



第15回やまなし県民文化祭 音楽祭 公募要項

- 趣 旨 県内のすぐれた演奏者を発掘し、県民による演奏会を開催して、県下の音楽文化向上と普及を図る。
- 期 日 平成 27 年 9 月 13 日 (日) 午後 1 時開演 (予定)
- 会 場 コラニー文化ホール・小ホール
甲府市寿町 26-1 TEL 055-228-9131
- 種 目 声楽 (独唱・重唱)・器楽 (独奏・重奏・合奏)
- 出 演 者 音楽祭出演者は、オーディションに合格した者 [第一部]、県民文化祭音楽部門専門委員会が推薦した者 [第二部]
- 入 場 料 高校生以上 1,000 円 中学生以下 500 円 (全席自由)
- 表 彰 オーディションに合格した者の中から特にすぐれた者を音楽祭において表彰する。
(県民文化祭賞、準県民文化祭賞、優秀賞、奨励賞、共演者賞)
- 舞 台 舞台に準備できる楽器はピアノ 1 台。これ以外 (譜面台等) は個人、団体で用意する。オーディション、音楽祭とも同じ。(反響板は有り)
- 主 催 山梨県・やまなし県民文化祭実行委員会
- 共 催 山梨県芸術文化協会・山梨県文化協会連合会・山梨県高等学校文化連盟

[オーディション規定]

公募による音楽祭出演希望者について、次のとおり公開オーディションを実施し、出演者を決定する。
(ピアノ応募者については、プレ・オーディションを行う。)

- 応募資格 山梨県在住者・在勤者・在学者・出身者
- オーディション内容

- プレ・オーディション (ピアノ応募者のみ、連弾の応募者もそれぞれの課題曲を演奏すること)
 - 日 時 平成 27 年 8 月 1 日 (土) (時間等詳細は、後日通知します)
 - 会 場 南アルプス市カナリアホール (南アルプス市高度農業情報センター内)
南アルプス市榎原 800 TEL 055-285-1883
 - 曲 目 課題曲のみ (下記よりいずれか 1 曲を選択すること。版及び装飾音は自由。繰り返しなし。暗譜。)

未 就 学 児	バスティン作曲 ピアノバイシックス (参考) (柳東音企画) テクニク (指の練習) レベル 3 より ダウンタウンピギ ハ長調 ジプシーの踊り ニ短調 牛の保安官 変イ長調	中 学 生	ツェルニー作曲 40 番練習曲 op.299 7 番 ハ長調 29 番 ホ長調 33 番 ホ長調
小 学 1~3 年 生	ブルクミュラー作曲 25 の練習曲 op.100 10 番 やさしい花 ニ長調 15 番 バラード ハ短調 25 番 貴婦人の乗馬 ハ長調	高 校 生	ショパン作曲 練習曲集 op.10、op.25 より 任意の一曲
小 学 4~6 年 生	ツェルニー作曲 30 番練習曲 op.849 6 番 ハ長調 18 番 変ホ長調 26 番 ト短調	大 学 生 一 般	ショパン作曲 練習曲集 op.10、op.25 より 任意の一曲

- オーディション (プレ・オーディションの合格者とピアノ以外の器楽・声楽の応募者)
 - 日 時 平成 27 年 8 月 16 日 (日) (時間等詳細は、後日通知します)
 - 会 場 コラニー文化ホール・小ホール (住所: 甲府市寿町 26-1 TEL: 055-228-9131)
 - 演奏時間 10 分以内
(2 曲以上の場合は曲間を含む。演奏時間 10 分を越えた場合は、演奏を打ち切り失格とする。)
 - 曲 目 ピアノ・器楽は自由曲 (曲数自由)、声楽は自由曲 (曲数 2 曲)
- 申し込み 右記申込書に記入し参加料を振り込んだ用紙 (コピー可) を裏面に貼り付けたうえ、
7 月 3 日 (金) 必着で申し込み先まで郵送すること。(ファックス不可)

- 参加料
 - ピアノ応募者
プレ・オーディション参加料として申込締切までに 2,000 円振り込み、プレ・オーディションに合格した場合のみ、オーディション参加料として、追加で 3,000 円振り込むこと。
 - ピアノ以外の応募者
1 組 5,000 円とする。
※振り込みは、**出演者名**にて**右記口座**に行うこと。なお、納入された参加料は原則として返金しない。
- 注意事項・その他
 - ①重唱・重奏・合奏以外の演奏は、**暗譜**のこと。

- ②共演者 (伴奏者) を必要とする場合は同伴すること。(譜めくりの人も同様)
- ③オーディション及び音楽祭の被表彰者の審査は、年齢等を考慮し、県民文化祭音楽部門専門委員会が行う。(同委員会が委嘱する審査員が加わる場合もある。)
- ④音楽祭の演奏曲目は、オーディションと同一曲とする。
- ⑤音楽祭出演者には入場券販売の協力をお願いする。
- ⑥写真・録画・録音等は禁止する。
- ⑦報道機関が撮影・放送する場合がある。
- ⑧その他については、専門委員会の指示にしたがうこと。
- ⑨ピアノ連弾で応募する場合、申込書を 2 枚作成し、2 枚目に代表者以外の氏名 (フリガナ)、年齢、性別、住所、電話番号、応募資格、職業・学校名 (学年)、保護者氏名、課題曲を記入すること。
- ⑩ピアノ連弾以外の重奏・合奏・重唱で応募する場合、別紙に代表者以外全員の氏名 (フリガナ)、年齢、性別、応募資格、職業・学校名 (学年)、楽器名・声種を記入のうえ提出すること。
- ⑪参加申込書に記載された個人情報は、第 15 回やまなし県民文化祭音楽祭のみに使用 (出演者の氏名、学校・学年、居住市町村等の公表を含む) し、その他の目的で使用することはない。
- ⑫参加申込後、曲目・編成等の内容を専門委員会において検討するが、申込を断る場合がある。

申し込み先 (郵送)・事務局・問合せ先 〒400-8501 甲府市丸の内一丁目 6-1 Tel. 055-223-1797 山梨県企画県民部生涯学習文化課 音楽祭係 URL http://www.pref.yamanashi.jp/shougai-gk/geibun_bunkasai.html	参加料振込先 山梨中央銀行本店営業部 普通口座 1743809 やまなし県民文化祭音楽部門専門委員会
---	--

第 15 回 やまなし県民文化祭音楽祭オーディション参加申込書

フリガナ	フリガナ	フリガナ	フリガナ
氏名 (代表者名)	歳	男・女	団体名 (名)
住所 〒	電話		
県内在住でない場合の 応募資格 (○で囲む)	在勤・在学・出身 (勤務先または学校名または出身地住所)		
職業・学校名 (学年)	(年)	高校生以下 保護者氏名	フリガナ 伴奏者氏名
種 目 (○で囲む)	声 楽 [独唱・重唱] 器 楽 [独奏・重奏・合奏] 声 種 () 楽 器 名 () 編 成 名 ()		
曲 目 (自由曲は、曲名・曲番・作品番号・楽章等明確に原曲名及び邦名で記入)		作詞者 [訳詞者]	作曲者 [編曲者]
演奏時間 (分・秒)			
課題曲			
自由曲	① 曲 名		
自由曲	② 曲 名		
自由曲	③ 曲 名		
特記事項			

上記のとおり申し込みます。

やまなし県民文化祭音楽祭係 御中

平成 27 年 月 日