

中学校美術 解答例

1	(1)	①	伝達	②	見通し	③	イメージ
	(2)	I	思考力、判断力、表現力等		II	知識	

各3点

2	(1)	4 5	(2)	言語活動
	(3)	第1学年において育成を目指す資質・能力を偏りなく身に付けることができるように		
		するため、比較的少ない単位時間で各指導事項の内容が身に付くような題材を効果的に位置付け、指導計画を作成する。		

(1), (2) 各3点 (3) 5点

3	(1)	A	ジャクソン・ポロック	B	フランク・ステラ
	(2)	ドリッピング		(3)	シェイプト・キャンバス

各3点

4	(1)	調墨			(2)	没骨法		
	(3)	イ	(4)	A	キ	B	ウ	

(1) (2) 各3点, (3) (4) 各2点

5	(1)	寄木	(2)	イ ウ	(3)	篆刻
----------	-----	----	-----	-----	-----	----

(1) (3) 各3点、(2) 2点

6	(1)	イ		(2)	見当
	(3)	A	萩原英雄	B	歌川広重

(1) 2点, (2) (3) 各3点

7	(1)	絞り		(2)	ウ
	(3)	肖像権		(4)	トリミング

(1) (3) (4) 各3点, (2) 2点

8	(1)	芯棒 (心棒)		(2)	動勢 (ムーブマン)
	(3)	A	ア	B	カ

(1) (2) 各3点, (3) 各2点

9	例えば, 表現の活動において制作の過程や完成段階などで, 学級全体やグループなど学習形				
	態を工夫して, 一人一人が自分の思いや工夫したことなどを発表したり, 他者のよさを認め				
	合ったりして, それぞれが学んだことを共有する学習の機会を設けることなどが考えられ				
	る。				

5点

10	美術科で扱った内容や教材の中で適切なものを道徳科に活用したり, 道徳科で取り上げた				
	ことに関係のある内容や教材を美術科で扱ったりすることが考えられる。美術科の年間指導				
	計画の作成などに際して, 道徳教育の全体計画との関連, 指導の内容及び時期等に配慮し,				
	両者が相互に効果を高め合うようにすることが大切である。				

5点