

平成26年度山梨県立宝石美術専門学校 夜間講座（高度技術専門コース：1～3月）受講生募集要項

1 本コースの目的

本コースは、業務における技能などのスキルアップを目指す方に、高度な専門知識や技術を指導するとともに、山梨県ジュエリーマスター認定制度の「プレ・ジュエリーマスター」及び「ジュエリーマスター」の取得を目指す方に対し必要な知識や技術を指導します。

2 内 容 別紙の「夜間講座（高度技術専門コース：1～3月）概要」をご覧ください。

3 受講資格

山梨県内に所在地を置くジュエリー産業の事業者・従事者
山梨県内に住所を有するジュエリー産業従事者・就業経験者

4 時 間 各講座の開講時間は、午後7時から午後9時35分まで

5 受講料 各講座とも7,360円

6 定 員

各講座の定員はいずれも15名。ただし、申込者が3名に達しない場合は実施しません。

7 申込手続及び受講までの手順

① 受付は、平成26年12月15日(月)から開始します。

受付時間は、8:30～17:15（土曜、日曜・祝祭日を除きます）です。

受付は本校への電話による申込順とし、受講申込書提出前に必ず電話で申し込みをしてください。

なお、申込みの締め切りは、各講座の受講開始日の2週間前です。（ただし、定員になり次第、受付を終了します）。

② 受講申込書は、本校ホームページから様式をダウンロードし、必要事項を記入のうえ本校へFAX等でお送りください。

③ 申込者が3名以上の申し込みがあった場合は講座を開講しますので、本校から受講許可書、日程の詳細、受講者が用意する用具などの通知を送付します。なお、開講しない場合は電話連絡をします。

④ 受講許可書の送付後、本校から授業料の納付書を送付しますので、指定する金融機関において、すみやかに納入してください。

⑤ 受講初日、受講許可書と身分を証明するもの（運転免許証、健康保険証など）を持参し、講座開始前に提示してください。

⑥ 本校には駐車場がありませんので、公共交通機関等を御利用ください。

8 認定証の交付

所定の時間を受講した方に「修了認定証」を交付します。

9 その他

本校及び県産業労働部地域産業振興課の職員が、業務の一環として受講する場合があります。また、本校の学生が聴講する場合があります。

申込書：〒400-0031

送付先 甲府市丸の内1-16-20 ココリ内

山梨県立宝石美術専門学校

TEL: 055-232-6671 FAX: 055-233-6357

■ 平成26年度 夜間講座（高度技術専門コース：1～3月） 概要

■ 「ジュエリーマスター講座 宝飾デザイン」 18時間

担当教員 吉井 公典

日程：平成27年1月29日(木)

2月3日(火)、5日(木)、12日(木)、17日(火)、19日(木)

の 19:00～21:35

○この講座は、経験者向けの応用講座です。

山梨県ジュエリーマスター制度 宝飾デザイン・ジュニア・ジュエリーマスター取得者及び相当の技能を持つ方を対象とした、プレ・ジュエリーマスター相当に必要な技術を中心に学習します。

- | | |
|---------------------|-----|
| 1. ガイダンス | 1時間 |
| 2. 企画立案、企画書作成、デザイン案 | 8時間 |
| 3. イメージスケッチ、デザイン製図 | 6時間 |
| 4. 制作仕様図作成 | 2時間 |
| 5. 総評 | 1時間 |

■ 「ジュエリーマスター講座 宝石加工」 18時間 担当教員 清水 幸雄

日程：平成27年2月24日(火)、26日(木)、

3月3日(火)、5日(木)、10日(火)、12日(木)

の 19:00～21:35

○この講座は、経験者向けの応用講座です。

山梨県ジュエリーマスター制度 宝石加工ジュニア・ジュエリーマスター取得者及び相当の技能を持つ方を対象とした、プレ・ジュエリーマスター相当に必要な技術を中心に学習します。

- | | |
|--------------|------|
| 1. ガイダンス | 1時間 |
| 2. 宝石加工の工程説明 | 1時間 |
| 3. 宝石加工 | 15時間 |
| 4. 総評 | 1時間 |

■ 「ジュエリーマスター講座 宝飾加工」 18時間 担当教員 柳本 知一

日程：平成27年2月23日(月)、

3月2日(月)、4日(水)、9日(月)、11日(水)、18日(水)

の 19:00～21:35

○この講座は、経験者向けの応用講座です。

山梨県ジュエリーマスター制度 宝飾加工ジュニア・ジュエリーマスター取得者及び相当の技能を持つ方を対象とした、プレ・ジュエリーマスター相当に必要な技術を中心に学習します。

- | | |
|----------------|------|
| 1. ガイダンス | 1時間 |
| 2. 宝飾加工技術の基礎知識 | 1時間 |
| 3. 宝飾加工 | 15時間 |
| 4. 総評 | 1時間 |

■「ジュエリーコーディネーター3級講座」 18時間

担当教員 関戸 和代・笠原 茂樹

日程：平成27年2月9日(月)、10日(火)、16日(月)、18日(水)、
25日(水)、26日(木) の 19:00~21:35

○この講座は、初心者向けの基礎講座です。

ジュエリーの歴史からデザイン、素材、製造加工、商品知識など販売に必要な知識についての学習です。

ジュエリーコーディネーターを目指す方を対象とした講座です。

1. ガイダンス	1時間
2. 素材編 宝石の基礎知識、ダイヤモンドの性質とグレーディング	2時間
3. 素材編 色石／ルビー・サファイア・エメラルド他	3時間
4. 総合編 製造編 ジュエリーデザインの基礎知識、 ジュエリーの製造・加工・修理の基礎知識	3時間
5. 素材編 色石／水晶他、真珠の種類とでき方 グレーディングと取り扱い方	3時間
6. 商品編 商品概論／ジュエリーの商品知識	3時間
7. 販売編 販売の基礎知識／ジュエリーのコーディネート	2時間
8. 総評	1時間

■「CAD活用講座 Rhinoceros 応用」 18時間 担当教員 仲 剛司

日程：平成27年2月9日(月)、10日(火)、16日(月)、18日(水)、
23日(月)、25日(水) の 19:00~21:35

○この講座は、経験者向けの応用講座です。

宝飾品の開発に用いる3次元CADとして汎用性の高いソフトウェア「Rhinoceros」を用いたデータ作成の学習です。

CAD (Rhinoceros) の基本操作に関する知識をお持ちの上で、宝飾品を再現する際に難しい処理を中心に学習します。

1. ガイダンス	1時間
2. 様々な造形アプローチ	5時間
3. 複雑な形状の作成	6時間
4. NURBS サーフェイス活用	3時間
5. 他のCADとの連携	2時間
6. 総評	1時間

■「販促物作成講座 DM作成 応用」 18時間 担当教員 久津間 等

日程：平成27年1月29日(木)、
2月3日(火)、5日(木)、12日(木)、17日(火)、19日(木)
の 19:00~21:35

○この講座は、経験者向けの応用講座です。

ダイレクトメールを作成する際に必要な印刷の知識や、ソフトウェア「Illustrator」を用いたデータ作成の学習です。

DMや案内状の作製に必要な基本的な知識をお持ちの上で、色彩やフォントなどの効果的なレイアウト手法を中心に学習します。

1. ガイダンス	1時間
2. 商品印刷の概念と 印刷所用フォーマット作成の基本	2時間
3. フォントの活用と タイポグラフィーの基本	3時間
4. 写真の活用、Photoshopによる レタッチフィルタの活用	3時間
5. Illustratorによる効果、フィルタの活用	3時間
6. 3Dオブジェクト、ブレンドの活用	3時間
7. プリンタの活用と出力	2時間
8. 総評	1時間

■「販促物作成講座 商品撮影テクニック 応用」 18時間

担当教員 青柳 茂

日程：平成27年2月24日(火)、
3月2日(月)、4日(水)、9日(月)、11日(水)、18日(水)
の 19:00~21:35

○この講座は、経験者向けの応用講座です。

商品管理や販売促進物に用いる商品写真の撮影技術の学習です。

撮影に関する基本的な知識をお持ちの上で、DMや販売促進物などの印刷物にも対応するライティングやセッティングを中心に学習します。

1. ガイダンス	1時間
2. カメラの原理	2時間
3. デジタルカメラの原理と デジタル画像処理	3時間
4. ソフトによるデジタル画像処理	3時間
5. ライティングの原理	3時間
6. 撮影 (ジュエリー)	5時間
7. 総評	1時間

