

山梨県メディア芸術ワークショップ
アナザー・オープンワールド・プロジェクト
－ 3D ゲーム・ワークショップ入門編

デジタルアート最新の表現方法として、ゲーム開発ツールの“Unity”が世界的にも注目を集めています。ゲームで何が表現できるのか。“Unity”を使って世界の条件をプログラムし、「アナザーワールド」を組み立てる 3D ゲーム・ワークショップ（全 2 回）を開催します。

主催：山梨県

協力：東京藝術大学大学院映像研究科

監修：桂英史（東京藝術大学大学院映像研究科教授）

企画・運営：和田信太郎（東京藝術大学大学院映像研究科助教）

◆開催日時

第 1 回：2021 年 2 月 6 日（土曜日）10：00～18：00

第 2 回：2021 年 2 月 27 日（土曜日）10：00～18：00

※計 2 回（2 回とも参加が必要です。）

◆開催場所

山梨県立図書館 1 階交流ルーム 101（甲府市北口 2 丁目 8-1）

◆内容

ゲーム開発ツールの“Unity”を用いて、3D ゲームをつくります。入門編では、3DCG を操作して「オープンワールド」をつくり、自分で作った 3D 空間で「プレイする」ことに挑戦します。

◆講師

レーズン（ビデオディレクター、ゲームディレクター）

プロフィール

1980 年北海道生まれ。ゲーム会社を退職後、コンピュータ表現を中心とした作品を作っている。ミュージックビデオ、ゲーム、バーチャルユーチューバー、音楽イベントの演出など。近年の活動に「ニューノーマル : ゲームメカニクスと都市（仮）」（ゲーム, 2020）、マルチネレコード主宰トマド氏のバーチャル DJ「Virtual tomad」（2020）、「Kroi HORN ジャケットデザイン」（2020）、「ZOC 香椎かていのソックゾ

ックアドベンチャー」(ゲーム , 2019)、「アバンティーズ 妄想」(MV , 2019) など。

◆参加費

無料

※パソコンにつなぐイヤホンや、作成したデータを家に持ち帰るための USB メモリが必要な場合はご自身でご準備ください。

◆定員

5名程度

※PCの貸し出しは5名までです。

※申込者多数の場合は、事務局で受講者を選考させていただきます。

◆対象者

- ・ 高校生程度以上 25 歳未満の山梨県在住者に限る（県内の学校に通学する方も可）
- ・ デジタルアートに興味がある方
- ・ 3DCG に興味のある方
- ・ 3DCG ゲーム制作をしてみたい方
- ・ Unity に初めて触れる方、使ってみたい方

◆条件

- ・ 事前に Unity のアカウントを作成していただきます。
- ・ 高校生未満の方は保護者の同意を得てから申し込みをしてください。
- ・ 日頃からパソコンを使い、web や Windows の扱いに慣れている方
- ・ パソコンで扱える自身のメールアドレスを用意できる方
- ・ USB メモリを持ち込む方は、ウイルスに感染していないかよく確認してください。

▪ PC を持ち込む場合

- ・ windows10
- ・ Intel Core i7-6500 以上
- ・ メモリ 16GB 以上
- ・ HDD 空き容量 50GB 以上

◆申し込み期限

2021 年 1 月 20 日（水曜日）17 時必着

◆申し込み方法

- ・ 申込書を下記の申込先に郵送または Fax、E-mail、持参
- ・ 申し込みフォームから

(<https://www.pref.yamanashi.jp/bunka/digitalart/mousikomi.html>)

◆問い合わせ先・申し込み先

山梨県 観光文化部 文化振興・文化財課

住所：〒400-8501 甲府市丸の内 1-6-1 防災新館 3 階

Tel : 055-223-1790

Fax : 055-223-1793

E-mail : bunka@pref.yamanashi.lg.jp

URL : <https://www.pref.yamanashi.jp/bunka/digitalart/workshop.html>