

てくてく

甲斐のくに

—第1駅— 勝沼ぶどう郷駅





08

太郎橋

日川に架かるつり橋の形をしたコンクリートの橋。先代のつり橋では、地元の子どもたちが度胸試したことがある。

自然の地形を利用した見事な砂防で国の登録文化財に指定。別名は祇園の滝。堤下まで降りることができる。

勝沼堰堤

大善寺
(ぶどう寺・葡萄薬師)

奈良時代創建の古刹。甲州ぶどう発祥の地と伝わり、国宝・薬師堂のぶどうを手にした薬師如来像が有名。寺で醸造したワインもある。

09

勝沼ぶどうの丘

眼下にはぶどう郷、甲府盆地、さらには南アルプス連峰まで見渡せる。地下ワインカーヴでは200種類ほどが試飲できる。



てくてく
歩きの
途中で…

ぶどう棚の間を抜ける道を歩くことが多く、ちょっとコースが心配になると、ついついぶどう棚の下で作業中のみなさんに声を掛けてしまいました。こっちが近道だよ、もう少しがんばって、とか、ぶどう郷に満ちる気兼ねのない雰囲気に楽しくなり、つい会話を弾みました。

06

勝沼堰堤

大善寺
(ぶどう寺・葡萄薬師)

奈良時代創建の古刹。甲州ぶどう発祥の地と伝わり、国宝・薬師堂のぶどうを手にした薬師如来像が有名。寺で醸造したワインもある。

09

勝沼ぶどうの丘

眼下にはぶどう郷、甲府盆地、さらには南アルプス連峰まで見渡せる。地下ワインカーヴでは200種類ほどが試飲できる。



01

駅前広場

基六桜の並木が続く線路土手沿いの駅前広場。旧車両やスイッチバックの基点跡などを観察しつつトンネル遊歩道へ。

02

大日影トンネル
遊歩道

明治36年に造られたレンガ積みトンネル。ぶどうやワインの流通にも活躍した鉄道遺産の中は歩いて楽しめる。片道約30分。



03

トунネル
ワインカーヴ

明治期建設の旧深沢トンネルを利用したユニークなワイン貯蔵庫。ワインの長期熟成に最適で約100万本を貯蔵可能。



04

縁側カフェ
沢楽の道。

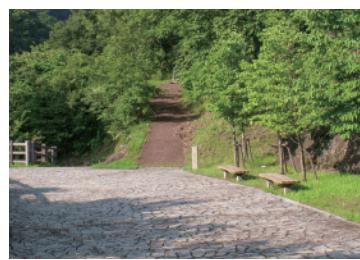
自然豊かな沢沿いの道に数軒の農家さんが休日限定で開く縁側カフェが点在。野菜直売や野菜たれなどお楽しみもさまざま。



05

柏尾古戦場跡
柏尾坂

戊辰戦争の分かれ目となった歴史を刻む。柏尾坂は「勝沼柏尾の戦い」で旧幕府軍の最後の砦となつた。



“やまじょう”さんの おすすめは、ひなたぼっこ

やまいち、やまじょう、やまさん、いりやまさ…、縁側カフェの農家さんの屋号は「やま」と付く家が多い。それだけ、どこも山深いのだ。裏山の林に棲むシカの鳴き声が頭上に響いて聞こえてくる。そこから、シカやサルの話で、ひとしきり盛り上がった。貴重なおひさまが当たる縁側に座ると、不思議なほど自然に、おしゃべりに花が咲いた。真冬ともなれば日照時間は、なんと3時間ほど。だから、ここの人々はみんな、おひさまを、ありがたいと感じながら暮らしている。「ひなたぼっこが、一番のおすすめだよ」と主人が教えてくれた。「もうすぐ冬がやつてくる」と奥さんも、たくましく笑っていた。

懐かしい縁側で大事な蓄え物のごちそうをいただいていると、なんだか、とつても温かい気持ちになつた。

やまいち、やまじょう、やまさん、いりやまさ…、縁側カフェの農家さんの屋号は「やま」と付く家が多い。それだけ、どこも山深いのだ。裏山の林に棲むシカの鳴き声が頭上に響いて聞こえてくる。そこから、シカやサルの話で、ひとしきり盛り上がった。貴重なおひさまが当たる縁側に座ると、不思議なほど自然に、おしゃべりに花が咲いた。真冬ともなれば日照時間は、なんと3時間ほど。だから、ここの人々はみんな、おひさまを、ありがたいと感じながら暮らしている。「ひなたぼっこが、一番のおすすめだよ」と主人が教えてくれた。「もうすぐ冬がやつてくる」と奥さんも、たくましく笑っていた。

寒暖差によって、うま味がぎゅっと閉じ込められたホクホクのお芋の天ぷら。この季節ならではのごちそうだった。春は山菜、夏はすもも、冬はふろふき大根；その時あるものだから、なにが出るかは、その日のお楽しみ、とのことだった。

「沢楽の道・縁側カフェ」

山深い沢沿いの道に、数軒の農家さんが週末限定で縁側を開放。農家さんそれぞれのおもてなしに心温まる。

自家製の漬物や煮物、天ぷらなど、

季節によって何が並ぶかも、一期一会のお楽しみ。

◎縁側カフェ開店日などは要確認
☎ 0553(44)1502 事務局・佐藤(やまじょう)





[縁側に座ると、花が咲く]

母屋は昔ながらのお蚕農家さんの造り。築110年でも、どっしりと揺るがない。大きくて立派なお蔵からは、蓄えを大切にして暮らす山里の春夏秋冬がしのばれた。ちょっと座布団をはずして座ってみて、とご主人にすすめられ、縁側に直接座ってみた。しっかりと地に足がついて、これ以上ない安定感。椅子より低めで、日本人にぴったり、座り疲れしない高さ。さっと立ち上がりもする。朝に一度足袋を履いたら一日脱がずに済ませる知恵があったと、縁側ひとつに込められた昔の日本人の暮らしの話に、また花が咲いた。