

Joierie de Yamanashi

Le monde de la joierie se retrouve dans la préfecture de Yamanashi, berceau de la production de bijoux.

JEWELRY

La joierie s'est installée à Yamanashi à la fin de l'époque d'Edo, en même temps que la production du cristal dans le nord de la préfecture, notamment au pied du mont Kinpu. La légende veut qu'un artisan de Kyoto, fréquentant Koshu pour y acheter des cristaux durant l'ère Tenpo, transmet les techniques de polissage aux moines shintoïstes Kanazakura. L'arrivée du traitement des métaux durant l'ère Meiji permit à l'industrie de s'étendre avec la vente de divers ornements. Tandis que l'on faisait de considérables progrès en matière de taille au début de l'ère Taisho, la mécanisation entraîna la production de masse, faisant ainsi la renommée du cristal de Yamanashi. L'ère Showa et ses drames humains mirent un coup d'arrêt à cette industrie, mais elle renaquit de ses cendres après la guerre, grâce à la demande du commandement supérieur des forces alliées. De nos jours, bénéficiant de la croissance économique et des JO de Tokyo, Yamanashi souhaite mettre à l'honneur son artisanat ancestral en montrant au monde entier ses qualités.



Cristaux produits au col Suisho | Collection : Université de Yamanashi



Obidome de cristal jaune teinté (début de l'ère Taisho) | Collection : Université de Yamanashi



Maclean n°10 (découvert à Obi, Masutomi, préfecture de Yamanashi) | Collection : Université de Yamanashi



Haut : Magatama de pierres et perles | Bas : Perles Kiriko de cristal, perles de jaspe | Collection : Musée archéologique préfectoral de Yamanashi

Haut : « Think... Débordant »
(Koo-fu Collection 2016-SPLASH-) Designer : Keiko Iijima
Bas : « Cube »
(born jewelry) Joillier : Koji Takuma

TOPICS #1

Koo-fu, quintessence de la joaillerie,
fruit de Yamanashi

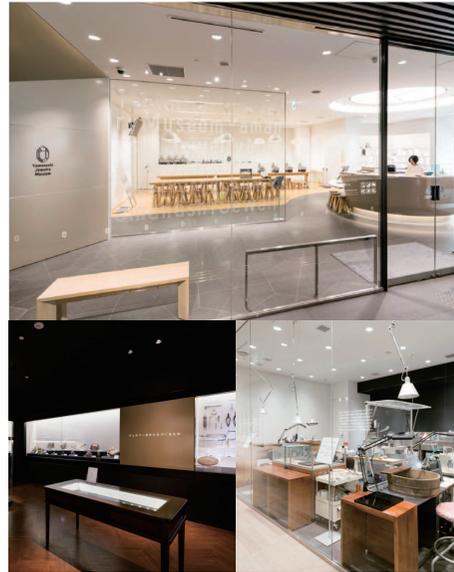


Crédit photo : Projet de bijoux Yamanashi

« Naturelle et délicate élégance », concept de Koo-fu, originaire de la ville de joailliers de Yamanashi, est l'essence même du bijou. Chaque création est le résultat de la fusion de la matière et du savoir ancestral de la région, sublimée par la sensibilité des artisans. Les regards du monde entier se tournent vers la « Koo-fu COLLECTION », née de la concentration de l'ensemble des acteurs du monde de la joaillerie au sein de Yamanashi, qui s'est depuis toujours consacrée au développement de l'artisanat. La force de ces créations est que leur éclatante brillance parvient à toucher les personnes au plus profond de leur être.

TOPICS #2

Musée de la joaillerie de Yamanashi,
porte-étendard des « Bijoux de Yamanashi »



Musée de la joaillerie, affilié à l'école préfectorale professionnelle d'art de la joaillerie

Promouvant l'excellence de l'artisanat local, le musée retrace l'histoire de Yamanashi. Expositions et vidéos permettent d'y saisir les subtilités régionales et de comprendre comment cette localité est devenue le centre de l'industrie de la joaillerie au Japon. Le musée invite petits et grands à plonger dans cet univers en découvrant des minerais comme le cristal, des outils, des œuvres locales, ainsi qu'en assistant à des démonstrations artisanales. Rattaché à l'école préfectorale professionnelle d'art de la joaillerie, il permet d'entretenir l'émulation autour de la bijouterie, afin de faire perdurer cette tradition ancestrale.

TOPICS #3

Transmission des
techniques artisanales



Yamanashi concentre une incroyable population d'artisans d'excellence dans les domaines du traitement des métaux précieux, du polissage de gemmes, ainsi que dans celui du travail du cristal. Même si de nos jours, la mécanisation révolutionne le milieu, la main humaine reste la seule capable d'insuffler la vie. C'est elle qui, à travers les âges, transmet le savoir-faire de génération en génération, apprenant de ses erreurs dans l'unique but de sublimer son art. C'est également elle qui, du délicat toucher de la pulpe de ses doigts, hisse l'artisan au sommet, permettant ainsi à son cœur d'accéder aux nouveaux éclats du temps.

TOPICS #4

Éclats des gemmes Kiriko de Koshu



Les gemmes Kiriko de Koshu, qui virent le jour grâce à deux artisans locaux, firent entrer Yamanashi dans une nouvelle ère créatrice. Leur taille polyédrique, façonnée grâce à l'alliance de techniques de polissage traditionnelles et Kiriko, multiplia les faces réfléchissantes, donnant ainsi naissance à des gemmes d'un éclat unique. Respectant profondément l'art de leur confrère, ces artisans souhaitent transmettre ces nouvelles créations aux générations futures afin de faire perdurer l'histoire de la joaillerie à Yamanashi. Mettant tout leur cœur à l'ouvrage, ils nous offrent avec les gemmes Kiriko de Koshu des créations d'une beauté sans précédent.