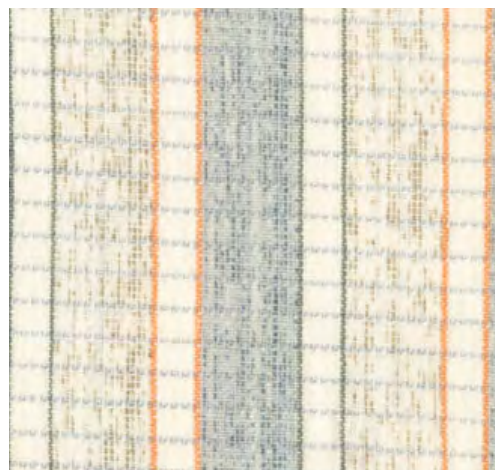
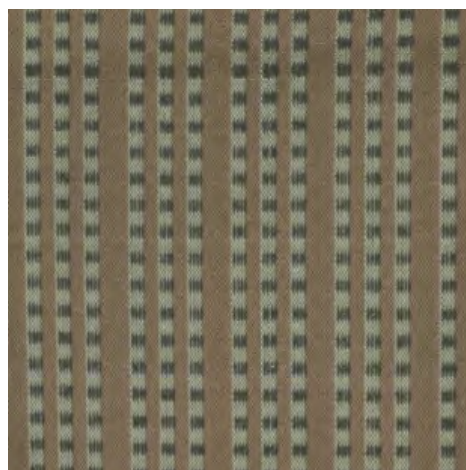


40019709 ぬ-1

大正四年 染織物標本 第壹類

ストライプやチェックなどの先染めの生地が集められている見本集。紺糸や強撚糸を使い立体的に織ったものから、もじり織を使い透ける様なストライプまで、様々な先染めの生地がおさめられている。



40019712 め-1

大正四年 染織物標本 第二類

縞の生地が集められている見本集。全体的に地味な生地が多いが、意匠系や強撚糸を使い立体的に織ったものや、縫取り織や後加工、緋付けなどの繊細な技は見どころの一つ。また、一枚一枚の生地には、対象年齢や性別が記載されている。



大正四年 織物標本 第参類

京都の縮緬友禅染を集めた見本帳。

古くから日本では、布の中に描かれる景色や物で様々な意味合いを持たせ、布がコミュニケーションの一つになっていた。そのような布に含まれているメッセージを読み解くのも古い見本帳を見ることの面白いところである。また布の面白さもさることながら、一枚一枚の生地についての売り文句も掲載されており、当時の人たちの生活感が垣間見ることが出来る。



40019711 め-1

大正四年 染織物標本 第四類

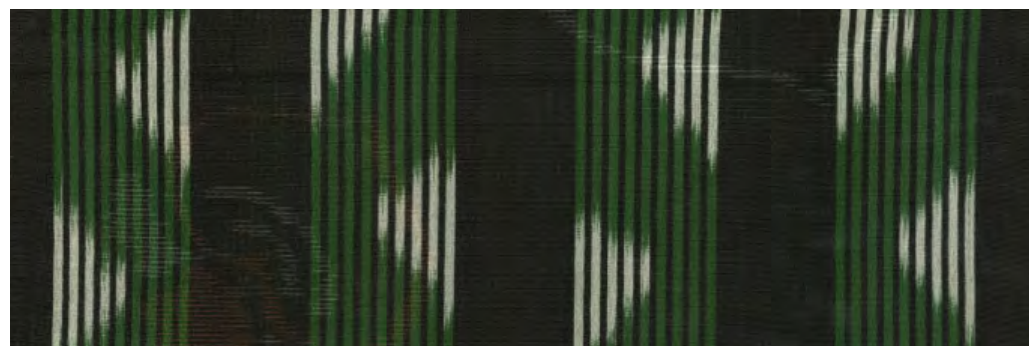
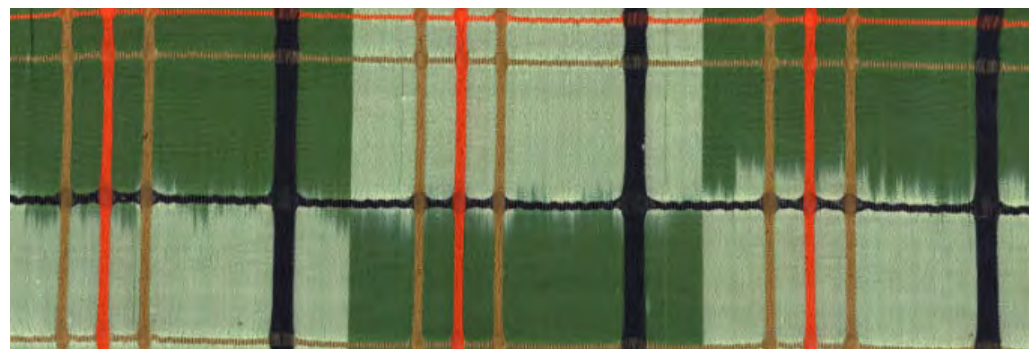
更紗を集めた見本集。日本全国の更紗が集められており、
なかなかの見ごたえがある。また、鳥と花の柄が多くあり、
全体的にカワイイ生地が多い。



40019718 め-1

大正五年 染織物標本 第六類

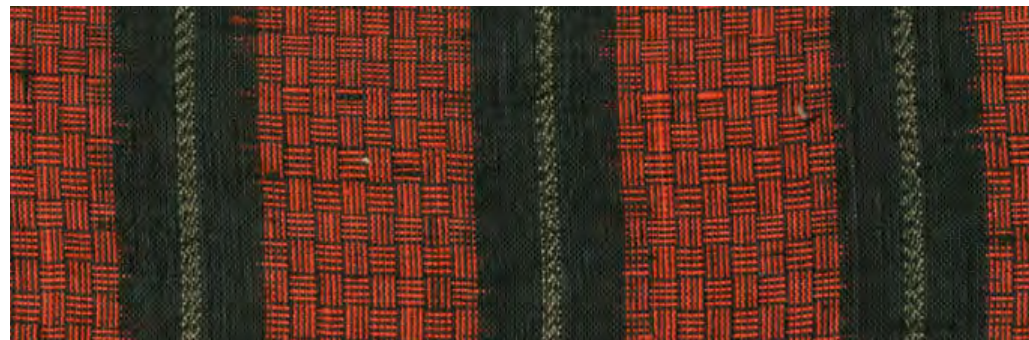
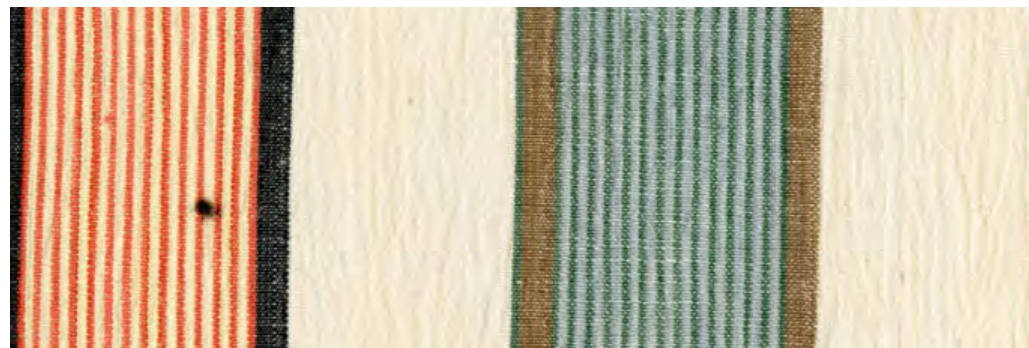
着尺地が集められた見本帳。絣や組織を巧みに使った、変化に富んだ縞模様が多い。中には、今の技術では再現することが難しい、タテ糸の揺らいだ織りサンプルも掲載されている。



40019125 め-1

大正五年 染織物標本 第貳類

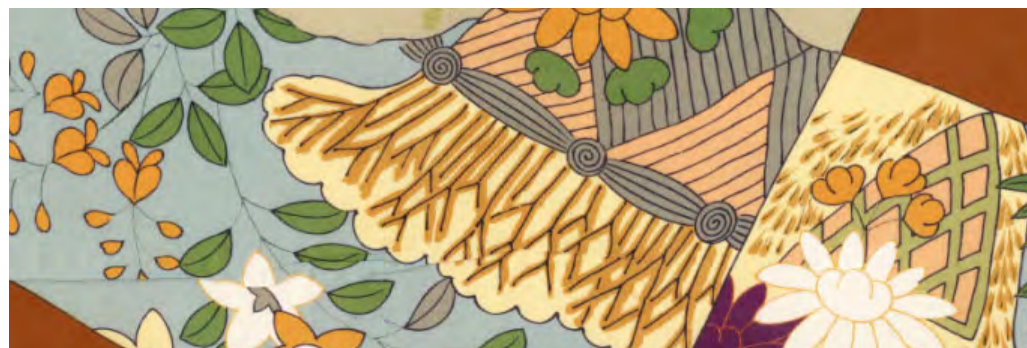
御召地、縮緬地、コート地まで様々な生地を集めた見本帳。縞、チェック、縞の生地が多く、色は全体的に落ち着いたものが多い。



40019714 ぬ-1

大正五年 染織物標本 第参類

京都や大阪の友禅染を集めた見本帳。きらびやかな柄から渋い柄まであり、日本らしい柄を調べたいときに役に立つ一冊である。



40019703 ぬ-1

大正五年 染織物標本 第四類

更紗の生地が集めた見本帳

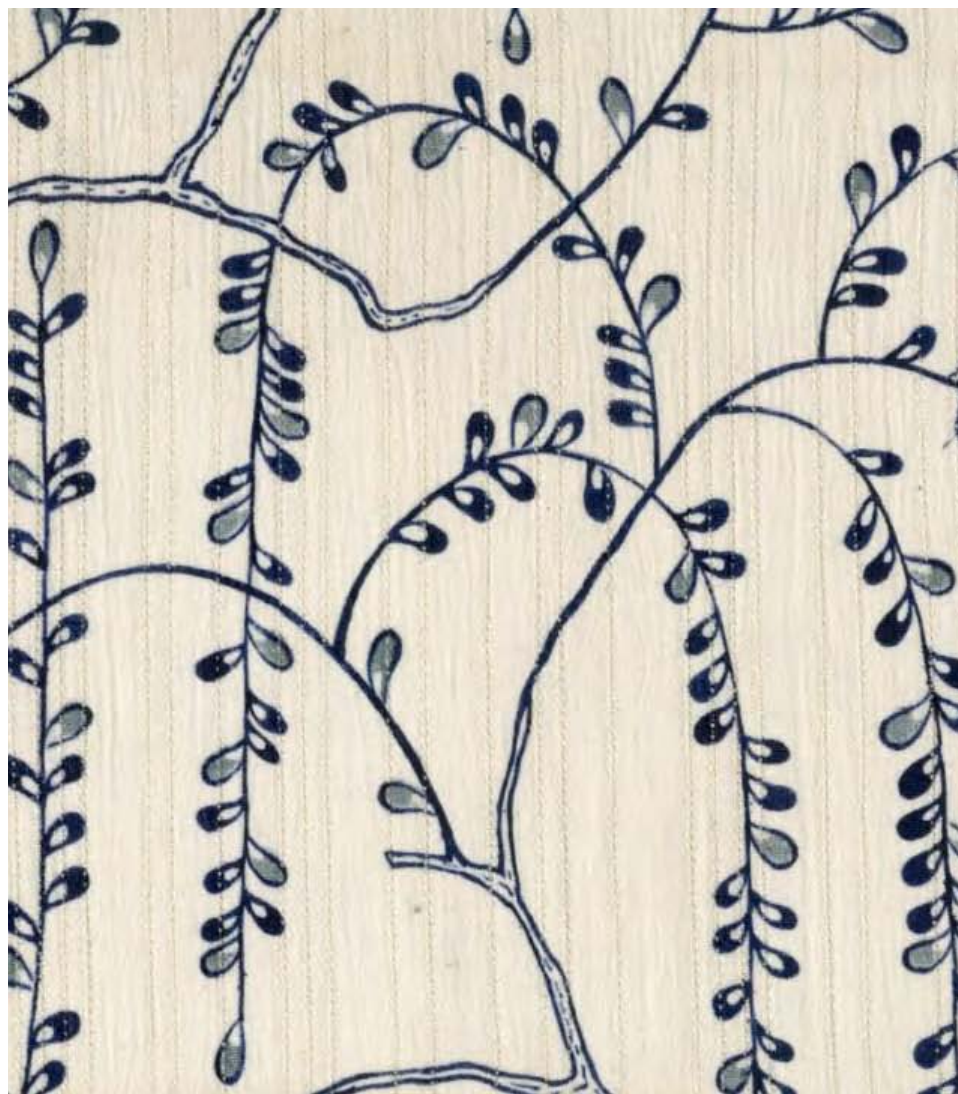
動植物モチーフが多く使われており、かわいらしい生地が多い。自由度の高い線とのびのびとした大らかな表現力は染め物ならではの魅力である。



40019716 め-1

大正五年 染織物標本 第五類

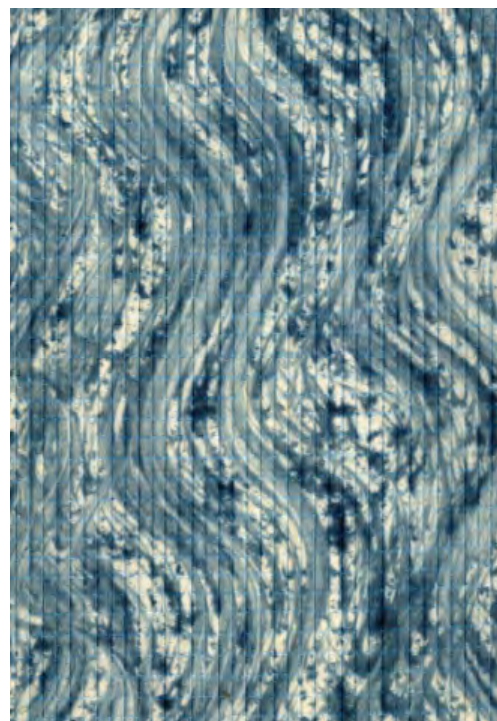
浴衣生地を集めた見本帳。藍で染めた物が多く、日本の暮らしに藍染めの生地が定着していた事がよくわかる。さわやかなブルーの柄が印象的な一冊である。



40019717 ぬ-1

大正五年 染織物標本 第五類

浴衣生地を集めた見本帳。藍染めで染められた布が多く、和と洋が混じり合ったような印象を受ける一冊である。



40019723 め-1

大正六年 染織物標本 第壹類

着物地、羽織地を集めた見本帳。

縞柄やチェックの他に紗を用いた薄手の生地も掲載されている。

技術、デザインどちらを見てもクオリティーの高い生地が多い。



40019724 ぬ-1

大正六年 染織物標本 第貳類

着尺地が集められた見本帳。

今までの日本には無かった様な柄や色使いが見受けられ、西洋の混じり合う
混沌とした時代背景がこの一冊から垣間見ることが出来る。

