

## 資料 1 文化芸術に関するアンケート調査結果

### 1 調査の概要

#### 目的

文化芸術に関する県民ニーズを把握し、今後の施策の参考とする。

#### 調査実施機関

企画県民部生涯学習文化課

#### 調査方法

アンケート調査

#### 調査時期

平成 26 年 5 月

#### 調査対象

20 歳以上の県民（県政モニター）

#### 回収結果

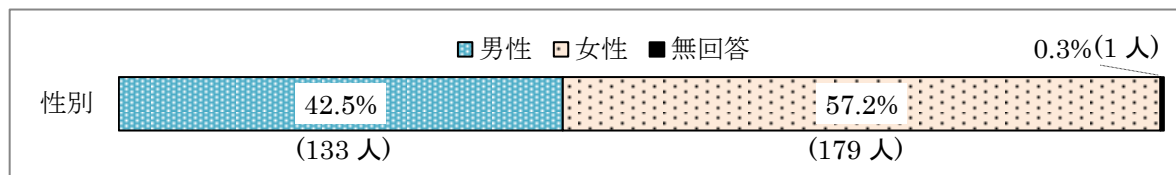
有効回収数（率） 313 人（81.7%）

#### 調査結果の見方

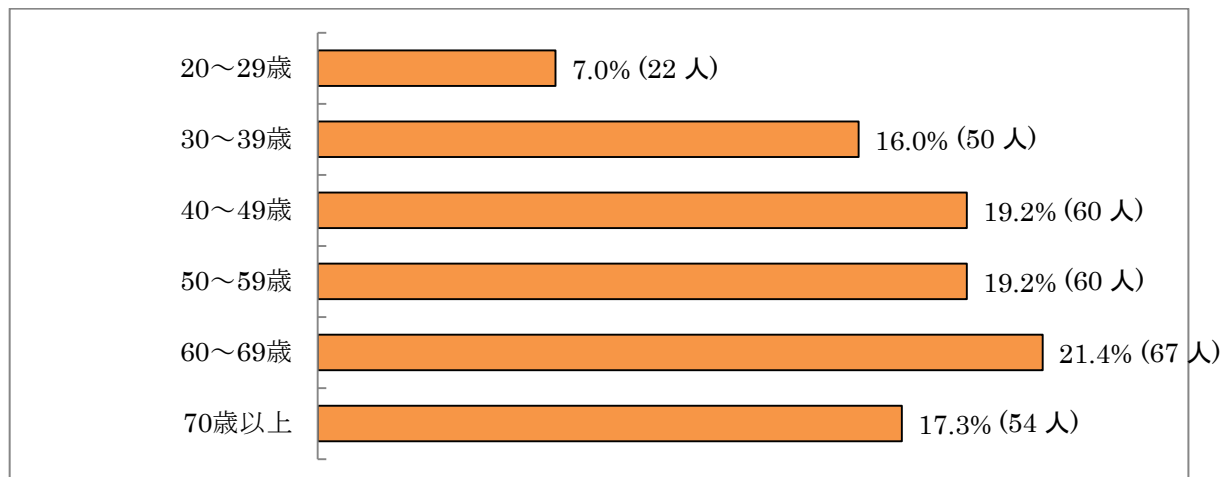
- (1) 回答結果は、百分率(%)で算出し、小数第2位を四捨五入している。このため、回答比率の合計が100%にならない場合がある。
- (2) 複数回答の設問のうち、問1, 8, 9, 11, 12, 15の回答比率算出の基数は、各設問の回答者数とし、特に示していない場合は、313人=有効回収数である。回答比率の合計は、100%を超える場合がある。
- (3) 問3~6, 13, 14は、年代の傾向を比較するため、基数を各年代の回答数の合計とした構成比を示している。
- (4) 有効な回答を得られなかった回答は、無回答としている。

## 2 回答者の属性

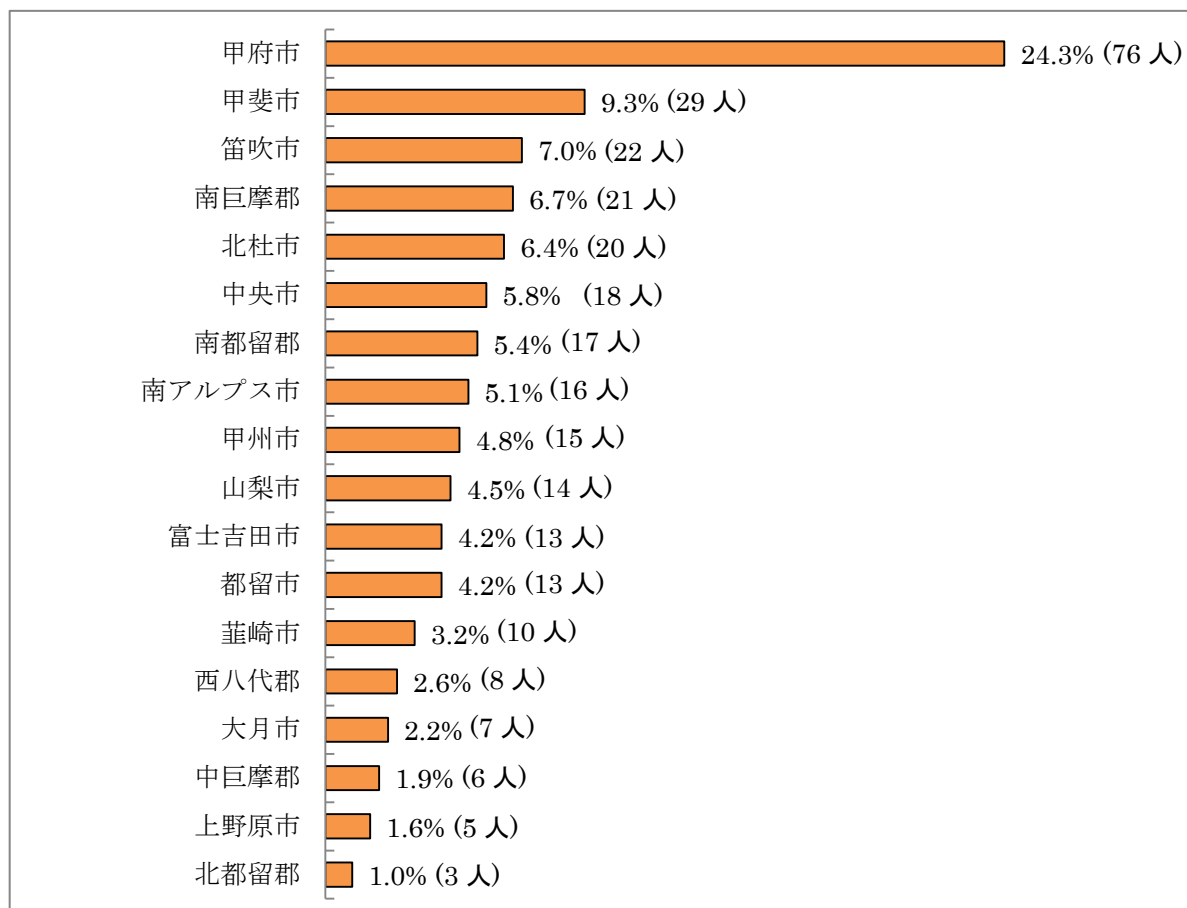
### 性別



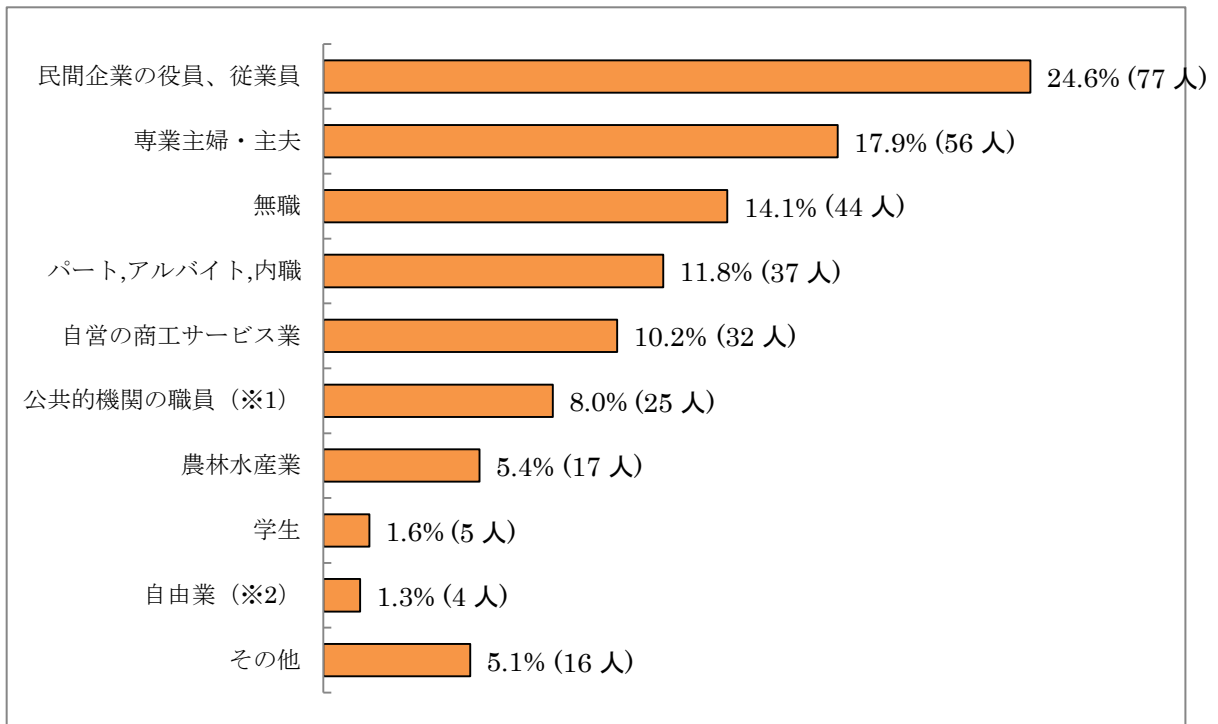
### 年代別



### 居住地域別



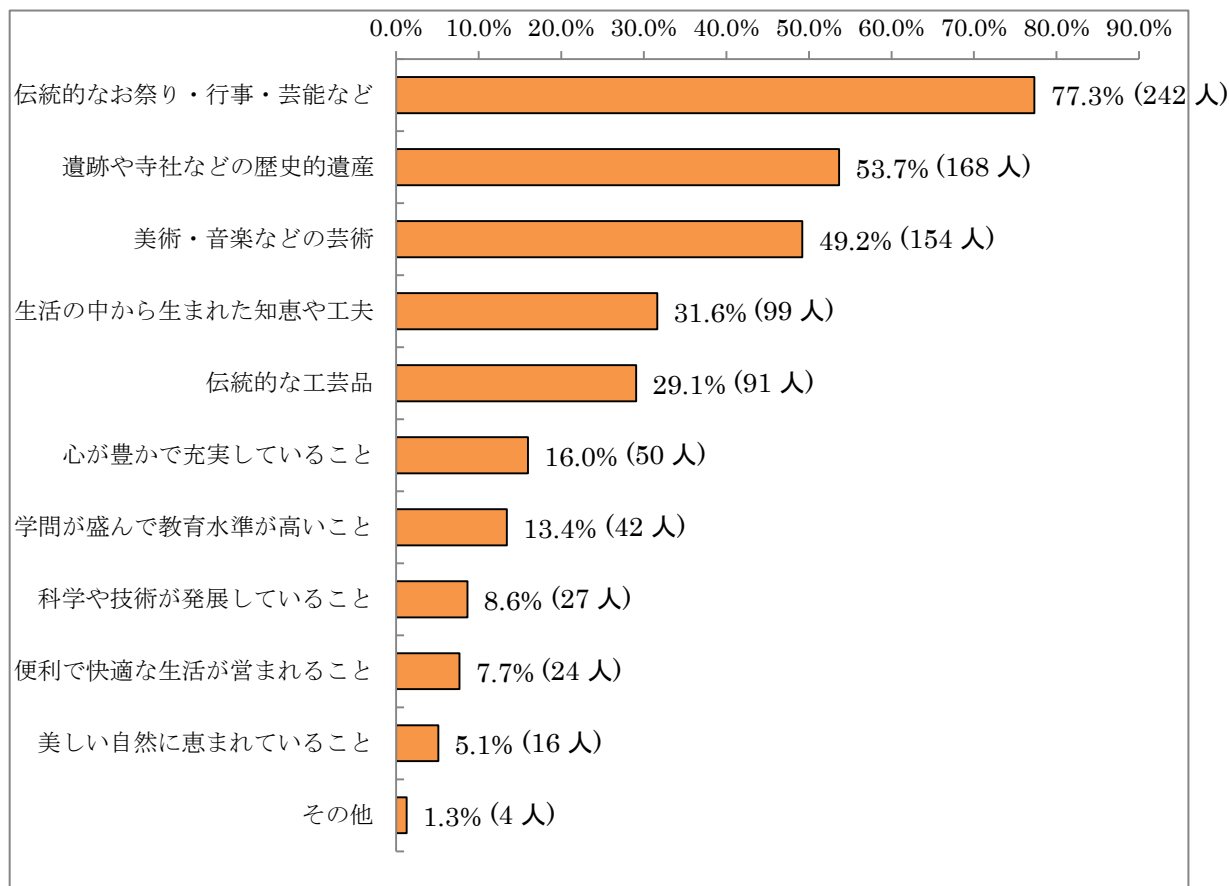
## 職業別



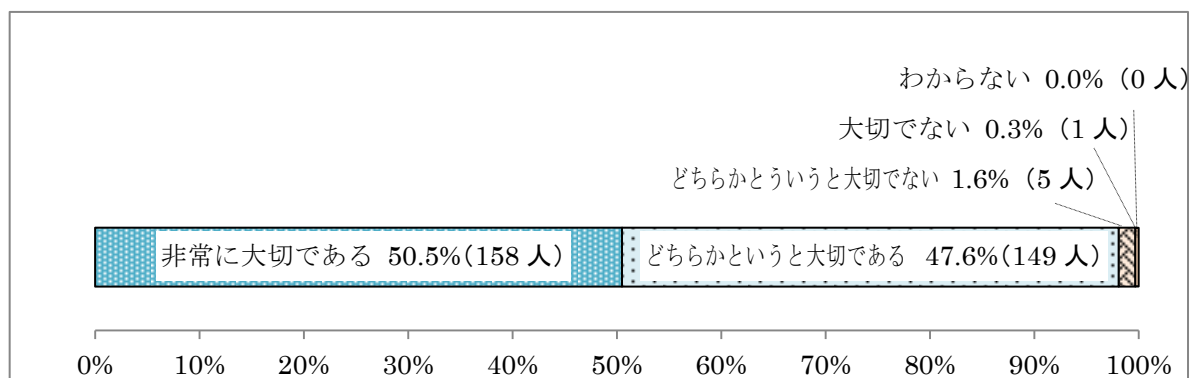
※1 官公庁, 学校, 公社公団, 商工会, 農協など ※2 開業医, 弁護士, 税理士, 僧侶など

### 3 設問への回答結果

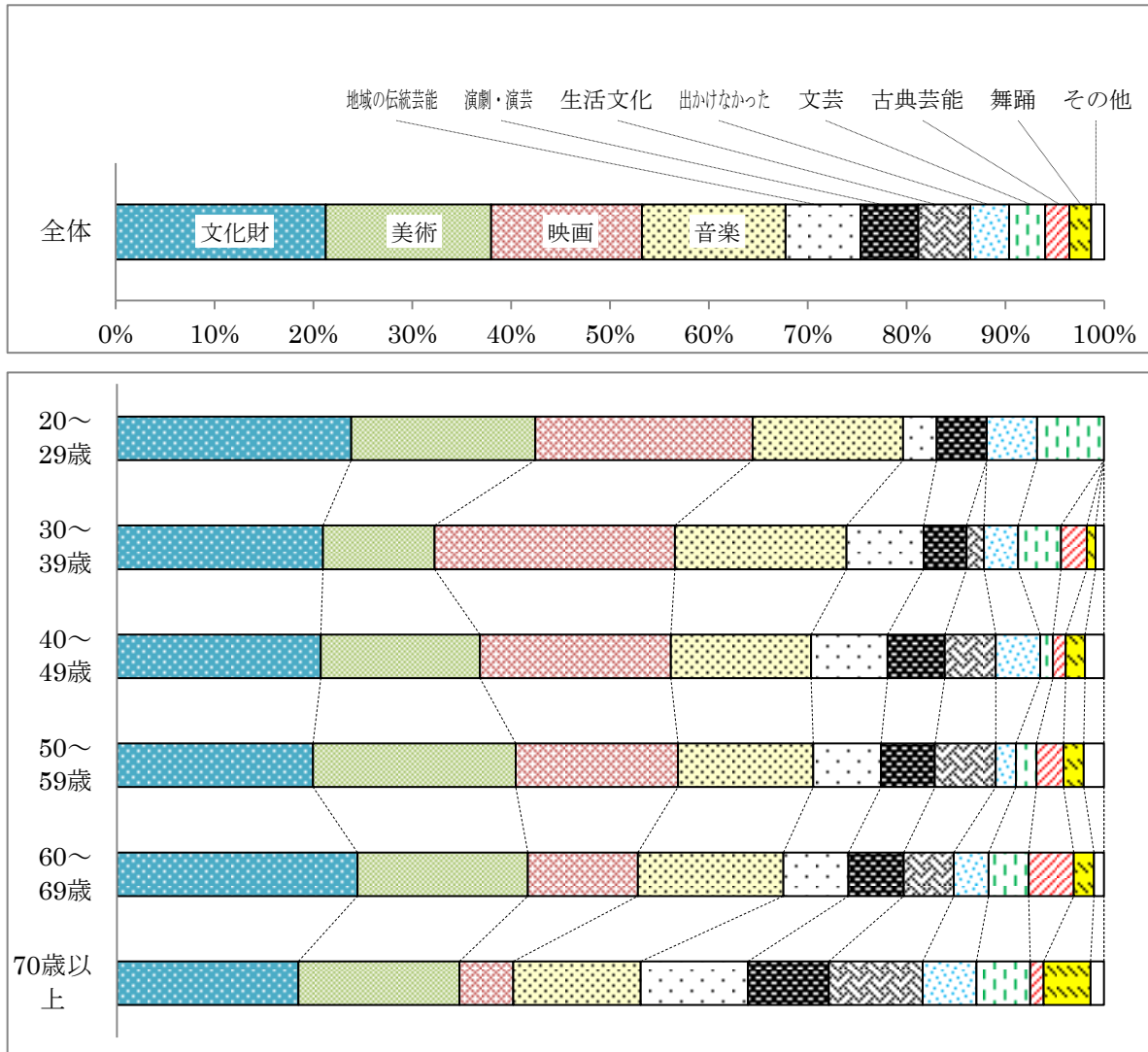
問1：「文化」という言葉から連想すること（複数回答：3つまで）



問2：日常生活における文化に触れること,文化活動を行うこと



問3：過去1年間に行った文化芸術鑑賞（複数回答）



| 構成比                 | 文化財<br>（※1）           | 美術<br>（※2）            | 映画<br>（※3）            | 音楽                    | 地域の伝統芸能<br>（※4）     | 演劇・演芸               | 生活文化<br>（※5）        | 出かけたかった             | 文芸<br>（※6）          | 古典芸能<br>（※7）         | 舞踊<br>（※8）           | その他                  | 無回答              |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------------|
| 全体<br>(回答数)<br>(順位) | 21.2%<br>(174)<br>(1) | 16.7%<br>(137)<br>(2) | 15.3%<br>(125)<br>(3) | 14.5%<br>(119)<br>(4) | 7.6%<br>(62)<br>(5) | 5.9%<br>(48)<br>(6) | 5.3%<br>(43)<br>(7) | 3.9%<br>(32)<br>(8) | 3.7%<br>(30)<br>(9) | 2.4%<br>(20)<br>(10) | 2.2%<br>(18)<br>(11) | 1.3%<br>(11)<br>(12) | 0.0%<br>(0)<br>— |
| 20～29歳              | 23.7%                 | 18.6%                 | 22.0%                 | 15.3%                 | 3.4%                | 5.1%                | 0.0%                | 5.1%                | 6.8%                | 0.0%                 | 0.0%                 | 0.0%                 | 0.0%             |
| 30～39歳              | 20.9%                 | 11.3%                 | 24.3%                 | 17.4%                 | 7.8%                | 4.3%                | 1.7%                | 3.5%                | 4.3%                | 2.6%                 | 0.9%                 | 0.9%                 | 0.0%             |
| 40～49歳              | 20.6%                 | 16.1%                 | 19.4%                 | 14.2%                 | 7.7%                | 5.8%                | 5.2%                | 4.5%                | 1.3%                | 1.3%                 | 1.9%                 | 1.9%                 | 0.0%             |
| 50～59歳              | 19.9%                 | 20.5%                 | 16.4%                 | 13.7%                 | 6.8%                | 5.5%                | 6.2%                | 2.1%                | 2.1%                | 2.7%                 | 2.1%                 | 2.1%                 | 0.0%             |
| 60～69歳              | 24.4%                 | 17.3%                 | 11.2%                 | 14.7%                 | 6.6%                | 5.6%                | 5.1%                | 3.6%                | 4.1%                | 4.6%                 | 2.0%                 | 1.0%                 | 0.0%             |
| 70歳以上               | 18.4%                 | 16.3%                 | 5.4%                  | 12.9%                 | 10.9%               | 8.2%                | 9.5%                | 5.4%                | 5.4%                | 1.4%                 | 4.8%                 | 1.4%                 | 0.0%             |

※1 史跡、名勝、建造物や遺跡など

※2 絵画、彫刻、陶芸、工芸など

※3 アニメ映画を含む

※4 民謡、神楽、太鼓など

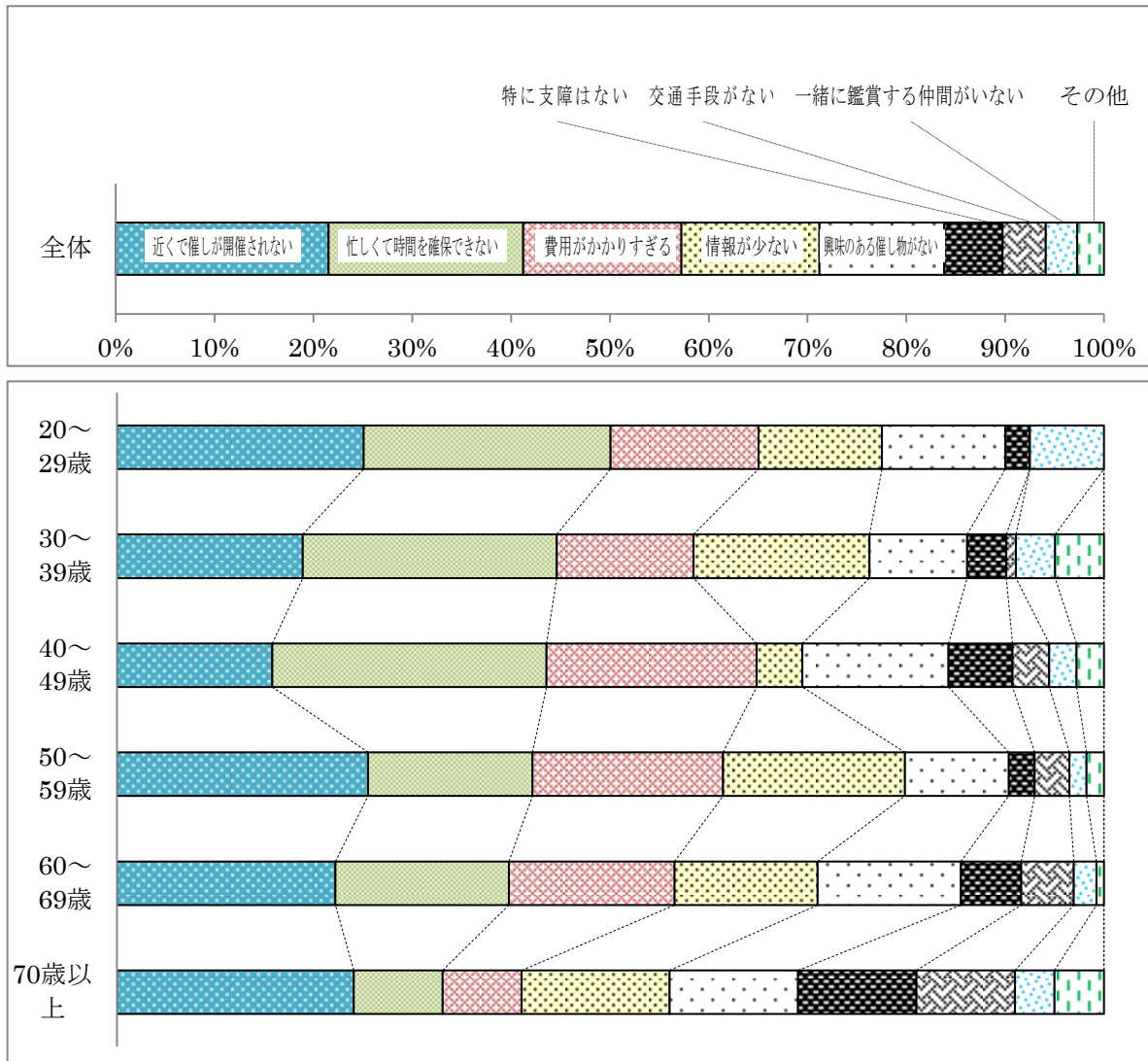
※5 生け花展、お茶会、盆栽など

※6 小説、俳句、短歌など

※7 歌舞伎、能、狂言、邦楽など

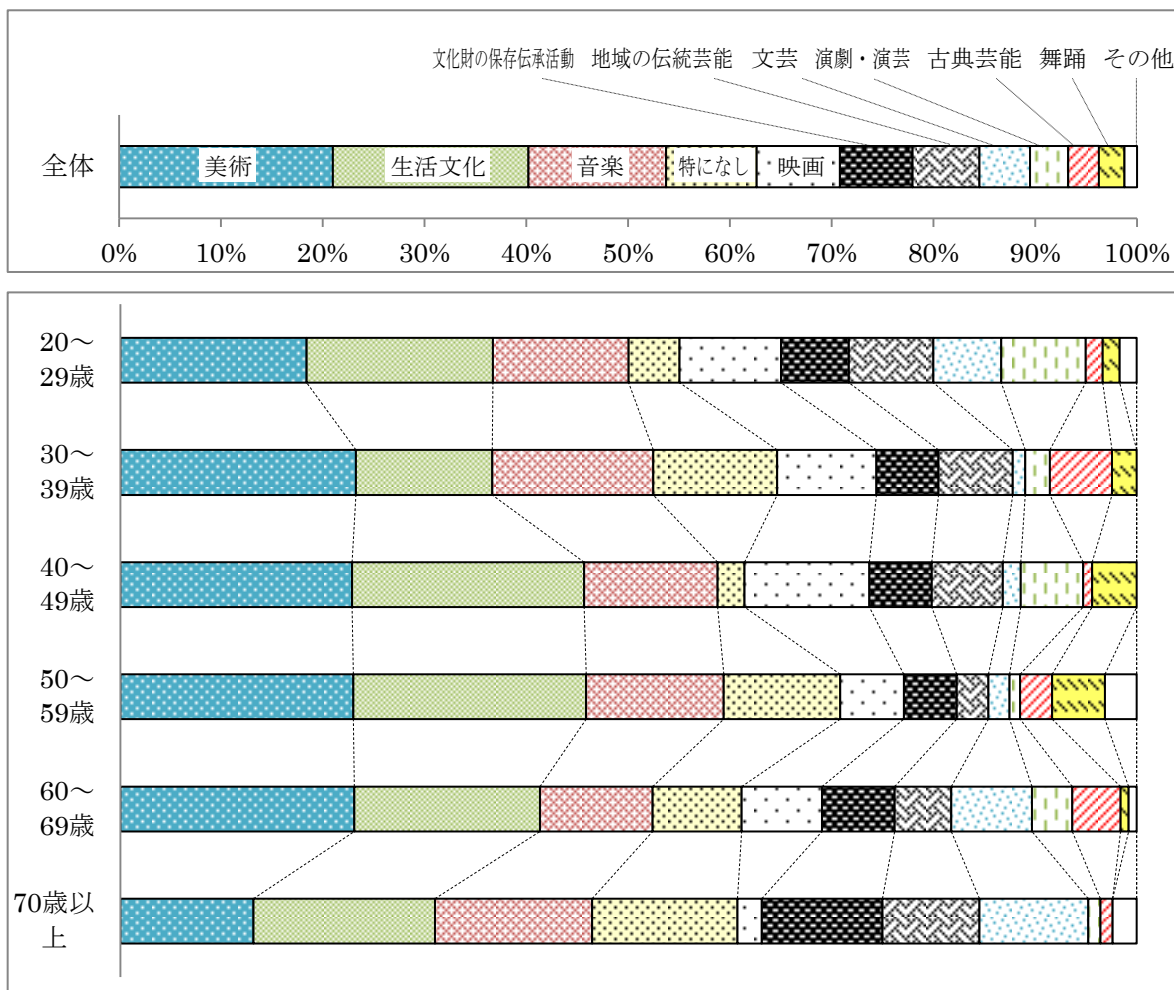
※8 バレエ・日本舞踊など

問4：文化芸術鑑賞の支障となること（複数回答）



| 構成比                 | 近くで催し<br>が開催されない      | 忙しくて時間<br>を確保できない     | 費用が<br>かかりすぎる        | 情報が<br>少ない           | 興味のある<br>催し物がない      | 特に支障<br>はない         | 交通手段<br>がない         | 一緒に鑑賞する<br>仲間がない    | その他                 | 無回答              |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|------------------|
| 全体<br>(回答数)<br>(順位) | 21.5%<br>(128)<br>(1) | 19.7%<br>(117)<br>(2) | 16.0%<br>(95)<br>(3) | 14.0%<br>(83)<br>(4) | 12.6%<br>(75)<br>(5) | 5.9%<br>(35)<br>(6) | 4.4%<br>(26)<br>(7) | 3.2%<br>(19)<br>(8) | 2.7%<br>(16)<br>(9) | 0.0%<br>(0)<br>— |
| 20～29歳              | 25.0%                 | 25.0%                 | 15.0%                | 12.5%                | 12.5%                | 2.5%                | 0.0%                | 7.5%                | 0.0%                | 0.0%             |
| 30～39歳              | 18.8%                 | 25.7%                 | 13.9%                | 17.8%                | 9.9%                 | 4.0%                | 1.0%                | 4.0%                | 5.0%                | 0.0%             |
| 40～49歳              | 15.7%                 | 27.8%                 | 21.3%                | 4.6%                 | 14.8%                | 6.5%                | 3.7%                | 2.8%                | 2.8%                | 0.0%             |
| 50～59歳              | 25.4%                 | 16.7%                 | 19.3%                | 18.4%                | 10.5%                | 2.6%                | 3.5%                | 1.8%                | 1.8%                | 0.0%             |
| 60～69歳              | 22.1%                 | 17.6%                 | 16.8%                | 14.5%                | 14.5%                | 6.1%                | 5.3%                | 2.3%                | 0.8%                | 0.0%             |
| 70歳以上               | 24.0%                 | 9.0%                  | 8.0%                 | 15.0%                | 13.0%                | 12.0%               | 10.0%               | 4.0%                | 5.0%                | 0.0%             |

問5：現在している又は今後したいと思う文化芸術活動（複数回答）



| 構成比                 | 美術<br>(※1)            | 生活文化<br>(※2)          | 音楽                   | 特になし                | 映画<br>(※3)          | 文化財の<br>保存伝承活動      | 地域の伝統芸能<br>(※4)     | 文芸<br>(※5)          | 演劇・演芸               | 古典芸能<br>(※6)         | 舞踊<br>(※7)           | その他                 | 無回答              |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|----------------------|---------------------|------------------|
| 全体<br>(回答数)<br>(順位) | 21.0%<br>(118)<br>(1) | 19.2%<br>(108)<br>(2) | 13.5%<br>(76)<br>(3) | 8.9%<br>(50)<br>(4) | 8.2%<br>(46)<br>(5) | 7.1%<br>(40)<br>(6) | 6.6%<br>(37)<br>(7) | 5.0%<br>(28)<br>(8) | 3.7%<br>(21)<br>(9) | 3.0%<br>(17)<br>(10) | 2.5%<br>(14)<br>(11) | 1.2%<br>(7)<br>(12) | 0.0%<br>(0)<br>— |
| 20~29歳              | 18.3%                 | 18.3%                 | 13.3%                | 5.0%                | 10.0%               | 6.7%                | 8.3%                | 6.7%                | 8.3%                | 1.7%                 | 1.7%                 | 1.7%                | 0.0%             |
| 30~39歳              | 23.2%                 | 13.4%                 | 15.9%                | 12.2%               | 9.8%                | 6.1%                | 7.3%                | 1.2%                | 2.4%                | 6.1%                 | 2.4%                 | 0.0%                | 0.0%             |
| 40~49歳              | 22.8%                 | 22.8%                 | 13.2%                | 2.6%                | 12.3%               | 6.1%                | 7.0%                | 1.8%                | 6.1%                | 0.9%                 | 4.4%                 | 0.0%                | 0.0%             |
| 50~59歳              | 22.9%                 | 22.9%                 | 13.5%                | 11.5%               | 6.3%                | 5.2%                | 3.1%                | 2.1%                | 1.0%                | 3.1%                 | 5.2%                 | 3.1%                | 0.0%             |
| 60~69歳              | 23.0%                 | 18.3%                 | 11.1%                | 8.7%                | 7.9%                | 7.1%                | 5.6%                | 7.9%                | 4.0%                | 4.8%                 | 0.8%                 | 0.8%                | 0.0%             |
| 70歳以上               | 13.1%                 | 17.9%                 | 15.5%                | 14.3%               | 2.4%                | 11.9%               | 9.5%                | 10.7%               | 1.2%                | 1.2%                 | 0.0%                 | 2.4%                | 0.0%             |

※1 写真, 絵画, 陶芸, 工芸など

※2 書道, 生け花, お茶, 料理教室など ※3 ビデオ等の映像作品含む

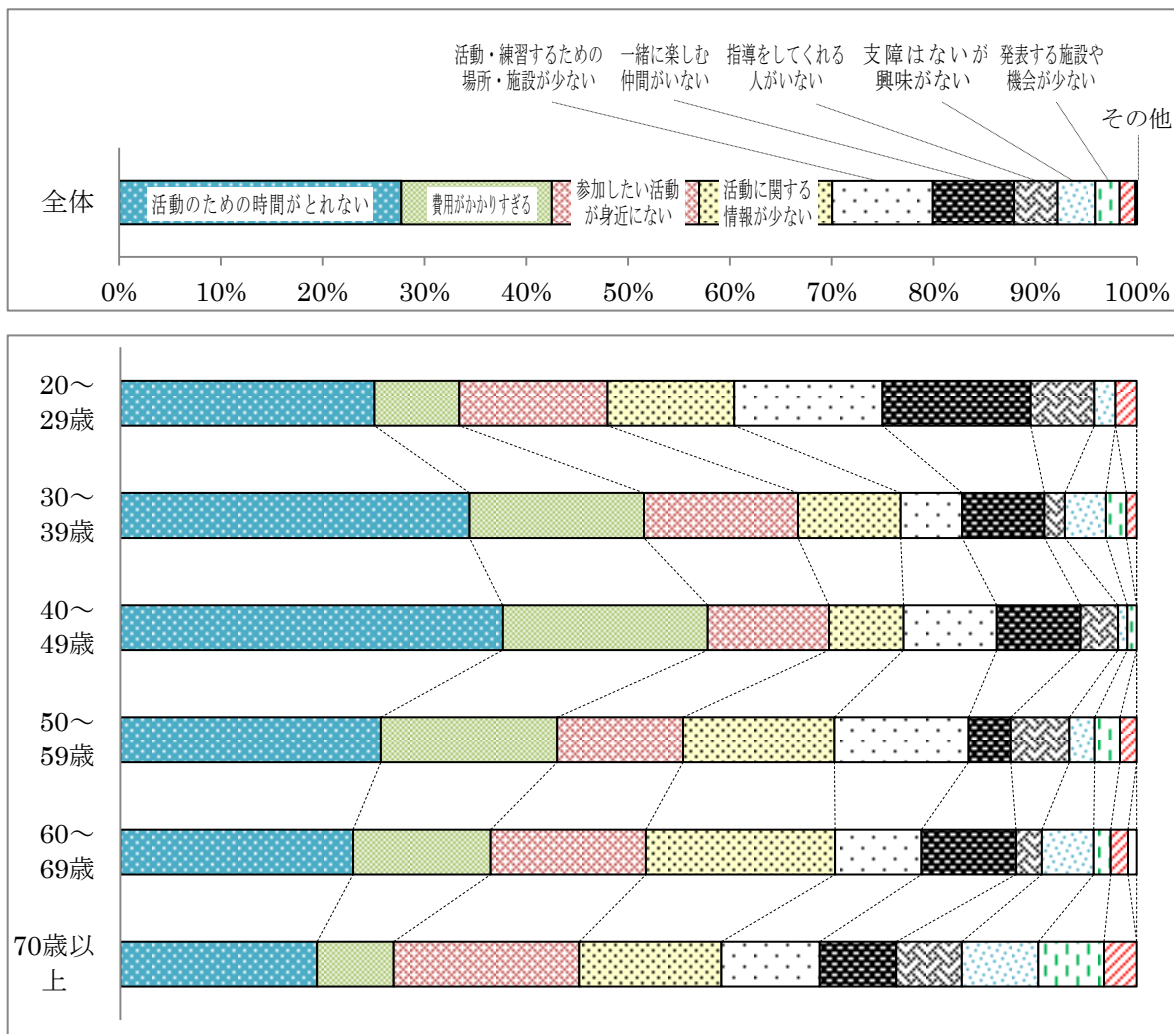
※4 民謡, 神楽, 太鼓など

※5 小説, 俳句, 短歌など

※6 歌舞伎, 能, 狂言, 邦楽など

※7 バレエ・日本舞踊など

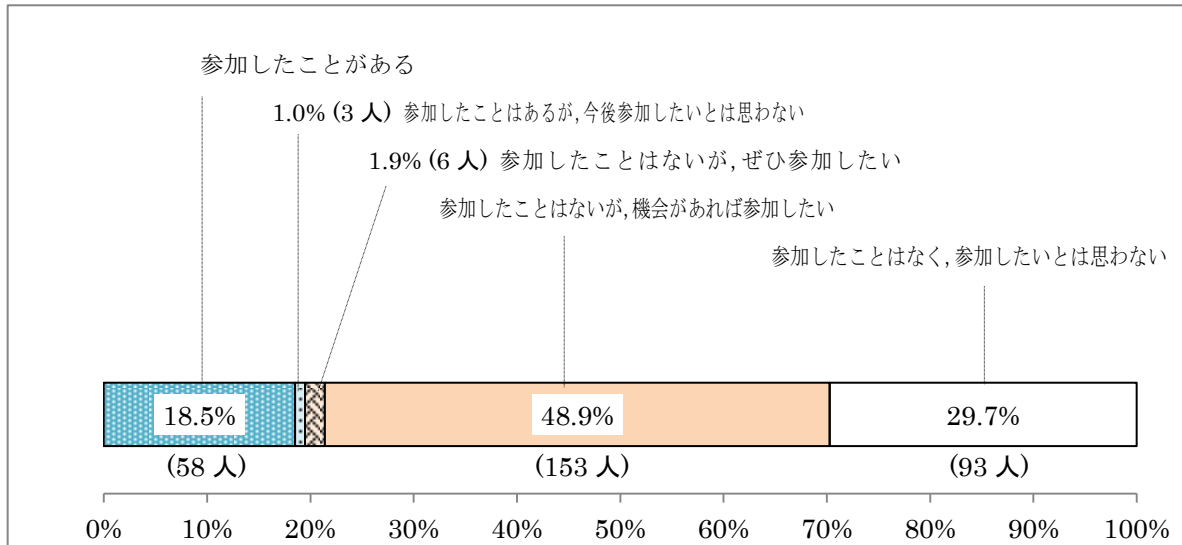
問6：文化芸術活動の支障となること（複数回答）



| 構成比                 | 活動のための時間がとれない         | 費用がかかりすぎる            | 参加したい活動が身近にない        | 活動に関する情報が少ない         | 活動・練習するための場所・施設が少ない | 一緒に楽しむ仲間がない         | 指導をしてくれる人がいない       | 支障はないが興味がない         | 発表する施設や機会が少ない       | その他                 | 無回答              |
|---------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|------------------|
| 全体<br>(回答数)<br>(順位) | 27.7%<br>(163)<br>(1) | 14.8%<br>(87)<br>(2) | 14.5%<br>(85)<br>(3) | 13.1%<br>(77)<br>(4) | 9.9%<br>(58)<br>(5) | 8.0%<br>(47)<br>(6) | 4.3%<br>(25)<br>(7) | 3.7%<br>(22)<br>(8) | 2.4%<br>(14)<br>(9) | 1.5%<br>(9)<br>(10) | 0.2%<br>(1)<br>— |
| 20～29歳              | 25.0%                 | 8.3%                 | 14.6%                | 12.5%                | 14.6%               | 14.6%               | 6.3%                | 2.1%                | 0.0%                | 2.1%                | 0.0%             |
| 30～39歳              | 34.3%                 | 17.2%                | 15.2%                | 10.1%                | 6.1%                | 8.1%                | 2.0%                | 4.0%                | 2.0%                | 1.0%                | 0.0%             |
| 40～49歳              | 37.6%                 | 20.2%                | 11.9%                | 7.3%                 | 9.2%                | 8.3%                | 3.7%                | 0.9%                | 0.9%                | 0.0%                | 0.0%             |
| 50～59歳              | 25.6%                 | 17.4%                | 12.4%                | 14.9%                | 13.2%               | 4.1%                | 5.8%                | 2.5%                | 2.5%                | 1.7%                | 0.0%             |
| 60～69歳              | 22.9%                 | 13.6%                | 15.3%                | 18.6%                | 8.5%                | 9.3%                | 2.5%                | 5.1%                | 1.7%                | 1.7%                | 0.8%             |
| 70歳以上               | 19.4%                 | 7.5%                 | 18.3%                | 14.0%                | 9.7%                | 7.5%                | 6.5%                | 7.5%                | 6.5%                | 3.2%                | 0.0%             |

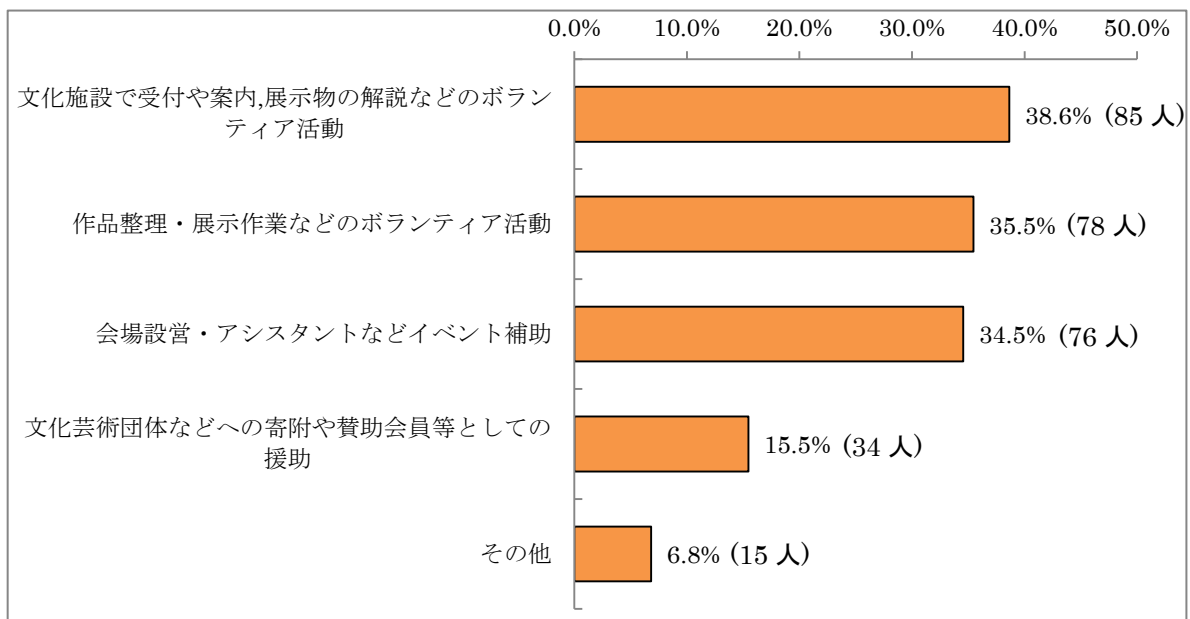


問 7 : 文化芸術に関する援助活動への参加

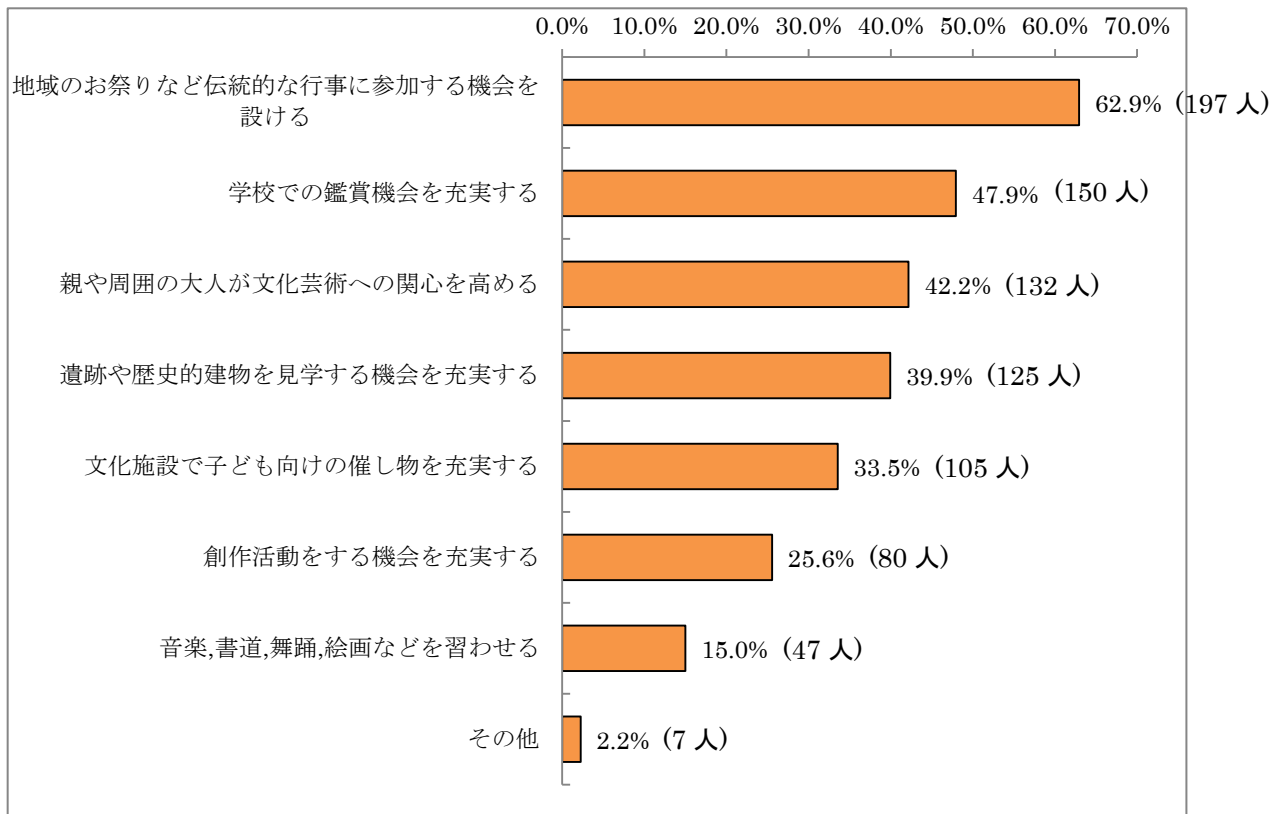


問 8 : 参加したことがある又は参加したいと思う文化芸術に関する援助活動 (複数回答)

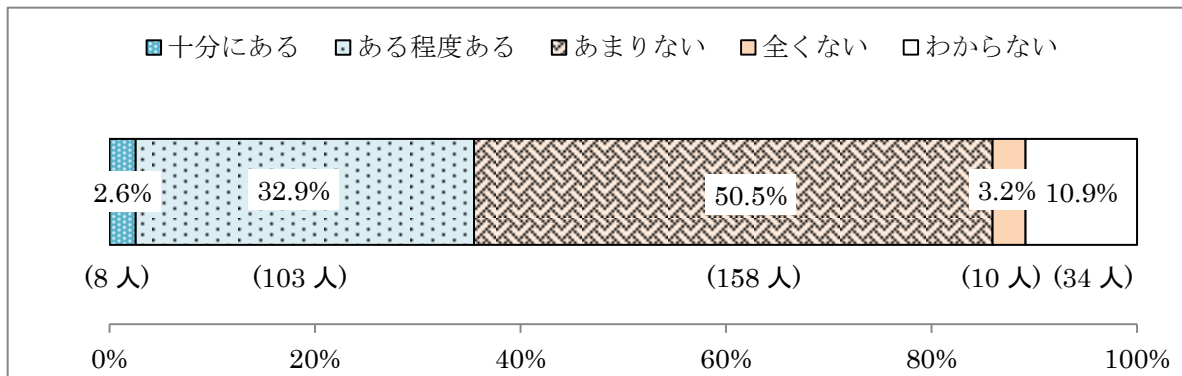
※ 問7で「参加したことがある」又は「参加したい」と回答した者のみ (回答者数 : 220 人)



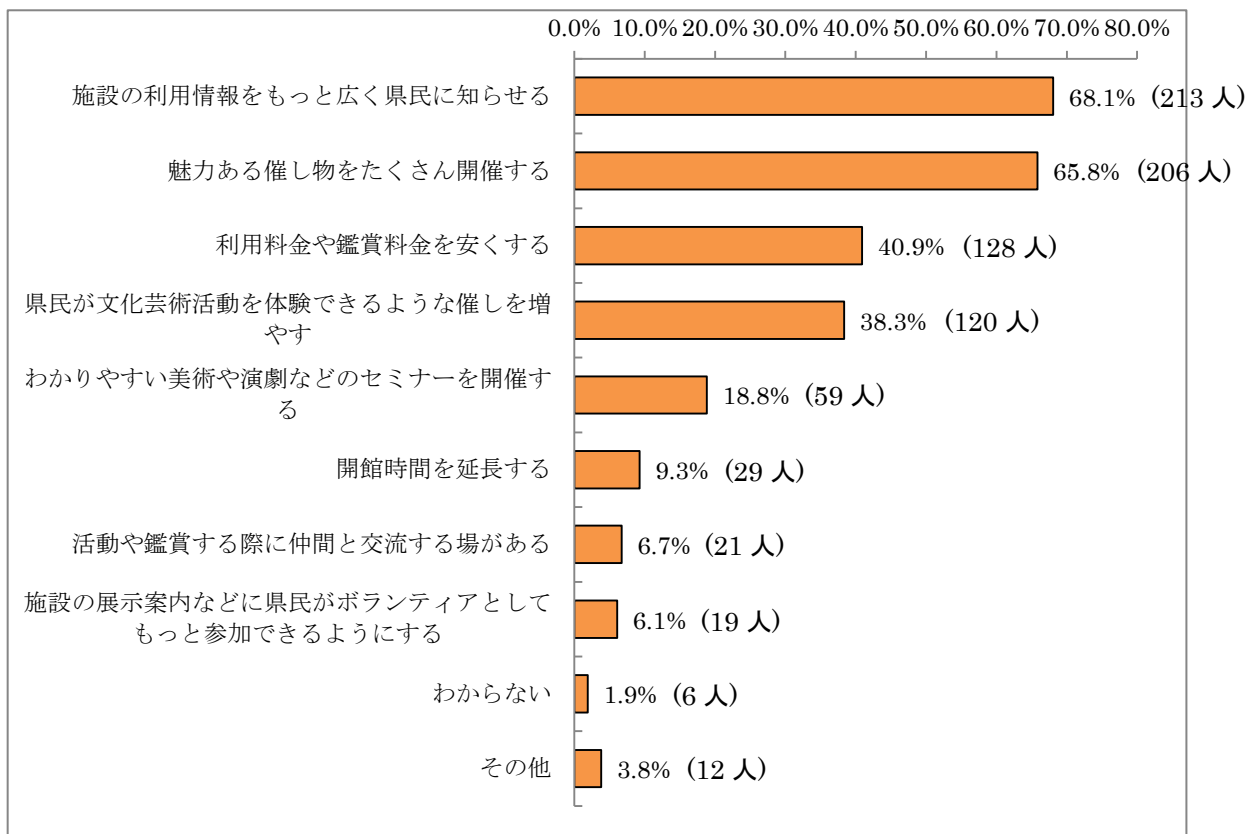
問9：子どもたちが文化に触れ、文化活動を行うために重要なこと  
(複数回答：3つまで)



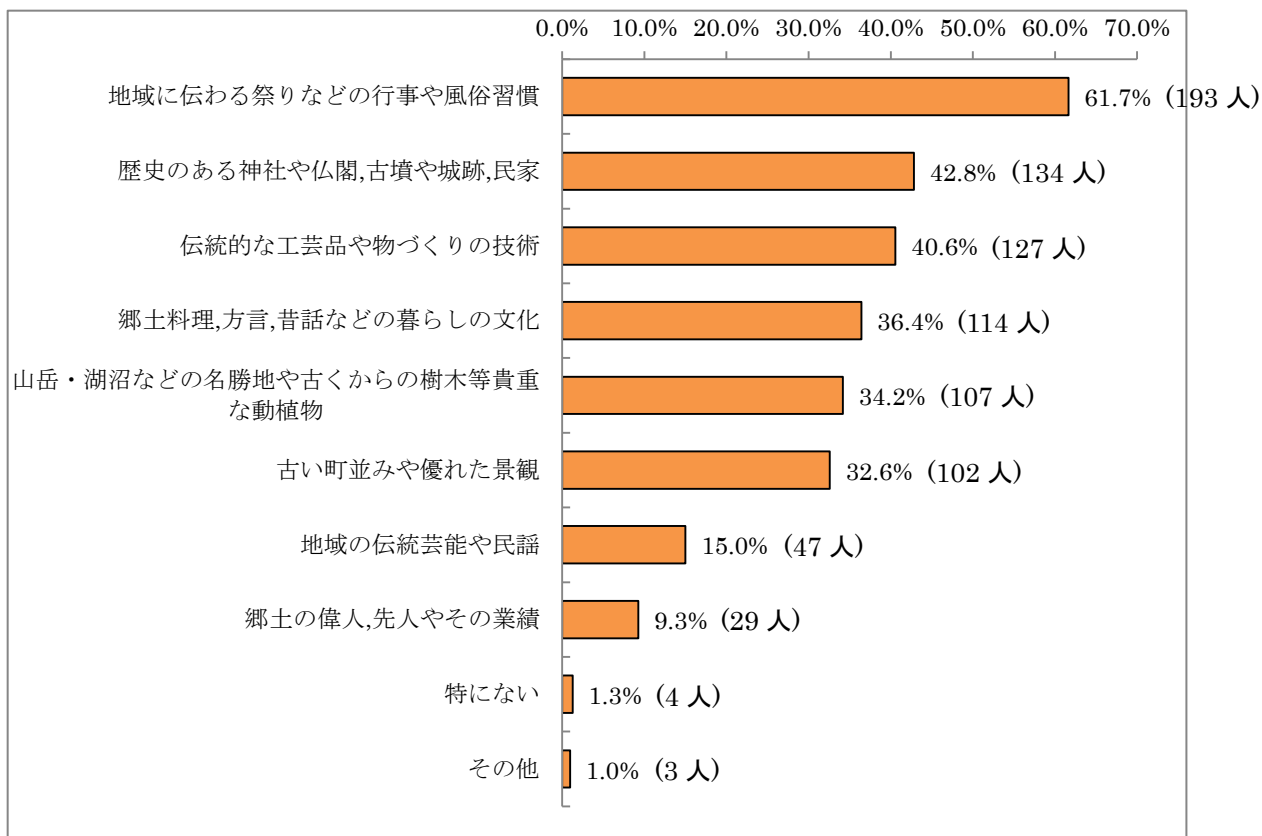
問10：子どもたちが文化に触れ、文化活動を行う機会



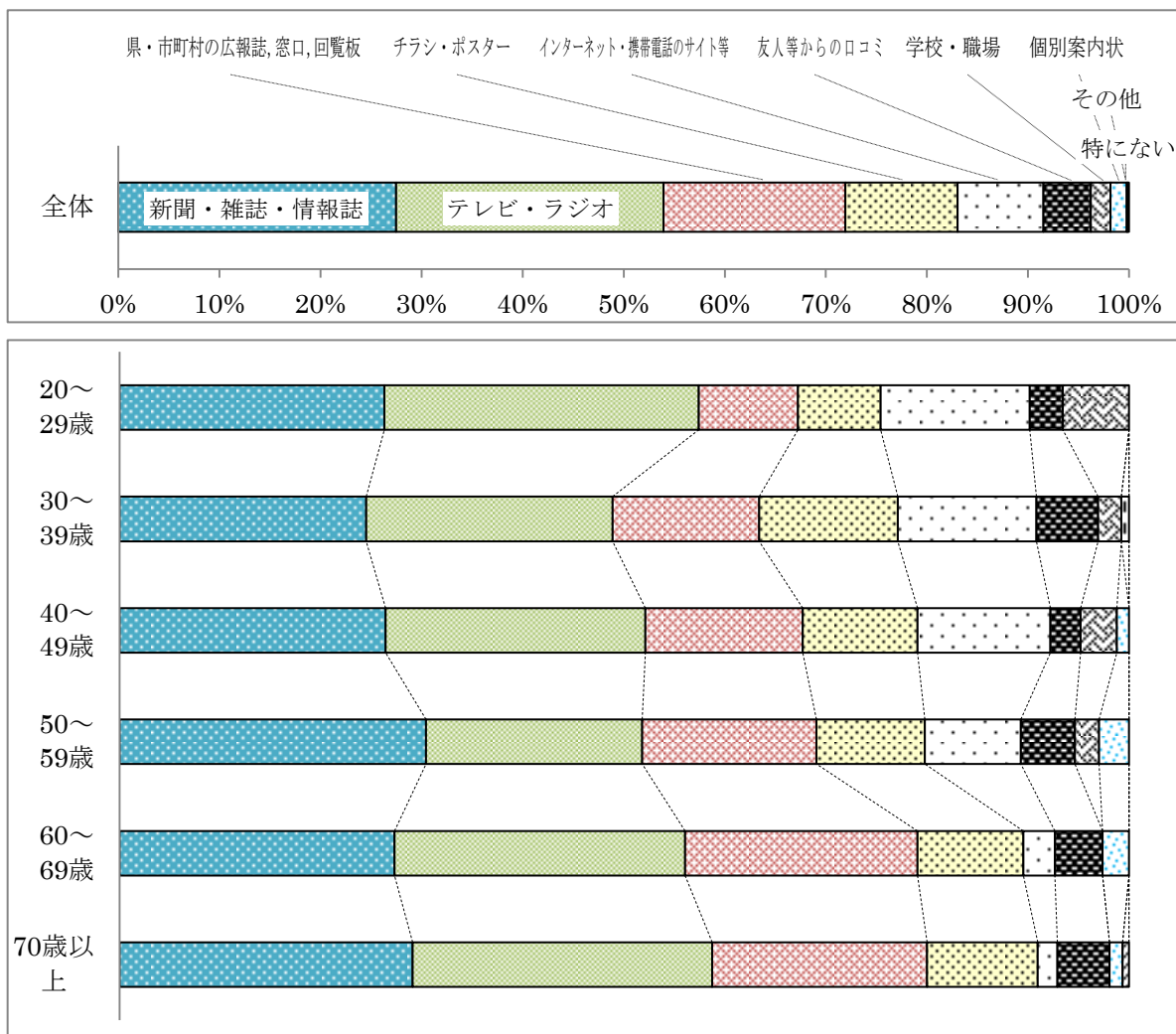
問 11：県文化施設を利用しやすくするために必要なこと（複数回答：3つまで）



問 12：大切にしたい山梨の文化（複数回答：3つまで）

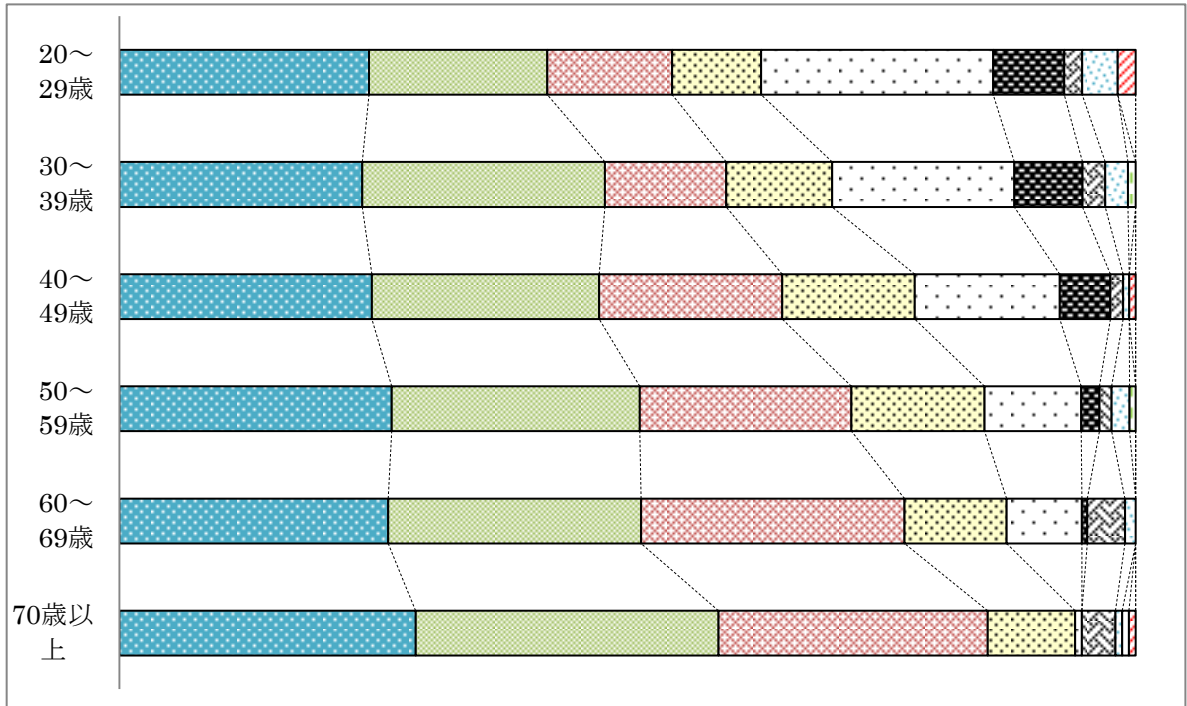
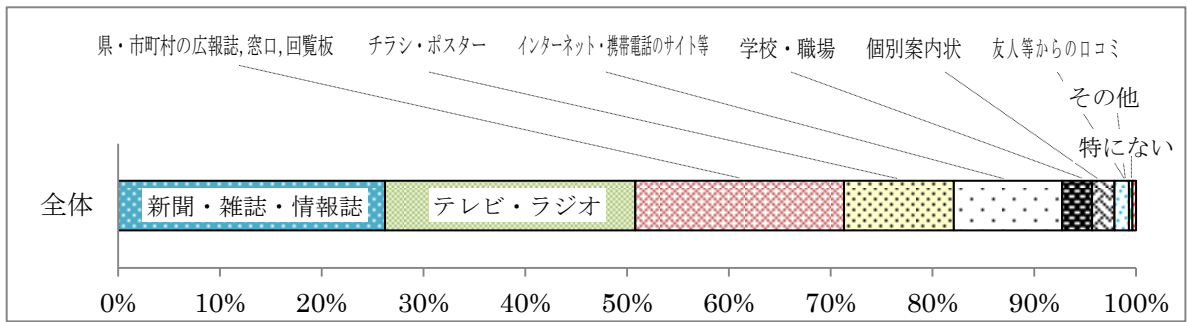


問 13：文化芸術に関する情報の入手方法（複数回答：3つまで）



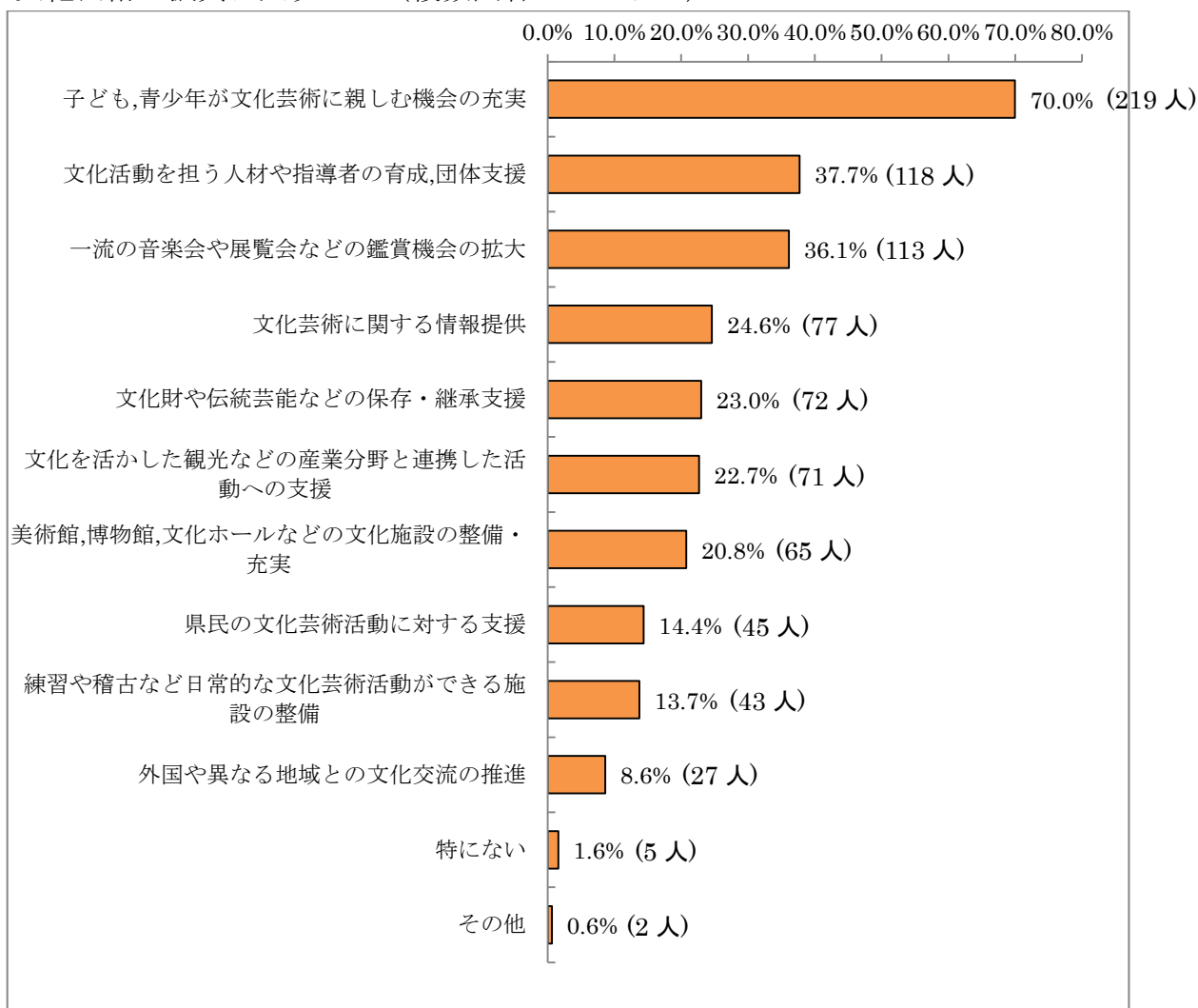
| 構成比                 | 新聞・雑誌・情報誌             | テレビ・ラジオ               | 県・市町村の広報誌、<br>窓口、回覧板  | チラシ・ポスター             | インターネット・<br>携帯電話のサイト等 | 友人等からの<br>口コミ       | 学校・職場               | 個別案内状               | その他                | 特にない               | 無回答              |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------|--------------------|------------------|
| 全体<br>(回答数)<br>(順位) | 27.5%<br>(240)<br>(1) | 26.5%<br>(231)<br>(2) | 18.0%<br>(157)<br>(3) | 11.1%<br>(97)<br>(4) | 8.5%<br>(74)<br>(5)   | 4.7%<br>(41)<br>(6) | 1.9%<br>(17)<br>(7) | 1.6%<br>(14)<br>(8) | 0.1%<br>(1)<br>(9) | 0.1%<br>(1)<br>(9) | 0.0%<br>(0)<br>— |
| 20～29歳              | 26.2%                 | 31.1%                 | 9.8%                  | 8.2%                 | 14.8%                 | 3.3%                | 6.6%                | 0.0%                | 0.0%               | 0.0%               | 0.0%             |
| 30～39歳              | 24.4%                 | 24.4%                 | 14.5%                 | 13.7%                | 13.7%                 | 6.1%                | 2.3%                | 0.0%                | 0.8%               | 0.0%               | 0.0%             |
| 40～49歳              | 26.3%                 | 25.7%                 | 15.6%                 | 11.4%                | 13.2%                 | 3.0%                | 3.6%                | 1.2%                | 0.0%               | 0.0%               | 0.0%             |
| 50～59歳              | 30.4%                 | 21.4%                 | 17.3%                 | 10.7%                | 9.5%                  | 5.4%                | 2.4%                | 3.0%                | 0.0%               | 0.0%               | 0.0%             |
| 60～69歳              | 27.2%                 | 28.8%                 | 23.0%                 | 10.5%                | 3.1%                  | 4.7%                | 0.0%                | 2.6%                | 0.0%               | 0.0%               | 0.0%             |
| 70歳以上               | 29.0%                 | 29.7%                 | 21.3%                 | 11.0%                | 1.9%                  | 5.2%                | 0.0%                | 1.3%                | 0.0%               | 0.6%               | 0.0%             |

問 14：充実を望む文化芸術に関する情報の入手方法（複数回答：3つまで）



| 構成比                 | 新聞・雑誌・情報誌             | テレビ・ラジオ               | 県・市町村の広報誌、<br>窓口、回覧板  | チラシ・ポスター             | インターネット・<br>携帯電話のサイト等 | 学校・職場               | 個別案内状               | 友人等からの<br>口コミ       | その他                | 特になし               | 無回答              |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------|--------------------|------------------|
| 全体<br>(回答数)<br>(順位) | 26.2%<br>(225)<br>(1) | 24.5%<br>(211)<br>(2) | 20.5%<br>(176)<br>(3) | 10.9%<br>(94)<br>(4) | 10.6%<br>(91)<br>(5)  | 2.9%<br>(25)<br>(6) | 2.3%<br>(20)<br>(7) | 1.4%<br>(12)<br>(8) | 0.3%<br>(3)<br>(9) | 0.3%<br>(3)<br>(9) | 0.0%<br>(0)<br>— |
| 20～29歳              | 24.6%                 | 17.5%                 | 12.3%                 | 8.8%                 | 22.8%                 | 7.0%                | 1.8%                | 3.5%                | 0.0%               | 1.8%               | 0.0%             |
| 30～39歳              | 23.9%                 | 23.9%                 | 11.9%                 | 10.4%                | 17.9%                 | 6.7%                | 2.2%                | 2.2%                | 0.7%               | 0.0%               | 0.0%             |
| 40～49歳              | 24.8%                 | 22.4%                 | 18.0%                 | 13.0%                | 14.3%                 | 5.0%                | 1.2%                | 0.6%                | 0.0%               | 0.6%               | 0.0%             |
| 50～59歳              | 26.8%                 | 24.4%                 | 20.8%                 | 13.1%                | 9.5%                  | 1.8%                | 1.2%                | 1.8%                | 0.6%               | 0.0%               | 0.0%             |
| 60～69歳              | 26.5%                 | 24.9%                 | 25.9%                 | 10.1%                | 7.4%                  | 0.5%                | 3.7%                | 1.1%                | 0.0%               | 0.0%               | 0.0%             |
| 70歳以上               | 29.1%                 | 29.8%                 | 26.5%                 | 8.6%                 | 0.7%                  | 0.0%                | 3.3%                | 0.7%                | 0.7%               | 0.7%               | 0.0%             |

15：文化芸術の振興に大切こと（複数回答：3つまで）



問 16：「第 28 回国民文化祭・やまなし 2013」山梨らしいと感じた事業（複数回答）

|    |                      |      |
|----|----------------------|------|
| 1位 | 甲州ワインフェスタ            | 128人 |
| 2位 | やまなし発見フォーラム「富士山の魅力」  | 118人 |
| 3位 | 信玄公ゆかりの文化財めぐり        | 105人 |
| 4位 | 神明の花火フェスティバル         | 67人  |
| 5位 | やまなし発見フォーラム「戦国文化を探る」 | 49人  |
| 5位 | 富士山河口湖音楽祭 2013       | 49人  |

以下、省略

問 17：「第 28 回国民文化祭・やまなし 2013」継続実施を望む事業（複数回答）

|    |                     |     |
|----|---------------------|-----|
| 1位 | 甲州ワインフェスタ           | 92人 |
| 2位 | 信玄公ゆかりの文化財めぐり       | 70人 |
| 3位 | やまなし発見フォーラム「富士山の魅力」 | 67人 |
| 4位 | 神明の花火フェスティバル        | 64人 |
| 5位 | 富士山河口湖音楽祭 2013      | 40人 |

以下、省略

問 18：自慢できる地域の文化や伝統芸能

|                  |   |
|------------------|---|
| 神楽               | 遠光公太鼓, 小野熊神社神楽, 御美幸さん, 国玉神社, 神明の花火, 代々神楽, 高根町北割六社神社, 道志村川原畑祭, 西嶋大神楽, 葦崎若宮八幡宮の神楽, 林祭, 松山神楽保存会, みこし, 美和神社, 山県神社での舞の天岩戸, 笹子おいわけ, 村祭りでの神楽, 小永田地区の神代神楽, 橋立地区の神楽, 浅間神社太々神楽  |
| 踊り (盆踊り, 念仏踊りなど) | 綾棒踊り, 阿波踊り, 市川音頭, 笠おどり, 信玄公祭, 稚児の舞, 十日市祭典, 中牧盆踊り大会, 夏祭り, 粘土節, ふるさとづくり盆踊り大会, ふるさと祭   |
| 舞 (稚児の舞, 虎頭の舞など) | 1 月 3 日のきっかんじ, 河口湖浅間神社稚児の舞, 瓦にまつわるもの, 獅子舞, 稚児行列, 稚児の舞, 天津司の舞, 虎頭の舞, 浦安の舞  |
| 囃子               | 鯉沢囃子, 御影供, 笹子追分人形, 十五所囃子, 和歌囃子  |
| 歌舞伎, 能楽, 狂言など    | 市之瀬の獅子舞, 内船歌舞伎, 遠光公祭典, 歌舞伎, 黒平の能三番, たきぎ能, 吉田歌舞伎   |
| 人形芝居             | 笹子追分人形  |
| 太鼓               | 赤富士太鼓, 塩山太鼓, 甲斐源氏太鼓, 甲州市塩山藤木の藤木道祖神太鼓乗り, 信玄太鼓, 銭太鼓, 高尾太鼓, 天雷太鼓, 三珠歌舞伎太鼓, 大菩薩御光太鼓   |
| 七福神              | 河口湖七福神, 甲州七福神巡り (冬), 七福神めぐり   |
| 祭り               | 穴観音祭, 石和温泉花火大会, いちのとり, 稲穂祭, 牛倉神社祭, 延命地藏尊祭, 節分祭, 大月阿波踊り, オオムラサキ祭, 御柱祭, 御美幸祭, 大文字焼き, おんばしら, お松引き・お松焼き, ささら獅子舞, 甲斐源氏祭, 脚気石神社祭, 河口湖湖上祭, 富士吉田火祭り, 川中島合戦, 二十日祭, いさわ鶴飼い, さつき野子ども祭, 信玄公祭, 信玄公祭 (恵林寺), 山県大式祭, 神明の花火, 諏訪神社祭典, 大式学問祭, 地区の祭, 生出神社八朔祭, 道祖神祭, どんど焼祭, 八朔初穂祭, 十日市, 春の村祭り, 富士五湖花火祭, ぶどう祭, ふるさと時代祭, ふる里まつり, ふれあい祭り, 御嶽神社, 大名行列, 身延山の各行事, 与一公祭, すすき祭, れんげ祭, 浅利与一公祭, 南部火祭り, 身延御会式 |
| 郷土食              | ほうとう, 小豆ほうとう, うどん, おつけだんご, おみゆきさん, こんにゃく, せいだのたまじ, とまと焼きそば, おざら, 鳥もつ, 吉田のうどん, 干し柿の中にゆずがはいっているもの, みみ, みみほうとう, 八幡芋, ゆば料理, 鶏モツ煮  |
| 伝統工芸 (織物, 和紙など)  | うじやま織り, 臼, 絹織物, 郡内ネクタイ, 甲州印伝, 甲州画仙, 手漉き和紙, 吉田の織物, 六角堂の切り子, 和紙, 水晶アクセサリー, 印章   |
| その他              | うかい, 美しい自然, 駒ヶ岳, 八ヶ岳などの山々, ばら (御坂の湯), 笛吹川花火大会, ホタル鑑賞, 木喰上人, 句碑の里, ワイン, フルーツ, 寺社   |

問 19：文化芸術に関する自由記述

(回答省略)

問 20：山梨の文化のイメージに関する自由記述

(回答省略)

## 資料2 「やまなし文化力・つなげる会議」委員名簿

「山梨県文化芸術振興ビジョン」を策定するにあたり、文化振興の在り方等について検討していただいた外部委員会の委員名簿です。委員会の名称には、平成25年の国民文化祭の成果を生かし、次の世代につなげていかなければならないという思いが込められています。

(五十音順、敬称略)

| 氏名      | 所属                               | 役職            | 備考  |
|---------|----------------------------------|---------------|-----|
| 青山 貴子   | 山梨学院大学現代ビジネス学部<br>山梨学院大学生涯学習センター | 准教授<br>副センター長 |     |
| 川崎 博    | 株式会社エフエム甲府                       | 相談役           |     |
| 関 光良    | 山梨中央銀行                           | 専務取締役         |     |
| 高野 孫左エ門 | 株式会社吉字屋本店                        | 代表取締役社長       |     |
| 丹沢 良治   | NPO法人街づくり文化フォーラム                 | 理事長           |     |
| 鶴田 一杏   | 山梨県文化協会連合会                       | 会長            | 副会長 |
| 中沢 久仁夫  | 山梨県芸術文化協会                        | 副会長           |     |
| 野口 英一   | 山梨県芸術文化協会                        | 会長            | 会長  |
| 萩原 三雄   | 山梨県文化財保護審議会                      | 委員            |     |
| 前澤 哲爾   | 山梨県立大学国際政策学部                     | 教授            |     |
| 松井 政明   | (公社) やまなし観光推進機構                  | 理事長           |     |
| 谷戸 聡子   | 山梨県高等学校文化連盟                      | 理事長           |     |
| 横内 勝    | 芙蓉演出事務所                          | 代表            |     |
| 横森 梨枝子  | 山梨県企画県民部                         | 理事            |     |
| 吉原 美幸   | 山梨県教育委員会                         | 教育次長          |     |