



第1回 クラシックバレエ コンテンポラリーダンス 公開講習会

*Classic Ballet
&
Contemporary
Dance*

Masahiro
Yanagimoto

Hisako
Takabe

柳本雅寛

振付家・ダンサー・+81主宰

幼少時からのジャッキーチェンへの憧れもあり思春期に劇団へ通い芝居や歌、ダンスの勉強に青春を費やす。クラシックバレエを学び僅か5年でコンクール銀賞を受賞、ダンサーとしてのキャリアをスタートさせる。1990年よりクラシックバレエを故石川恵津子に師事する。1998年ドイツに渡り多くの舞踊団に所属し多彩な振付家達との作品創作に携わり西欧を中心に世界各地で踊る。2006年帰国後は大植真太郎、平原慎太郎らと「C/ompany」結成。上島雪夫、加賀谷香、森山開次、平山素子、黒田育世らとの創作に携わる。2011年『+81』を結成、盟友青木尚哉と「Lilly」を発表する。2013年「JAPON dance project」立ち上げメンバー。2014年より『+81』を本格始動し今に至る。独自のコンタクトメソッドと演劇的な身体表現の融合に新世界を模索している。

高部尚子

幼少の頃から小野正子にバレエを学び、1979年谷桃子バレエ団研究所に入所する。1983年日本バレエ協会コンクールにて第1位受賞、1984年ローザンヌ国際バレエコンクールにてローザンヌ賞を受賞、スカラシップにて英国ロイヤルバレエスクールに留学後、谷桃子バレエ団団員となり、以後プリマとして全公演の主役を踊る。1994年文化庁在外研修員としてカナダ、イギリスにて研修。1997年から2004年まで新国立劇場バレエ団登録ソリストとしてバランシン振付「テーマとバリエーション」ナチョ・デュアト振付「ドゥエンテ」などを踊る。1988年村松賞、1990年芸術選奨文部大臣新人賞、1992年グローバル森下洋子・清水哲太郎賞及び服部智恵子賞、1995年橘秋子賞受賞。2000年より振付作品創作開始、谷バレエ団において「ライト・モチーフ」「フラ・ワラ」日本バレエ協会全国合同バレエにおいて「ウエスタン・ゲート」「イン・ザ・グリーンナイト」山梨県民文化祭において「Fly to moon, after me」を発表している。劇団四季、ICHIBANGAI-Dance Studio、洗足学園音楽大学バレエコース講師を務める。2017年5月より谷桃子バレエ団芸術監督に就任する。

◆日時／2017年11月11日(土)

Aクラス(小学4年生～6年生)
10:30～12:30 クラシックバレエ
12:45～14:45 コンテンポラリーダンス
Bクラス(中学1年生以上)
15:00～17:00 クラシックバレエ
17:15～19:15 コンテンポラリーダンス

◆定員／各クラス40名

◆場所／コラニー文化ホール(小ホール)

◆受講料／A・Bクラス共に
1クラス4,500円 2クラス8,500円

◆見学入場料／1,500円(10:00～19:15の間、出入りできます。)

※3歳以下のお子様は入場をご遠慮いただいております。
※会場内でのビデオ・写真撮影、録音、および携帯電話での撮影はご遠慮ください。
申し訳ありませんが、ご協力をお願い致します。

◆主催／山梨県
やまなし県民文化祭実行委員会

◆共催／山梨県芸術文化協会
山梨県文化協会連合会
山梨県高等学校文化連盟

◆制作／山梨県芸術文化協会洋舞部門
第46回 甲府市民文化祭参加事業

【お問い合わせ】担当／成澤
TEL.055-226-2388(若尾バレエ学園)

下記申し込み書に必要事項を記入の上**10月31日(火)**までに**FAX.055-237-8097**にてお申し込み下さい。
又、団体でお申し込みの場合は各教室ごとに一覧でも受け付けます。(定員に達した時点で締め切らせていただきます。)

講習会申し込み書

氏名 _____ 連絡先 _____
年令 _____ 才 _____ 経験 _____ 年 _____ 所属団体 _____

*ご希望のクラスを○で囲って下さい。

Aクラス Bクラス / クラシックバレエ コンテンポラリーダンス

見学入場申し込み書

氏名 _____
連絡先 _____
枚数 _____ 枚×1,500円

※受講料・見学入場料は当日、受け付けにてお支払いをお願い致します。