

■シラバス■ 3年 前期

科目	実践選択A-2プロダクト①	科目担当	柳本
指導教員 ※は非常勤	佐野恒則※		
開講年度、学期	令和2年度	前期	
回数/時間数/単位数	全16回/64時間/2単位		
学習項目:到達目標	■貴金属加工実践:取り巻きリングの制作技法を理解する。		
授業計画	<p>■貴金属加工実践(16回)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○地金どり(腕→肩→石枠→爪→腰)</li> <li>○石座の制作</li> <li>○爪の制作</li> <li>○メレ座、爪の制作</li> <li>○腕の制作</li> <li>○肩の制作</li> <li>○腰、指なじみの制作</li> <li>○寄せ</li> <li>○下仕上げ</li> <li>○石留め</li> <li>○仕上げ</li> </ul>		
成績評価の方法	授業内成果物		
使用テキスト 参考書(参考資料等)	授業内配布プリント		
その他	<p>■定員:12名</p> <p>■持ち物(貴金属加工実践):Silver925 角棒 4mm×4mm×60mm程度 ※スクラップ材を使用してもよい。 :12×14 オーバルカット石</p> <p>■服装 :作業に適した服装で臨むこと。サンダル、ヒール等は禁止します。 髪の高い人は工作機械に髪を巻き込まれないように束ねる。又は作業帽を着用すること。守れない場合は授業への参加を認めない</p>		

※非常勤教員の実務分野については巻末の「講師紹介」を参照してください。

■シラバス■ 3年 前期

科目	実践選択A-2プロダクト②	科目担当	花輪
指導教員 ※は非常勤	深澤陽一※		
開講年度、学期	令和2年度	前期	
回数/時間数/単位数	全16回/64時間/2単位		
学習項目:到達目標	宝石加工実践: 宝石彫刻技法を使用した任意形状の制作方法を理解する。		
授業計画	<p>■宝石加工実践:任意の宝石彫刻</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○油土を用いて事前にデザインした形状の模型制作(ハードワックスでも可)</li> <li>○石の選定</li> <li>○石取り</li> <li>○切断</li> <li>○粗摺り</li> <li>○中摺り</li> <li>○仕上げ摺り</li> <li>○磨き</li> </ul>		
成績評価の方法	提出物		
使用テキスト 参考書(参考資料等)	無し		
その他	<p>■定員:12名</p> <p>■持ち物:原則宝石加工室の細工台で制作するが、必要に応じて電着ダイヤモンドバーを持参する。</p> <p>■服装 :作業に適した服装で臨むこと。サンダル、ヒール等は禁止します。 髪の高い人は工作機械に髪を巻き込まれないように束ねる。又は作業帽を着用すること。守れない場合は授業への参加を認めない</p>		

※非常勤教員の実務分野については巻末の「講師紹介」を参照してください。

■シラバス■ 3年 前期

科目	実践選択A-2デザイン	科目担当	仲
指導教員 ※は非常勤	清水司朗※		
開講年度、学期	令和2年度	前期	
回数/時間数/単位数	全16回/64時間/2単位		
学習項目:到達目標	<p>■コンピューターグラフィック実践1</p> <p>ここでは、IllustratorおよびPhotoshopを使ったジュエリーデザイン画の作画方法について学習する。Illustratorは正確な寸法で作図したり、角度を指定して回転や移動をするなど、製図に必要なツールを中心に学習する。Photoshopについては、着彩を中心に簡単な制作指示から、バックに色を入れるなどの効果的なプレゼンテーションの方法について学習する。</p>		
授業計画	<p>■Illustratorによるデザイン画作成</p> <p><input type="checkbox"/>図形ツール:基礎ふりかえり、応用</p> <p><input type="checkbox"/>ペンツール:基礎ふりかえり、応用</p> <p><input type="checkbox"/>演習課題①</p> <p>・ペンダントやイヤリングのパーツおよびデザイン</p> <p><input type="checkbox"/>演習課題②</p> <p>・ソリテールリングの製図</p> <p><input type="checkbox"/>演習課題③</p> <p>・ハーフエタニティリングの製図</p> <p>■Photoshopによるデザイン画作成</p> <p><input type="checkbox"/>ブラシツールを使った着彩</p> <p><input type="checkbox"/>レイヤーの理解</p> <p><input type="checkbox"/>選択範囲の理解</p> <p><input type="checkbox"/>宝石や貴金属の質感表現</p> <p><input type="checkbox"/>背景色の変更など演出</p>		
成績評価の方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品</li> <li>・授業態度</li> </ul>		
使用テキスト 参考書(参考資料等)	<p>・ソフトAdobe IllustratorおよびPhotoshopを使用しますので、教員の案内に従って授業開始前に必要なソフトウェアを購入しインストールして下さい。</p> <p>※Adobe Creative Cloudの学生12カ月版を購入する場合、26,000円程度が必要です。</p>		
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>・定員12名</li> <li>・毎回コンピューターを持参して下さい。</li> <li>・学校のペンタブレットを使用しますが、持っている学生は持参して下さい。</li> <li>・後期実践選択B-6デザイン(コンピューターグラフィック実践2)を履修する場合は、こちらを履修することをお勧めします。</li> </ul>		

※非常勤教員の実務分野については巻末の「講師紹介」を参照してください。