

助成事業の実施

平成30年度助成事業の実施

(単位:千円)

No.	事業種別	事業名	事業概要	助成事業者	助成決定額	助成金交付額
1	(1)地域文化振興事業への助成	桜座 Labo Festa	<ul style="list-style-type: none"> ・「桜座」が甲府のシンボルとして復活して以来、築きつつある、音楽を中心とした多ジャンルの文化を甲府から発信するため、民謡、アニメ音楽、沖縄民謡等のライブ開催した。 <p>○平成30年5月13日(日)、 8月25日(土)、11月11日(日)</p> <p>○甲府桜座 ○来場者:約135名</p>	(有)タツノ プランニング	600	600
2	(2)芸術文化の創作、成果発表等への奨励、助成	八ヶ岳トロンボーン・フェスタ 2018	<ul style="list-style-type: none"> ・現在日本のプロオーケストラで活躍中の演奏家が講師となり、一般のトロンボーン愛好者や学生を対象に2泊3日の合宿形式での合奏セミナーを行った。 ・最終日に合奏セミナーの成果をプロ演奏家と同じステージでコンサートとして一般市民に披露した。 <p>○平成30年9月22日(土) ~24日(月・祝)</p> <p>○清里高原「羽村市自然休暇村」 八ヶ岳やまびこホール</p> <p>○参加者:60名 来場者:約340名</p>	八ヶ岳トロンボーン・フェスタ運営委員会	150	150
3	(2)芸術文化の創作、成果発表等への奨励、助成	第29回 山梨県管打楽器ソロコンテスト	<ul style="list-style-type: none"> ・山梨県内在住者及び出身者等の中から管楽器・打楽器の各分野で優秀な人材の発掘と育成を行うとともに、芸術文化の発展と生涯にわたって音楽を愛好する生涯学習の心情の醸成と地域文化創造を目的として、管打楽器のコンクールを実施した。 ・高校生、大学生・一般の3部門を実施し、中学生、高校生部門上位5名を関東甲信越支部大会に派遣した。 <p>○平成31年2月2日(土)~3日(日)</p> <p>○北杜市須玉ふれあい館ホール</p> <p>○参加者:151名</p>	山梨県管打楽器ソロコンテスト実行委員会	150	150

No.	事業種別	事業名	事業概要	助成事業者	助成決定額	助成金交付額
4	(2)芸術文化の創作、成果発表等への奨励、助成	第2回 FUJI A CAPPELLA FESTIVAL	<ul style="list-style-type: none"> 日本の象徴である「富士山」の麓に位置する河口湖を舞台に、国際交流を通じた日本のアカペラ発展・普及を目的として、アマチュアアカペラグループによる、ストリートライブとコンテストを実施した。 ○平成30年9月8日(土)～9日(日) ○富士急ハイランド、河口湖ステラシアター ○参加者:約250名 来場者:約300名 	NPO 法人 日本学生 スポーツ・ 音楽振興 協議会	350	350
5	(2)芸術文化の創作、成果発表等への奨励、助成	第11回 笛吹音楽 祭	<ul style="list-style-type: none"> 山梨県はもとより、全国から集まるアマチュア楽器奏者とアマチュア合唱愛好家が笛吹市に集い、3日間の音楽合宿を行い、3日目にオーケストラコンサートで成果を発表した。 1日目、2日目には、プロ演奏家によるロビーコンサートを行い、一流の音楽に触れる機会を提供した。 ○平成30年10月6日(土) ～8日(月・祝) ○笛吹市スコレーセンター ○参加者:約100名 来場者:約600名 	第11回 笛吹音楽 祭実行委 員会	150	150
6	(2)芸術文化の創作、成果発表等への奨励、助成	第12回 八ヶ岳 音楽祭 in Yamanashi	<ul style="list-style-type: none"> 山梨県内をはじめ全国からプロ演奏家およびアマチュア音楽愛好家が集まり、合唱団およびオーケストラを編成し、合宿練習を行った。 最終日には、プロ演奏家を交え、合唱付きフルオーケストラのコンサートを実施した。 ○平成30年10月6日(土) ～8日(月・祝) ○北杜市高根町「羽村市自然休暇村」、 八ヶ岳やまびこホール ○参加者:172名 ○来場者:385名 	八ヶ岳音 楽祭運営 委員会	200	200

No.	事業種別	事業名	事業概要	助成事業者	助成決定額	助成金交付額
7	(3)文化教養活動の奨励、助成	山梨から放て！芸術文化のバイブレーション 2018 ー山梨大学と官・民が連携した地域アートマネジメント人材育成事業の昇華ー	<p>・山梨大学に在籍する芸術文化に携わる教員団が、山梨県内の施設や各種団体と連携し、演奏会・展覧会の企画・立案や広報、運営など、高度で実践的なアートマネジメント体験を実施した。</p> <p>〈活動①〉『表現者の舞台裏 Part2ー身体を介するー』</p> <p>〈活動②〉『FantasticHarmony vol.2ーエンターテインメント性を追求したステージングの魅力ー』</p> <p>〈活動③〉『山梨から発信する21世紀の音楽創造～山梨の作曲家による作品コンサートPart3』</p> <p>〈活動④〉『古楽の街 再発見！Part4』～古楽キャラバン～</p> <p>〈活動⑤〉『古楽の街 再発見！Part4』～古楽による日独の架け橋～</p> <p>〈活動⑥〉『地域アートマネジメントにおけるアウトリーチ・ワークショップ』</p> <p>○平成30年5月1日(火) ～平成31年3月29日(金)</p> <p>○山梨県立図書館、山梨県立美術館、県立県民文化ホール 他</p> <p>○参加者:延べ約1,800名</p>	国立大学法人 山梨大学	600	600
8	(3)文化教養活動の奨励、助成	ウイナー・ワルツ・オーケストラ～宮殿祝賀コンサート～	<p>・本場ウィーンで活動を続ける「ウイナー・ワルツ・オーケストラ」が、「トリッチ・トラッチ・ポルカ」、「美しく青きドナウ」など、名曲の数々を演奏した。</p> <p>・指揮はサンドロ・クツレーロが会場も巻き込んで、観客を盛り上げる演出を行い、ソプラノのバトリシア・ソロウルコヴァの歌唱により20曲が披露され、さらにアンコール4曲が披露された。</p> <p>○平成31年1月19日(土)</p> <p>○県立県民文化ホール</p> <p>○参加者:約670名</p>	山梨日日新聞社	500	500