

山梨近代人物館 第11回展示

山梨近代人物館開館5周年記念事業

郷土をひらいた先駆者たち

富岡 敬明

ポール・ラッシュユ

堀内 良平

田辺 有栄

杉浦 健造

小野 金六

栗原 信近

近藤 喜則

八田 達也



若尾逸平

子ども向けコーナー
プロジェクトマップや
クイズもあるよ!
遊びに来てね!!

■展示期間/ 2020年4月1日(水)~2020年9月27日(日)

- 開館時間 / 午前9時~午後5時(入館は4時30分まで)
- 休館日 / 毎月第2・第4火曜日(その他臨時に休館する場合があります)
- 入館料 / 無料
- 住所 / 甲府市丸の内一丁目6番1号 山梨県庁舎別館2階
- お問い合わせ / TEL 055-231-0988 FAX 055-231-0991
<http://www.pref.yamanashi.jp/ykj/index.html>

Website

Facebook



※写真提供/©(公財)キープ協会/ポール・ラッシュユ記念館・昭和町風土伝承館 杉浦醫院・南部町立美術館・富士急行株式会社・北杜市教育委員会・山梨中銀金融資料館・個人蔵

山梨近代人物館

The Museum of

MODERN YAMANASHI HISTORICAL FIGURES

山梨県庁構内図 愛称:オープンガーデンやまなし



山梨近代人物館開館5周年記念事業 郷土をひらいた先駆者たち

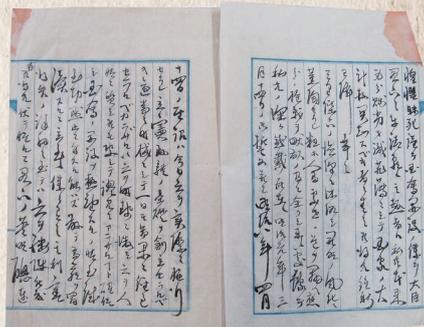
山梨を豊かにしたい。そんな多くの先人たちの夢と努力が、現在の山梨をかたちづいている。
社会に大きな変化がもたらされた近代という時代のなかで、さまざまな地域の課題と向き合い、
解決のために人々に寄り添い奮闘努力したリーダーたちは、
かけがえのない地域を築いた先駆者となった。

明治国家と山梨県

近代国家としてあゆみはじめたわが国は、世界の競争原理のなかにあって生き抜いていくための、新たな「国のかたち」を模索した。幕藩体制から国民国家へ、制度や産業、社会的な大きな変化の波のなかで、先人たちは積極的に新たな時代のあるべき姿を模索したのである。産業や制度、教育など、先駆者たちが作り上げた新たな「かたち」は、私たちの現在の社会とくらしの礎となっている。



富士身延鉄道(身延線)の建設の功労者を称える碑(身延町)



国会開設請願書草稿(山梨県立博物館蔵)



「蚕事輯説」挿絵「熟蚕を撰み拾ふ図」(山梨県立博物館蔵)



蚕種(カイコの卵)の冷蔵庫として使用された富士風穴の解説書(山梨県立博物館蔵)

地域の課題に取り組む

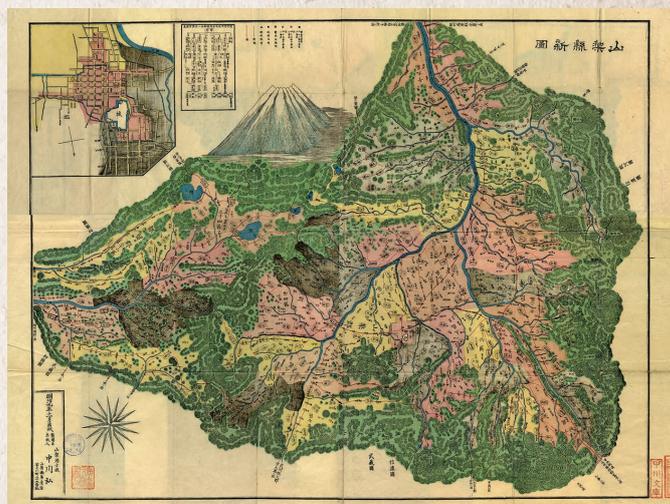
わが国が近代化を進めていくなかで、産業の育成は欧米からの技術移転だけでなく、国内の担い手の教育や情報交流、すそ野の拡大にも力が注がれ、当時の主力産業であった製糸業を中心に、その改良や普及に努めた人々の活躍があった。その一方で、産業の発達や経済発展は、新たな問題点を地域に顕わにしており、こうした地域の課題に立ち向かう先人たちの姿もあった。

地域をひらく

富士山や清里高原など、山梨県には魅力的な地域や名所が数多くあるが、こうした地域の魅力を培い、多くの人々に広げていく過程では、先人たちにより、さまざまなアイデアや努力が重ねられている。彼らは地域の魅力や資源に着目し、多くの人々に伝えつなげていくための新たなプロジェクトを構想し、実現に漕ぎつけていった。その成果は、現在の山梨県のイメージ形成にもつながっているのである。



本栖湖から遠望する富士山



山梨県新図(山梨県立博物館蔵)

山梨近代人物館

The Museum of
MODERN YAMANASHI HISTORICAL FIGURES

甲府市丸の内一丁目6番1号 山梨県庁舎別館2階
TEL 055-231-0988 FAX 055-231-0991
<http://www.pref.yamanashi.jp/ykj/index.html>

JR中央線・身延線甲府駅南口徒歩5分
乗用車の場合は、防災新館地下駐車場をご利用ください(駐車無料)

