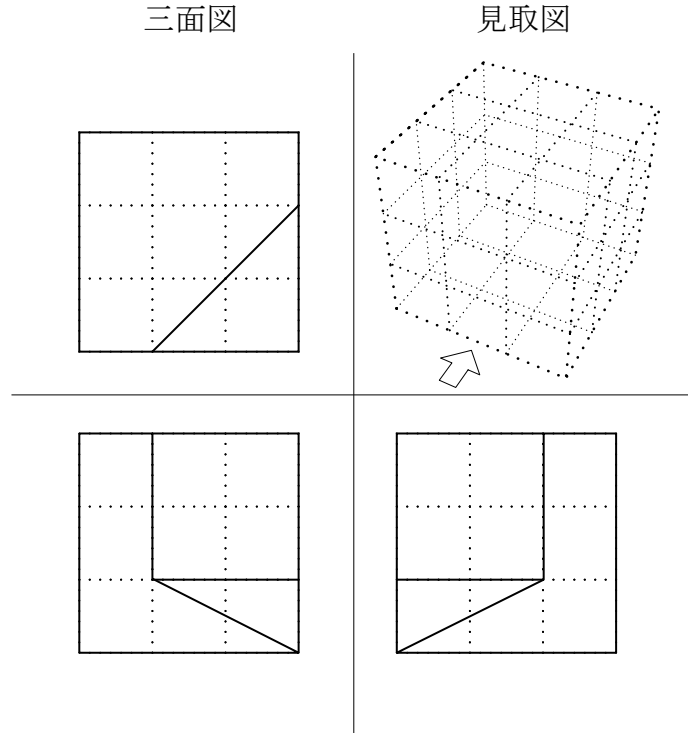


平成26年度山梨県ジュエリーマスター認定試験
宝飾デザイン・ジュニア・ジュエリーマスター実技試験問題

- [問 1] 次の図は立方体の一部を削ってできる立体です。
第三角法の三面図で示す立体を見取り図として解答欄に作図しなさい。
ただし、解答欄の点線の枠を利用し、定規を使用してはっきりと記入すること。
また見取り図において立体の正面は矢印の方向とする。

解答欄



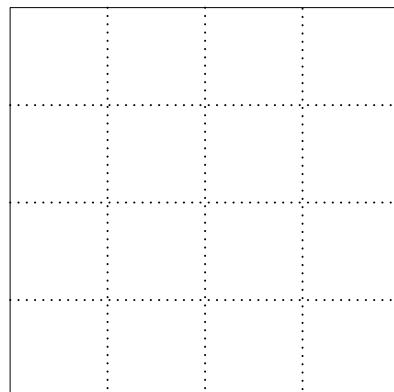
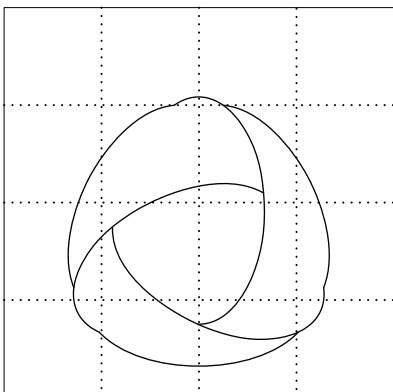
- [問 2] 次の図で示す図形は、本試験において指定した定規類を用いて作図することができます。
以下の条件に従い、図に示す図形と同一の図形をを解答欄に作図し再現しなさい。
ただし、図と解答欄にある点線のマス目を比較し、図形の位置を見出すこと。

条件

- ① 図と解答欄のマス目は同一である。
- ② 図と解答欄の図形が同一であること。
- ③ 定規類及び0.5mmのシャープペンシルを用い、均一な線ではっきりと描くこと。

図

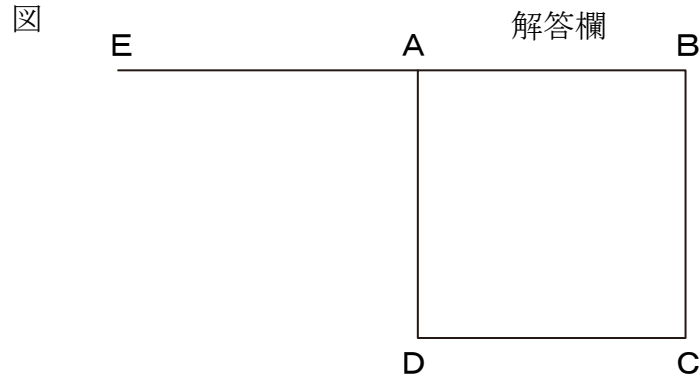
解答欄



[問 3] 次の図に示す正方形ABCDを元に、辺ABの長さに対し小さい黄金比となる正方形を以下の条件に従い、解答欄に作図しなさい。

条件

- ① 作図する正方形は線分AD及びAEに接すること。
- ② コンパスと定規を用いて作図すること。
- ③ 黄金比を求めた作図補助線は消さずに残すこと。



[問 4] 次の条件に従い、標準的なプロポーションの「平打ちリング」を形状、材質感、立体感に留意した上で、解答欄に色彩を用い細密に描画しなさい。

条件

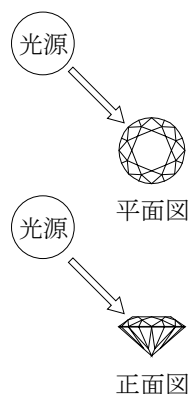
- ① 質感はK18の鏡面仕上げとする。
- ② 指なじみは35度16分の楕円定規を用い、楕円の短軸を45度に傾けること。
- ③ リングの外形線は鉛筆を用い、彩色は色鉛筆を用いること。

解答欄

[問 5] 次の図はダイヤモンドのブリリアント・カットに光が当たっている状態を示しています。このとき、どのような陰影が生じるかを材質感、立体感に留意した上で、解答欄に示すダイヤモンドのブリリアント・カットの線画に、鉛筆で細密に表現しなさい。

ただし、光源は矢印の方向とする。

図



解答欄

