

中学校

言語活動

handbook

山梨県教育委員会

中 学 校 言 語 活 動

handbook



## 合言葉は3点セット

社会生活にいきる言語活動推進事業

読解力向上のための言語活動推進協議会 委員長

山梨大学大学院教育人間科学域教育学系 須貝 千里

言語活動の充実による「思考力・判断力・表現力」の向上のために、わたしからは3つの問題提起をしましょう。「言語活動」の充実とはどういうことか、「思考力・判断力・表現力」の向上とはどういうことか、こうしたことが、このハンドブックによって、児童生徒の学習の中に具体化されていくことを目指して、目新しいことは何もないのですが。

1. 今日、「言語活動」の充実による社会生活の中で必要な国語力の向上が求められています。「思考力・判断力・表現力」の向上が求められています。疑問をもち、考え、生きる力ですね。こうした力の向上が「読解力」であり、全ての教科の学習、学校での取組で育てられていくことが求められています。そのことによって、教材の力も引き出されます。
2. では、言語活動の充実とはどのようなことですか。どのように取り組んでいますか。こう改まって問われると、分かったつもりになっている自分自身に戸惑ってしまうことはありませんか。「話し合うこと」です。「文章を書いて発表すること」です。まちがってはいません。しかし、不十分です。何のために、何をどのように、どんな言語活動の場面で、することなのか、この3点を抑えて、具体的に答えることができるかどうか、ポイントです。これらに関連づけた「言語活動」が「思考力・判断力・表現力」を向上させるのです。「社会生活の中で必要な国語力の向上」ということになります。
3. このハンドブックでは、何のために取り組むのについては、12の力の向上が提起されています。したがって、何をどのように取り組むのかについても、12の取組が提起されています。合わせて、どんな言語活動の場面で、も提示されています。

課題に近づくために 情報を収集する 資料の活用、発想

言語情報を活用するために 情報を整理・分析する 情報の整理、情報の分析

図・表やグラフなどの情報を活用するために 情報を整理・分析する 情報の整理、情報の分析

対象を捉えるために テキストを読む 要約、論述

主張を正確に理解するために 要旨を捉える 説明、記述

思いや主張を表すために 自分の考えをもつ 推論、予想、仮説

筋道を立てて表現するために 話や文章を組み立てる 説明、論述

正しく伝えるために 論理的に表現する 説明、記録、報告

説得力を高めるために 表現のしかたを工夫する 表現、構成

考えを深めるために 自分の考えを広げる 話し合い、記述

説得力のある意見を述べるために 自分の考えを深める 討論、記述

相手の興味・関心を引きつけるために 効果的に伝え合う 資料の活用、推敲

『言語活動ハンドブック』、意欲的な活用を願います。成果を伝え合いましょう。

# 言語活動ハンドブック 目次

このハンドブックを使うみなさんへ . . . P . 1

ハンドブックの使い方 . . . . . P . 4

## 集める・整理する【情報の収集・分析】

情報を収集する . . . . . P . 6

- ・さまざまな角度から情報を収集しよう
- ・さまざまなメディアを活用しよう

### マンダラート

情報を整理・分析する . . . . . P . 8

～言葉～

- ・収集した情報を整理しよう
- ・整理した情報を分析しよう

### KJ法, ベン図

情報を整理・分析する . . . . . P . 10

～図・表・グラフなど～

- ・図・表を使って集めた情報を関連づけよう
- ・図・表やグラフなどから情報を読み取ろう

### Xチャート

## 深める・まとめる【解釈・理解】

テキストを読む . . . . . P . 12

- ・さまざまなテキストを読もう
- ・こんなことに注意して読もう

……要旨を捉える . . . . . P . 14

- ・事実と意見（考え）を区別しよう
- ・「伝えたいこと」を明らかにしよう

自分の考えをもつ . . . . . P . 16

- ・自分の知識や経験と結び付けよう
- ・「見通し」をもとう

### PMI

## 表現する【熟考・判断】

話や文章を組み立てる・ P . 1 8

- ・伝えることを明確にしよう
- ・文章の組み立て方を知ろう

論理的に表現する・ P . 2 0

- ・意見・主張と根拠・理由の考えを捉えよう
- ・論理に着目しよう

### 三角ロジック

表現のしかたを工夫する……… P . 2 2

- ・伝え方を工夫しよう
- ・根拠を明確にしよう

## 伝え合う【自分の意見の表現】

自分の考えを広げる・ P . 2 4

- ・意見を交流させよう
- ・考えを整理しよう

スパイダーチャート, ワールド・カフェ, ブレーン・ライティング

自分の考えを深める …………… P . 2 6

- ・基本を押さえよう
- ・クリティカル（批判的）に考えよう

パネルディスカッション, ジグソー

効果的に伝え合う …………… P . 2 8

- ・資料を工夫しよう
- ・資料の提示方法を工夫しよう

プレゼンテーション

シンキング・ツール・ P . 3 0

コンセプトマップ, 座標軸,  
四分分割表, ピラミッドチャート, バタフライチャート

# この本の使い方

## 言語活動を充実させるための12のヒント

「話す」「聞く」「書く」「読む」— 教科等の授業の中で、また日常生活の中で、みなさんは言葉を使ってさまざまな活動をしています。これを言語活動といいます。この本では、言語活動をよりよくし、みなさんの考える力や表現する力を高めるためのヒントをまとめました。

集める

情報を収集する

整理する

情報を整理・分析する ~言葉~

情報を整理・分析する ~図・表・グラフなど~

深める

テキストを読む

まとめる

要旨を捉える

自分の考えをもつ

表現する

話や文章を組み立てる

論理的に表現する

表現のしかたを工夫する

伝え合う

自分の考えを広げる

自分の考えを深める

効果的に伝え合う

## 各ページの見方

この本は、「言語活動を充実させるための12のヒント」それぞれについて、見開き2ページで、構成されています。

③ 情報を整理・分析する～図表・グラフなど～

**情報を活用するために**

① 図表を使って集めた情報を関係づけよう

- 集めた情報をいろいろな観点で分けたり、つないだりする。  
《分け方、つなぎ方の例》  
共通点と相違点、原因と結果、長所と短所、時間軸に沿って など

**Point** つながりを見極める

- つながりや関係を見る形に考える。

→ ↔

- 順番、時間の順序、物事の因果、関係、理由や根拠、要因と結果などを表す。

○ □

- 同じ意味、同じ種類、まとまりなどを表す。

② 図表やグラフなどから情報を読み取ろう

- 数値の変化やグラフの形状などを見て、規則性を見出したり特徴的なところを探したりする。
- そこからどんなことが言えるか考える。

**Point** 図表の信頼度を見極める

- 目盛りや年度の取り方などに注目する。  
グラフや表は、伝えたい内容が強調されるよう作成されている場合がある。(目盛りの取り方や年度の区切り方など。)  
疑わしい場合は他の図表と比較したり元の数値データを確認したりしよう。

タイトル=言語活動を充実させるヒントの一つです。

① ② 言語活動の基礎・基本  
左側のページは、12の「ヒント」それぞれについての知識や意味など基本的なことを説明しています。

**Point** ポイント  
「ポイント」には、それぞれの「ヒント」に関して、覚えておいてほしい大事なことが書いてあります。

授業の場面で  
右側のページは、授業や日常生活の中の具体的な言語活動とのつながりについて、例を挙げて説明しています。

【こんな場面でも】  
教科等や日常生活での活用例です。活用・発展させて、読解力をレベルアップしましょう。

**情報を整理・分析しよう**

情報の整理 情報の分析

○富士山についての情報を整理・分析しよう  
各自が集めた情報を任意に書き出し、Xチャートを使って分類する。  
★シンキングツール

自然という観点から  
産業という観点から  
文化という観点から  
観光という観点から

付箋を使うと、1枚のシートにみんなのアイデアを出し合えるね!

OR市の観光客数の推移を整理・分析しよう

(グラフ1) (グラフ2)

年	客数	年	客数
2008	30	1970	10
2009	35	1980	15
2010	40	1990	20
2012	45	2000	25
2013	50	2010	30

観光客が増えたのか減ったのか、結果が正対に見えるよ!

【こんな場面でも】 つながりを見極めよう

- セキツイ動物と無セキツイ動物

哺乳類 鳥類 節足動物  
無セキツイ動物 軟体動物  
哺乳類 セキツイ動物 両生類 魚類 昆虫類

# 情報を収集する

## 課題に近づくために

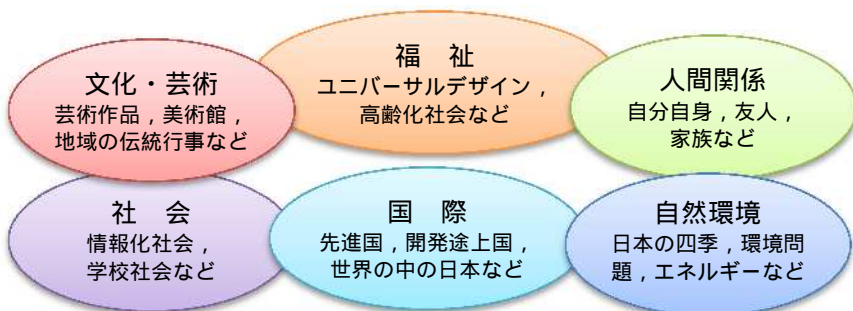
### ① さまざまな角度から情報を収集しよう

- ・シンキング・ツールを使う。(図・表・言葉を用いて視覚化)
- ・言葉で記録する。(メモ、付箋などを用いて文字化)
- ・友達と考えを共有する。



Point

### 様々な観点から情報を探す



### ② さまざまなメディアを活用しよう

- ・辞書，事典，本，雑誌
- ・NDC（日本十進分類法）を利用しよう。
- ・マスメディア（新聞，テレビ，ラジオ，インターネット等）  
から得た情報を基に  
（活動へ）
- ・インタビュー，アンケート  
観察，野外調査，実験，実態調査



Point

### 複数の情報で確認する

- ・より確かな情報を得るために，いくつかのメディアを組み合わせ  
て調べる。
- ・メディアを比較する。
- ・インターネットの情報には間違いもあることを認識しておく。



# 情報を収集しよう

資料の活用

発想

「マンダラート」を使って発想してみよう

シンキング・ツール

桃	葡萄	富士山
リニア	山梨	甲州印伝
武田信玄	ワイン	水



世界文化遺産	竹取物語	北斎
富士五湖	富士山	富士講
太宰治	観光	防災

中心 ○ にキーワードを書く。

回りに連想される言葉を書く。

一つの言葉を選んでさらに表を完成させる。

シンキング・ツール  
を使ってみよう



\*他にも マインド・マップ, プレーン・ストーミング, ウェビングなど

インターネットを活用して、

検索エンジンで「キーワード検索」をしてみよう

できるだけ具体的な言葉にする。(例) 古都 京都

複数のキーワードで探す。(AND 検索)

キーワードの間に「スペース」を入れる。

(例) 山梨 ノーベル賞

いずれかのキーワードで探す(OR 検索)

キーワードの間に「OR」を入れる。

(例) 漫才 OR 落語

必要ないキーワードを外して探す(NOT 検索)

必要のないキーワードに「-」(マイナス)を付ける。

(例) 和食 - 和菓子



【こんな場面でも】 言葉の意味を確かめてみよう

・「国名」や「月名」の由来は？

「日本」, 「March (弥生)」の語源とは？

# 情報を整理・分析する ~ 言葉 ~

## 情報を活用するために

### ① 収集した情報を整理しよう

- ・ 目的に応じて分類する観点を決める。
- ・ 集めた情報を観点に応じて分類する。
- ・ 目的に応じて情報を取捨選択する。
- ・ 足りない情報についても検討する。

目的に応じて、  
必要な情報を見極めよう！



Point

### 情報の信頼度を見抜く

- ・ 情報の出典や発信源を確認する。  
原典を確認し、記録を残す。
- ・ 情報の発信日時を確認する。  
新しい情報を使用する。
- ・ 違う立場の情報と比較する。  
立場が変わると情報の使われ方が変わること

### ② 整理した情報を分析しよう

- ・ 共通点や相違点から情報を比べる。
- ・ 変化の様子を捉える。
- ・ 視点を変えてみる。
- ・ 疑問に思ったことを挙げる。（課題設定へ）

情報を分析して、  
わかったこと、  
疑問に思ったこと  
を明らかにしよう！



Point

### 情報のつながりを見つけよう

- くくり：AはBに含まれる（例）イチゴはフルーツに含まれる  
因果：Aが原因でBになる（例）暑いのでエアコンをつける  
相関：AとBが密接にかかわり合っている  
（例）連絡事項を葉書で伝える 連絡事項をメールで伝える  
順序：Aの後にはBが続く（例）明治 大正  
大小：AとBで大きさが比較できる（例）ソフトボール<サッカーボール

# 情報を整理・分析しよう

## 情報の整理

## 情報の分析

### KJ法を使って情報を整理してみよう

#### 1. 付箋作成

・一つの付箋に一つの情報を要約して記述する。

#### 2. グループング

カードを広げて、一つずつ読む。

似通ったものをいくつかのグループにまとめる。

・小グループをまとめて大グループにしてもよい。

・グループに属さないカードがあってもよい。

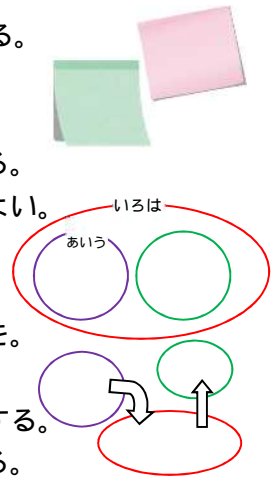
それぞれのグループに見出しを付ける。

・カードの内容を吟味してぴったりの見出しを。

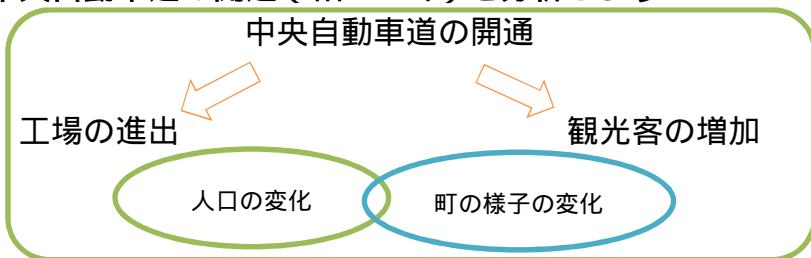
#### 3. 図解化，文章化

線や矢印などでグループ同士の関係を視覚化する。

図解したのから読み取れることを文章化する。



### 中央自動車道の開通（昭和44年）を分析しよう



### 【こんな場面でも】言葉のつながりを見つけよう



# 情報を整理・分析する

～図・表・グラフなど～

## 情報を活用するために

### ① 図・表を使って集めた情報を関係づけよう

・集めた情報をさまざまな観点で分けたり、つないだりする。

《分け方、つなぎ方の例》

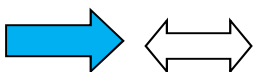
共通点と相違点，原因と結果，長所と短所，時間軸に沿って など



Point

### つながりを視覚化する

・つながりや関係を見える形にして考える。



・順番，時間の順序，物事の展開，関係，理由や根拠，要因と結果などを表す。



・同じ意味，同じ種類，まとめなどを表す。

### ② 図・表やグラフなどから情報を読み取ろう

数値の変化やグラフの形状などを見て，規則性を見出したり，特徴的なところを探したりする。

そこからどんなことが言えるか考える。



Point

### 図・表の信頼度を見極める

・目盛りや年度の取り方などに注目する。

グラフや表は，伝えたい内容が強調されるよう作成されている場合がある。（目盛りの取り方や年度の区切り方など。）

疑わしい場合は他の図表と比較したり元の数値データを確認したりしよう。

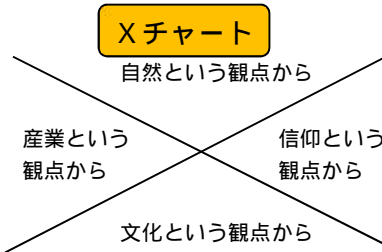
# 情報を整理・分析しよう

## 情報の整理

## 情報の分析

### 富士山についての情報を整理・分析しよう

各自が集めた情報を付箋に書き出し，Xチャートを使って分類する。



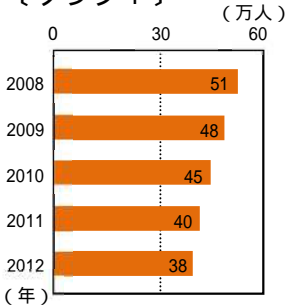
シンキング・ツール

付箋を使うと，1枚のシートにみんなのアイデアを出し合えるね！

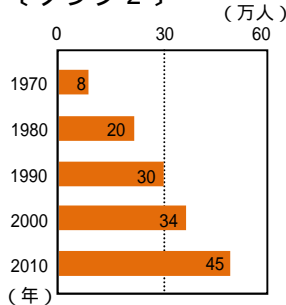


### R市の観光客数の推移を整理・分析しよう

〔グラフ1〕



〔グラフ2〕

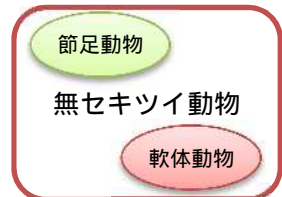


観光客が増えたのか減ったのか，結果が正反対に見えるよ！



### 【こんな場面でも】つながりを視覚化してみよう

#### ・セキツイ動物と無セキツイ動物



# テキストを読む

## 対象を捉えるために

### ① さまざまなテキストを読もう

文章（詩，物語，小説，説明文，  
評論文，記録文など）

【連続型テキスト】



図・表，地図，年表，グラフ，資料，  
イラスト，絵画，楽譜，写真など

【非連続型テキスト】



図・表と文章，写真と文章などを  
組み合わせたテキスト

【混成型テキスト】



Point

### 観点を明らかにして読む

- ・どのようなテキストなのか。
- ・どのように書かれているのか。
- ・なぜそのように書かれているのか。

### ② こんなことに注意して読もう

- ・繰り返されていること
- ・比較されていること
- ・隠されていること
- ・具体例として挙げられていること
- ・登場人物の行動や心情を表していること
- ・語り手が語ろうとしていること
- ・題名や見出しで表していること



Point

### 比較しながら読む

- ・共通点と相違点は何か。
- ・表現の仕方の違いは何か。

# テキストを読もう

要約

論述

## 小説【連続型テキスト】を読もう

語り手：私  
(語り直し)

少年の日の思い出

語り手：私

彼が開いた窓の縁に腰掛けると、彼の姿は、外の闇からほとんど見分けがつかなかった。かえるが、遠くから甲高く、闇一面に鳴いていた。友人は、その間に次のように語った。

語り手：僕  
(彼, 友人)

僕は、八つか九つとき、ちょう集めを始めた。初めは特別熱心でもなく、ただ、はやりだったのでやっていたまだった。ところが.....



- ・なぜそのように書かれているのか。 2人の「語り手」(構成や表現の仕方)に着目
- ・なぜ、「僕」は「私」に語ったのか。
- ・「私」の語り直した話を聞いて、「僕」はどのようなことに気がついたか。



## 楽譜【非連続型テキスト】を読もう 曲名「パッヘルベルのカノン」

Violin 1  
Violin 2  
Violin 3  
Bass

観点を決めて読んでみよう



- 音楽鑑賞で曲のしくみを考える。「聴くときにこんなことに注目してみよう！」
- ・旋律はいくつあるか。 ・各々の旋律はどこからスタートしているか。
  - ・この楽譜の旋律の共通点・相違点はどこだろう。 ・何の楽器で演奏されているか。

## 【こんな場面でも】 観点を明らかにして 不思議を見つけよう

- ・葛飾北斎「甲州三坂水面」から  
不思議を三つ探してみよう



この絵で不思議なところは？

なぜそのように描かれているのかな？



# 要旨を捉える

## 主張を正確に理解するために

### 1 事実と意見（考え）を区別しよう

- ・「**事実**」 実際にあったこと。現実にあること
- ・「**意見**」 個人的な考えや判断のこと

事実と意見を区別して読むと、相手の意図が捉えやすくなる。

「～と思う。」「～と考える。」「～であろう。」などの文末表現は、意見や考えを表す。



Point

### 事実を的確に捉える

内容に注意しよう

- ・大村智さんが、ノーベル賞を受賞した。（事実）
- ・大村智さんは、最も偉大なノーベル賞受賞者だ。（意見）
- ・「種をまく人」は美しい絵画だ。（意見）
- ・日本の首都は山梨である。（事実ではない、事実が正確ではない）



### 2 話し手が「伝えたいこと」を明らかにしよう

話し手の表情に着目



魚と呼ばれ…  
クニマスは幻の  
二〇一〇年に報じ  
られた。  
このニュースが  
絶滅したはず  
のクニマスが生き  
ていた。

キーワードを確認

表現の工夫  
(比喩・構成など)を確認



Point

### 要旨をまとめる

- ・以下の観点でまとめる。

**話題** その文章で何が話題・問題か。

**根拠** どのような根拠で説明しているか。

**主張** 筆者の意見や主張はどのようなものか。



# 要旨を捉えよう

説明

記述

## 事実と意見を区別しよう（説明的文章）

1日のテレビ等の視聴時間が長くなるほど、体力合計点は下がります。（オレンジ下線=事実）

これは、テレビ等を見ることで、体を動かす時間が少なくなるからだと考えます。テレビを見ながら軽食を摂ることも、体力点が低くなる要因だと思われます。（青色波線=意見）

調査からは1日2時間以内の視聴時間だと全国平均を上回ることが分かります。以上のことから、中学生のテレビ等の視聴時間は2時間以内にすべきです。

1日のテレビ等の視聴時間と体力合計点との関連  
(平成22年度)



文部科学省  
「子どもの体力向上のための取組ハンドブック」より

文末表現に着目してみよう



## 「竹取物語」の冒頭部分を要約してみよう（文学的文章）

5W1Hで確認



When いつ	今は昔
Where どこで	野山
Who だれが	竹取の翁といふもの
What 何を	三寸ばかりなる人を
Why なぜ	もと光る竹なむ一筋ありける あやしがりて
How どのように、 どうなった	寄りて見るに

(例) 竹取の翁が、三寸ほどの人を見つけた。

(例) 竹取の翁が、野山で根元の光る竹を見つけ、不思議に思って、近寄って見ると三寸ほどの人が座っていた。

\* 条件（字数など）によって文章を書き直してみよう。

## 【こんな場面でも】気になったニュースの要旨を友人に伝えよう

いつ、どこで、何があったのか？  
情報ソースは？ 【事実・5W1H】

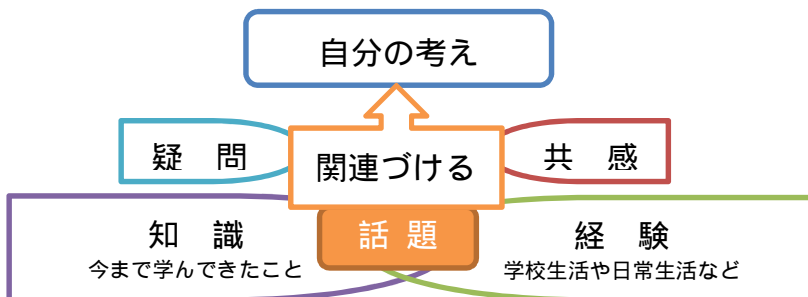


私が考えた(思った)  
ことは.....【意見・感想】

# 自分の考えをもつ

## 思いや主張を表すために

### ① 自分の知識や経験と結び付けよう



Point

## 情報を関連づける

- ・知識 授業で学んだこと、新聞やニュースなどの気になる言葉など
- ・経験 学校生活や地域の行事などで体験したこと
- ・共感 「いいな」「そうだな」と思ったこと
- ・疑問 「なぜ」「本当にそうだろうか」と思ったこと

### ② 「見通し」をもとう

#### 予想する

自分の知識や経験を踏まえ  
てゴールを想像する。



メロスはこの後、  
どうなるのだろうか？

#### 仮説を立てる

実験や観察を通して確認す  
る前に原因について考える。

対照実験が可能  
だろうか？



#### 推論する

事実を基に自分の考えを  
もつ。

50年後の  
世界人口は？



Point

## 仮説を立てる

- ・問題への要因を考える。
- ・要因の妥当性を検討する。
- ・条件を整える。(変える条件と変えない条件)

# 自分の考えをもとう

推論

予想

仮説

## 「救急車の有料化」について自分の考えをもとう

【救急車を有料化にすると】

シンキング・ツール

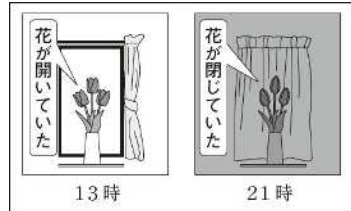
P プラス	M マイナス
<ul style="list-style-type: none"> <li>・緊急度の低い軽傷者による利用の減少。</li> <li>・現場までの到着時間が早くなる。</li> </ul> <p>重篤な患者が救われる</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・利用を控える人の増加。</li> <li>・経済的な理由で呼べない人が出てくる。</li> </ul> <p>手遅れの患者が増える</p>
<p>I インタレストィング</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・設定金額によるのではないか。</li> <li>・まずはモラルが求められるのでは。</li> </ul>	



【立場を決める】有料化に賛成。有料化に反対。

## チューリップの開花条件の仮説を立ててみよう

チューリップの切り花を花瓶に生けて窓際に飾ったところ、図のように、花は13時には開いていて、21時には閉じていた。チューリップの花が開くのは、何と関係があるだろうか。



【自分の知識や経験と結び付けて】

光が当たると

室温が高くなると

時間が経つと

これらを基に実験方法を構想しよう

仮説の設定

## 【こんな場面でも】自分の立場を明らかにしよう

賛成



【テーマ】日本は成人年齢を18歳にすべきか。

政治への関心が高まる？

高校を卒業したら成人？

世界の国々は？

成人すると何が変わるの？



反対

# 話や文章を組み立てる

## 筋道を立てて表現するために

### ① 伝えることを明確にしよう

「整理，分析した情報」や「自分の知識，経験」をもとに，

・自分の考え（主張，立場，判断など）

・考えの根拠（理由）

をはっきりさせる。

### ② 文章の組み立て方を知ろう

#### 基本的な構造

序論

本論

結論

#### 論の展開例

・「双括式」

結論・主張

具体例や理由・説明

結論・主張

・「頭括式」

結論・主張

具体例や理由・説明

・「尾括式」

具体例や理由・説明

結論・主張

#### こんな展開例も

起

承

転

結



Point

### 構成を工夫する

・導入を工夫することで，読み手や書き手の興味・関心を引きつける。

「頭括式」「双括式」

意外な主張や奇抜な結論等から書き始める（話し始める）。

「尾括式」

印象的な出来事や体験等から書き始める（話し始める）。

# 話や文章を組み立てよう

説明

論述

字数や形式など、  
与えられた条件に合った  
構成を考えてみよう。



## 双括弧で組み立ててみよう

結論

双括弧

結論

以上のことから、手紙の方が相手に気持ち伝わる  
と考える。手紙には……

第一に、一生懸命書いて  
くれたことが実感できるか  
らだ。手紙を書くことは大  
変だ。……  
第二に、いつも持ち歩く  
ことができるからだ。手紙  
は、ノートの間にはさんだ  
り……

電子メールよりも手紙の  
方が相手に気持ち伝わる  
と考える。理由は二つある。

## 頭括弧、尾括弧で組み立ててみよう

頭括弧

具体例

結論

手紙を受け取った祖  
母は、私……

電子メールよりも手  
紙の方が相手に気持ち  
伝わりと考える

尾括弧

結論

具体例

以上のことから、手  
紙の方が相手に気持ち  
伝わりと考える。

電子メールが普及し  
ている。先日……

## 【こんな場面でも】話の冒頭を読み取ろう

・朝の会の先生の話、テレビのニュースなど  
さまざまな話の「冒頭」を読み取ろう。

結論？ 具体例？



# 論理的に表現する

## 正確に伝えるために

### ① 意見・主張と根拠・理由の関係を捉えよう

- ・根拠から意見・主張を導くことができるか。
- ・根拠が正しいか。

嫌いな人がいないから  
サッカーでいいのかなあ？

(例) 根拠・理由 サッカーが嫌いな人はいない。  
意見・主張 だから、学級レクはサッカーにしよう。



サッカーが嫌いな人は  
いないのかなあ？



Point

### 接続する語句を的確に使う

	接続詞	代表的なもの
順接	一生懸命練習した。 ➡ 準優勝だった。	だから、すると、それで、したがって、ゆえに
逆接	一生懸命練習した。 ⇔ 準優勝だった。	だが、しかし、けれども、ところが、しかしながら
並立・累加	雨が降った。 ⊕ 雷も鳴った。	また、しかも、さらに、および、ならびに
説明・補足	大会が延期になった。 ← 雨が降ったから。	つまり、すなわち、なぜなら、要するに、たとえば、ちなみに
対比・選択	傘, ◆ レインコートを持参すること。	または、あるいは、それとも、むしろ、いっぽう、もしくは
転換	.....と考えます。 ↘ 雨がやんだようですね。	さて、ところで、では、それでは、次に、ときに

### ② 論理に着目しよう

- ・「**薔薇**は美しい花です。」
- ・「美しい花は**薔薇**です。」

**帰納法** 具体例から一般的な原理を導く  
えんえき  
**演繹法** 一般的な原理から結論を導く



この2文は論理的に  
成り立つでしょうか？  
美しい花は他にも.....



# 論理的に表現しよう

説明

記録

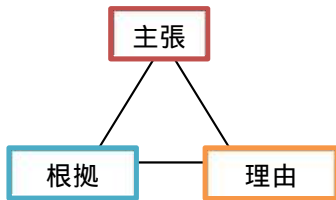
報告

## 自分の考えをまとめよう

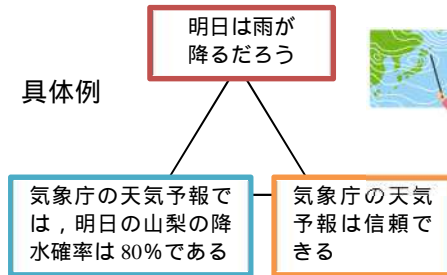
主張	図書館に漫画を置いた方がよい。
理由	なぜなら、利用が増えるからだ。
具体例	例えば、「火の鳥」が話題になったときに、利用者が増えた。
根拠	(資料) その時の来館者数をまとめたデータ
仮定	もし、「ちはやふる」があれば、百人一首大会もできるようになるかもしれない。
主張	だから、図書館に漫画を置いた方がよい。

## ○三角ロジックを使ってみよう

主張，根拠，理由による論理

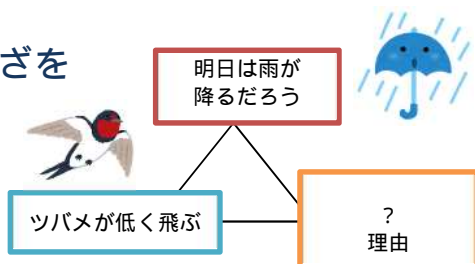


具体例



【こんな場面でも】  
天気に関することわざを  
三角ロジックで解明

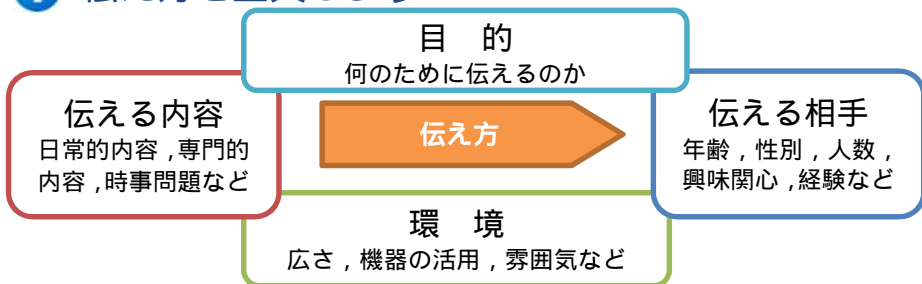
「ツバメが低く飛ぶと雨」の  
「理由」を考えてみよう。



# 表現のしかたを工夫する

## 説得力を高めるために

### ① 伝え方を工夫しよう



Point

### 相手を引きつける工夫

**伝える基本**  
声の大きさ, 早さ  
聞き手を見る



**見せる**  
表情や手振りなど

皆さんは、望月春江という画家を知っていますか。県立美術館にも多くの作品が展示されています。この作品を見てください……

**提示物を使う**  
画像やフリップなど

**対応する**  
相手の反応を確かめる

**問いかける**

**具体例を示す**  
経験など

**聞かせる**  
音楽や擬音語など

### ② 根拠を明確にしよう

**数字**

統計データなど



**具体例**

事実や経験など



**引用**

専門家の言葉など



Point

### アリストテレスによる「説得の3要素」

- ・ロゴス(言論) 論理的な裏付け
- ・パトス(感情) 聞き手に訴えかける熱意
- ・エートス(人柄) 話し手の人柄





# 表現のしかたを工夫しよう

表現

構成

## 山梨を英語でアピールしよう

海外の友人に対して山梨のよさをアピールする発表を英語で行う。

問いかけて、聞き手を引きつけているね。

**What do you know about Yamanashi? Yamanashi is right next to Tokyo and is a very good place to visit. Today, we would like to show you three reasons.**

**First, (**

**Second, (**

**Third, (**

**That is why Yamanashi is a very good place to visit.**

**We will see you in Yamanashi! Thank you.**

ナンパリングで、内容が整理されているね。

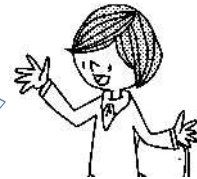


## 言葉を引用してみよう

偉人や専門家の言葉や四字熟語を用いて、説得力を高めよう。



シェイクスピアは、「人々は悲しみを分かち合ってくれる友達さえいれば、悲しみを和らげられる」と言いました。私たちにとって友人の存在は.....



・引用した言葉と主張との整合性に注意しよう。

**【こんな場面でも】**  
伝える相手に合った  
具体例を提示しよう

「部活のことを紹介するとき」



勝利？



仲間？



技能？

# 自分の考えを広げる

## 考えを深めるために

### 1 意見を交流しよう

#### ・話し合いの方法

目的や人数、時間などを踏まえて、適切な話し合いの方法を選択する。

#### ・役割分担

司会、議長、記録などを必要に応じて設定する。

#### ・全体確認

時間設定や話し合いの目的などを全体で確認する。



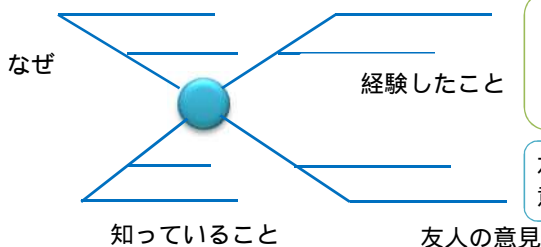
Point

### 司会の役割を確認する

- ・会議時間、論点、話し合いの順序を明確にする。
- ・議題からそれないように注意する。
- ・公平な立場を保ち、発言が平等に行われるように配慮する。
- ・わかりにくい意見を整理し、重要な意見を繰り返し確認する

### 2 考えを整理しよう

シンキング・ツール



スパイダーチャート  
脚に情報をまとめていくと  
「主張」することが見えてくる

友人のさまざまな  
意見を聞いてみよう



Point

### 交流時のメモのポイント

#### 【発表メモ】

- ・一番伝えたいこと
- ・根拠はナンバリング
- ・具体例

キーワード・短文  
で記す  
基本は話し合い

#### 【聞き取りメモ】

- ・主張—根拠の関係
- ・共感、疑問、批判

# 自分の考えを広げよう

話し合い

記述

多様な考えを交流する

## ワールド・カフェで話し合ってみよう

第1ラウンド

テーマについて話し合う

第2ラウンド

グループの話し合いを踏まえて意見を交流

第3ラウンド

グループの話し合いを踏まえて意見を交流

第4ラウンド

各ラウンドでの話し合いを踏まえて意見を交流

ハーベストタイム 生まれたアイデアを全体で共有する

4人グループ

ホスト以外は  
他グループへ

ホスト以外は  
他グループへ

最初の  
グループへ

全体

## 【こんな場面でも】ブレン・ライティングで発想してみよう

テーマに対する自分の考え  
を3つ（A、B、C）書く。

テーマ 地域清掃を活性化するには

となりの人に回す。

となりの人は、前の人の考えを  
参考に、自分の考えを書く。

となりの人に回す。  
（グループ内で続ける）

\*ワークシートを基に  
グループで話し合う。

	A	B	C
1			
2			
3			
4			
5			



ポイント 自由に思いついたままを書く  
質より量を重視する  
他の人のアイデアを否定しない  
前の人のアイデアを生かす

# 自分の考えを深める

## 説得力のある意見を述べるために

### ① 基本を押さえよう

- 全体から部分へ
- ナンバリング 「理由は3点考えられます。」
- 基本話形



理由「なぜなら～だからです。」 具体例「例えば～ということがあります。」  
比較「～と比べて～は～です。」 要約「つまり～だと言うことができます。」



Point

### 相手の立場を尊重する

- 相手の意見に賛成する場合 自分なりの根拠や体験からも補強する。  
「私も……という経験があるので、～さんの意見に賛成です」
- 相手の意見に反対する場合 代案を示す。別の視点からの見方を示す。  
「～が課題ならば、～という手段がより効果的です。」

### ② クリティカル（批判的）に考えよう

- 物事や情報をただ受け入れるのではなく、さまざまな角度から論理的、客観的に検討する。



天才は1%のひらめきと99%の汗

エジソンが「努力は大切」という意味の言葉を  
を残したと言われているけど……

本当だろうか？  
出典を当たってみよう。

「1%のひらめきがなければ99%の努力は  
無駄である」という訳もあるんだ……

訳が変わると意味が  
変わるなあ。



Point

### 反論を想定する

相手の反論を想定し、その反論に対する考えを述べる。

# 自分の考えを深めよう

討 論

記 述

異なる立場や考えを知る

## パネルディスカッションを開こう

\* 事前にパネリスト，司会，フロアの役割分担を決めておく。

パネリストの紹介

パネリストの発表

パネリスト相互の質問・意見交換

フロアからの質問・意見

まとめのことは

主張と根拠の整合性を捉えよう



## ジグソーで考えを深めよう

グループごとに与えられた課題について話し合い、  
課題について説明できるようにする。  
(グループによって観点をを変える)

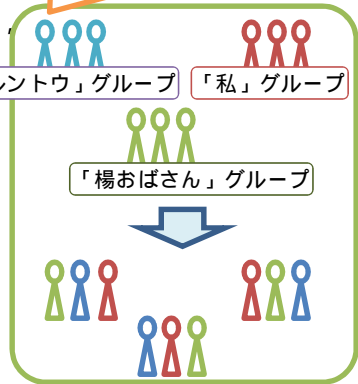
【例】「故郷」の登場人物は、どのような思いで  
20年間を生きてきたのか。

\* 登場人物ごとにグループで検討する。

別の課題の人たちとグループをつくり、  
質疑応答を行う。

もとのグループに戻り、報告する。

エキスパートになる



## 【こんな場面でも】反論を想定しよう

主 張

図書館に漫画を置いた方がよい。

理 由

なぜなら，利用が増えるからだ。

具体例

例えば，「火の鳥」が話題になったときに，利用者が増えた。

仮 定

もし，「ちはやふる」があれば，百人一首大会もできるようになるでしょう。

反 証

たしかに，漫画しか読まない人がいるかも知れない。しかし，.....

主 張

だから，図書館に漫画を置いた方がよい。

# 効果的に伝え合う

## 相手の興味・関心を引きつけるために

### ① 資料を工夫しよう

- ・ 図解・・・伝えたい内容にあった図や表，グラフ，写真，絵などを用いることで，視覚的になる。
- ・ 引用・・・他の文献から，文章の一部を取り入れてそのまま示すことで資料に説得力をもたせる。



Point

### 引用する

- ・ 「           」 引用部分は，カギ括弧で区切り，そのまま表記する。
- ・ 出典の明記 末尾に出典情報を示す。  
(例) 「   書名   」(著者，出版社，発行年)  
      「           に関する調査」<http://www.           .go.jp/>

### ② 資料の提示方法を工夫しよう

- ・ フリップ・・・発表する内容のポイントやキーワードを大型カードや画用紙に記す。( **手軽さ**   **情報量** )
- ・ ポスター・・・発表する内容や資料などを模造紙や大型画用紙にまとめる。( **一覽性**，**掲示可能**   **作成時間** )
- ・ プレゼンテーションソフト・・・パソコンやタブレットなどICTを用いる。  
( **手軽さ**，**視覚効果**   **関連機器の準備**，**共同作業** )
- ・ 配付資料・・・レポート用紙などにまとめ，印刷し配付する。  
( **情報量**，**保存性**   **作成時間**，**発表内容とのバランス** )



Point

### 著作権に注意する

音楽や絵画，文章など表現されている物を著作物と言い，作者は著作権をもつ。そのため，許可なく自分の作品に掲載したり，勝手に変更したりすることはできない。適切な「引用」の仕方を身につける必要がある。

# 効果的に伝えよう

## 資料の活用

## 推敲

さまざまな考えを踏まえて、自分の考えを理解してもらう

### プレゼンに挑戦しよう

- 全体構成を考える。  
伝えたいことを確認し、聞き手が関心をもつことができる構成を工夫する。

- (例) □意外なデータの提示(現状)  
□データの分析(現状把握)  
□具体的な取り組み(具体例)  
□取り組むために必要なこと(改善策)



- 資料を工夫する。
- 相手を引きつける情報を用意する。
- リハーサルを行う。  
\* 声の大きさや速さ、表情なども含めて、  
何度か練習すると、さらに  
必要な点が見えるようになります。

- プレゼンの  
目的を明確にしよう
- 相手を説得する
  - 相手に情報を提供する
  - 相手に行動してもらう
  - 相手に感動してもらう など

## 【こんな場面でも】書いた文章を推敲しよう

文末表現  
常体「だ・である」か  
敬体「です・ます」に  
統一

文末表現  
事実と考えを書き分ける  
「話している」

書き言葉  
「なので」は話し言葉  
「だから」

私は、職業を撰択するときに、「人  
のためになるか」という鑑点を大切  
にすることだ。  
ノーベル医学生理学賞に輝いた  
大村智先生は、「人のためになるこ  
とをしたい」と話していると思いま  
す。なので、

漢字(同音異義語は特に注意)  
撰択 選択 鑑点 観点

主述の関係  
「私は」「することだ」「する。(したい)」「

# シンキング・ツール

## 可視化して考える

交流し、自分の考えをもつ



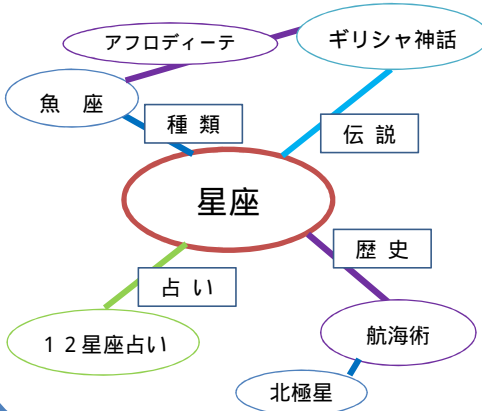
自分の考え

考えながら  
書く

友人の考え



## コンセプトマップ



## 関係づける

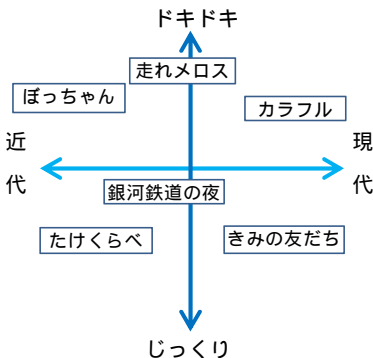
中心にメインテーマを書く。

メインテーマから発想した  
概念項目を挙げる。

概念項目から関係づけて発想したことを蜘蛛の巣のようにつなげていく。

全体を見渡し、移動、削除、線で結ぶなどして完成させる。

## 座標軸



## 対象を位置づける (分類・評価する)

対を成す観点を決め、座標軸に据える。

座標上のどの位置に配置するかを考える。

配置について、再検討する。



## 四分表

(山梨県) 旅行の主な目的・上位3項目

	20代	50代
男性	1. 行楽(遊園地等) 2. 自然を楽しむ 3. 温泉を楽しむ	1. 温泉を楽しむ 2. 自然を楽しむ 3. 名所・旧跡・歴史
女性	1. 行楽(遊園地等) 2. 自然を楽しむ 3. 温泉を楽しむ	1. ショッピング 2. 自然を楽しむ 3. 温泉を楽しむ

(平成26年山梨県観光入込客統計調査より)

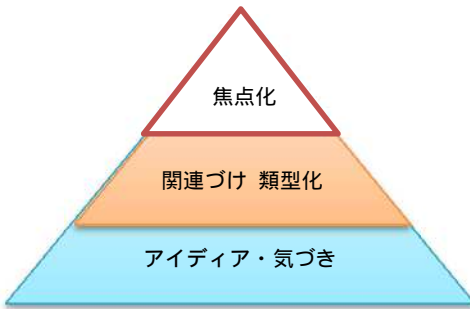
## 関係づける (構造化する)

テーマに関する切り口から縦軸・横軸を決める。

項目を記入する。

共通点や相違点などから分析する。

## ピラミッドチャート



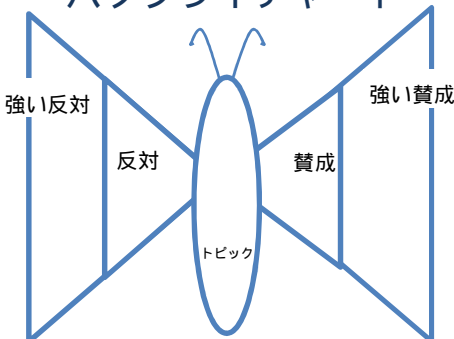
## 焦点化・抽象化する

アイデアや気づきを書き込む。

重要だと思うものを関連づけ、上の段に書き直す。

最も重要だと思うものを上段に書き入れる。

## バタフライチャート



## 構造化する

トピックに対して、賛成・反対の意見を出す。

賛成・反対の度合いに応じて書き込む。

階層化を検討する。

読解力向上のための言語活動推進協議会

委員名簿

委員 長	須貝 千里	山梨大学大学院教育人間科学域教育学系 教授
委員	宇野 誠	大月市立猿橋中学校 校長
	末木 良一	甲府市立富竹中学校 教頭
	田邊 健	甲府市立西中学校 教諭
	近藤 京子	甲府市立南中学校 教諭
	大森 千賀子	甲府市立上条中学校 教諭
	渡辺 智美	南アルプス市立白根御勅使中学校 教諭
	横小路 亮	南アルプス市立櫛形中学校 教諭
	塚原 英樹	甲斐市立玉幡中学校 教諭
	飯塚 誠吾	北杜市立長坂中学校 教諭
	倉沢 祐基	笛吹市立石和中学校 教諭
	河野 美由紀	笛吹市立春日居中学校 教諭
	三枝 幸一	都留市立都留第一中学校 教諭
	佐々木 智子	河口湖南中学校組合立河口湖南中学校 教諭
	田中 強	上野原市立上野原西中学校 教諭

事務局

嶋崎 修	義務教育課 義務教育指導監
望月 陵	義務教育課 指導主事
重田 誠	義務教育課 指導主事

---

社会生活にいきる読解力向上を目指して

## 言語活動ハンドブック

---

平成28年2月発行

山梨県教育委員会

所在地 〒400-8504 甲府市丸の内一丁目6番1号

電話 義務教育課 055-223-1764・1765

FAX 055-223-1759

E-mail gimukyo@pref.yamanashi.lg.jp

---

無断転載・コピーを禁止します