こ | 21 | 5 | 28 | 7 | 月 | か | かり | |
| 完 | 成 | す | る | そ | う | で | す | | | | | | | | | | | | |
| 早 | く | 完 | 成 | し | て | 、 | 車 | で | 新 | しく | で | さ | た | 環 | 状 | 道 | 路 | | |
| を | 通 | っ | て | み | た | い | と | 思 | い | ま | し | た | | | | | | | |