



第17回やまなし県民文化祭 音楽祭 公募要項

- 趣 旨 クラシック音楽の分野において、県内のすぐれた演奏者を発掘し、県民による演奏会を開催して、県下の音楽文化向上と普及を図る。
- 期 日 平成29年9月17日(日)午後1時開演(予定)
- 会 場 コラニー文化ホール・小ホール 甲府市寿町26-1 TEL 055-228-9131
- 種 目 声楽(独唱・重唱)・器楽(独奏・重奏・合奏)
- 出 演 者 音楽祭出演者は、オーディションに合格した者[第一部]、県民文化祭音楽部門専門委員会が推薦した者[第二部]
- 入 場 料 大学生・一般1,000円 高校生以下500円(全席自由)
- 表 彰 オーディションに合格した者の中から特にすぐれた者を音楽祭において表彰する。(県民文化祭賞、準県民文化祭賞、優秀賞、奨励賞、共演者賞)
- 舞 台 舞台に準備できる楽器はピアノ1台。これ以外(譜面台等)は個人、団体で用意する。オーディション、音楽祭とも同じ。(反響板は有り)
- 主 催 山梨県・やまなし県民文化祭実行委員会
- 共 催 山梨県芸術文化協会・山梨県文化協会連合会・山梨県高等学校文化連盟

[オーディション規定]

公募による音楽祭出演希望者について、次のとおり公開オーディションを実施し、出演者を決定する。(ピアノ応募者については、プレ・オーディションを行う。)

- 応募資格 山梨県在住者・在勤者・在学者・出身者
- オーディション内容
 - プレ・オーディション(ピアノ応募者のみ、連弾の応募者もそれぞれプレ・オーディションを受けること)
 - 日 時 平成29年8月6日(日)(時間等詳細は、後日通知します)
 - 会 場 南アルプス市カナリアホール(南アルプス市高度農業情報センター内)
南アルプス市榎原800 TEL 055-285-1883
 - 曲 目 課題曲のみ(下記より1曲を選択すること。版及び装飾音は自由。繰り返し無し。暗譜。)演奏は3分で打ち切りとするが、それにより失格とはならない。

未 就 学 児	バイエル作曲 「バイエルピアノ教則本」より 原書49番 ハ長調 原書66番 ハ長調 原書80番 ニ長調	中 学 生	J.S.バッハ作曲 三声シンフォニアより 任意の一曲
小 学 1~3年生	J.S.バッハ作曲 メヌエット BWV Anh.115 ト短調 メヌエット BWV Anh.116 ト長調 マーチ BWV Anh.122 ニ長調	高 校 生	J.S.バッハ作曲 平均律ピアノ曲集 第1巻、第2巻より 任意のフーガ
小 学 4~6年生	J.S.バッハ作曲 二声インヴェンションより 任意の一曲	大 学 生 ・ 一 般	J.S.バッハ作曲 イタリヤ協奏曲 BWV 971 ヘ長調より 第1楽章又は第3楽章

- オーディション(プレ・オーディションの合格者とピアノ以外の器楽・声楽の応募者)
 - 日 時 平成29年8月27日(日)(時間等詳細は、後日通知します)
 - 会 場 コラニー文化ホール・小ホール(住所:甲府市寿町26-1 TEL:055-228-9131)
 - 演奏時間 10分以内
(2曲以上の場合には曲間を含む。演奏時間10分を越えた場合は、演奏を打ち切り失格とする。)
 - 曲 目 器楽は自由曲(曲数自由)、声楽は自由曲(曲数2曲)、ピアノはプレ・オーディションで弾いた曲以外の作品を選択する。

- 申し込み 右記申込書に記入し参加料を振り込んだ用紙(コピー可)を裏面に貼り付けたいえ、7月7日(金)必着で申し込み先まで郵送すること。(ファックス不可)

- 参加料
 - ピアノ応募者
プレ・オーディション参加料として申込締切までに2,000円振り込み、プレ・オーディションに合格した場合のみ、オーディション参加料として、追加で3,000円振り込むこと。
 - ピアノ以外の応募者
1組5,000円とする。

※振り込みは、**出演者名**にて右記口座に行うこと。なお、納入された参加料は原則として返金しない。

- 注意事項・その他
 - ①重唱・重奏・合奏以外の演奏は、暗譜のこと。

- ②共演者(伴奏者)を必要とする場合は同伴すること。(譜めくりの人も同様)
- ③オーディション及び音楽祭の被表彰者の審査は、年齢等を考慮し、県民文化祭音楽部門専門委員会が行う。(同委員会が委嘱する審査員が加わる場合もある。)
- ④音楽祭の演奏曲目は、オーディションと同一曲とする。
- ⑤音楽祭出演者には入場券販売の協力をお願いする。
- ⑥写真・録画・録音等は禁止する。
- ⑦報道機関が撮影・放送する場合がある。
- ⑧その他については、専門委員会の指示にしたがうこと。
- ⑨ピアノ連弾で応募する場合、申込書を2枚作成し、2枚目に代表者以外の氏名(フリガナ)、年齢、性別、住所、電話番号、応募資格、職業・学校名(学年)、保護者氏名、それぞれが演奏する課題曲を記入すること。
- ⑩ピアノ連弾以外の重奏・合奏・重唱で応募する場合、別紙に代表者以外全員の氏名(フリガナ)、年齢、性別、応募資格、職業・学校名(学年)、楽器名・声種を記入のうえ提出すること。
- ⑪参加申込書に記載された個人情報、第17回やまなし県民文化祭音楽祭のみに使用(出演者の氏名、学校・学年、居住市町村等の公表を含む)し、その他の目的で使用するのではない。
- ⑫参加申込後、曲目・編成等の内容を専門委員会において検討するが、申込を断る場合がある。
※この場合、納入された参加料を返金する。

申し込み先(郵送)・事務局・問合せ先 〒400-8501 甲府市丸の内一丁目6-1 Tel. 055-223-1797 山梨県県民生活部生涯学習文化課 音楽祭係 URL http://www.pref.yamanashi.jp/shougai-gk/geibun_bunkasai.html	参加料振込先 山梨中央銀行本店営業部 普通口座1743809 やまなし県民文化祭音楽部門専門委員会
---	---

第17回 やまなし県民文化祭音楽祭オーディション参加申込書

フリガナ		フリガナ	
氏名(代表者名)	歳	男・女	団体名 (名)
住所 〒	電話		
県内在住でない場合の 応募資格(○で囲む)	在勤・在学・出身 (勤務先または学校名または出身地住所)		
職業・学校名(学年)	(年)	高校生以下 保護者氏名	フリガナ 伴奏者氏名
種 目 (○で囲む)	声 楽 [独唱・重唱] 器 楽 [独奏・重奏・合奏] 声 種 () 楽器名 () 編成名 ()		
曲 目 (自由曲は、曲名・曲番・作品番号・楽章等明確に原曲名及び邦名で記入)		作詞者 [訳詞者]	作曲者 [編曲者]
演奏時間 (分・秒)			
課題曲			
自 由 曲	① 曲 名		
	② 曲 名		
	③ 曲 名		
特記事項			

上記のとおり申し込みます。

平成29年 月 日

やまなし県民文化祭音楽祭係 御中