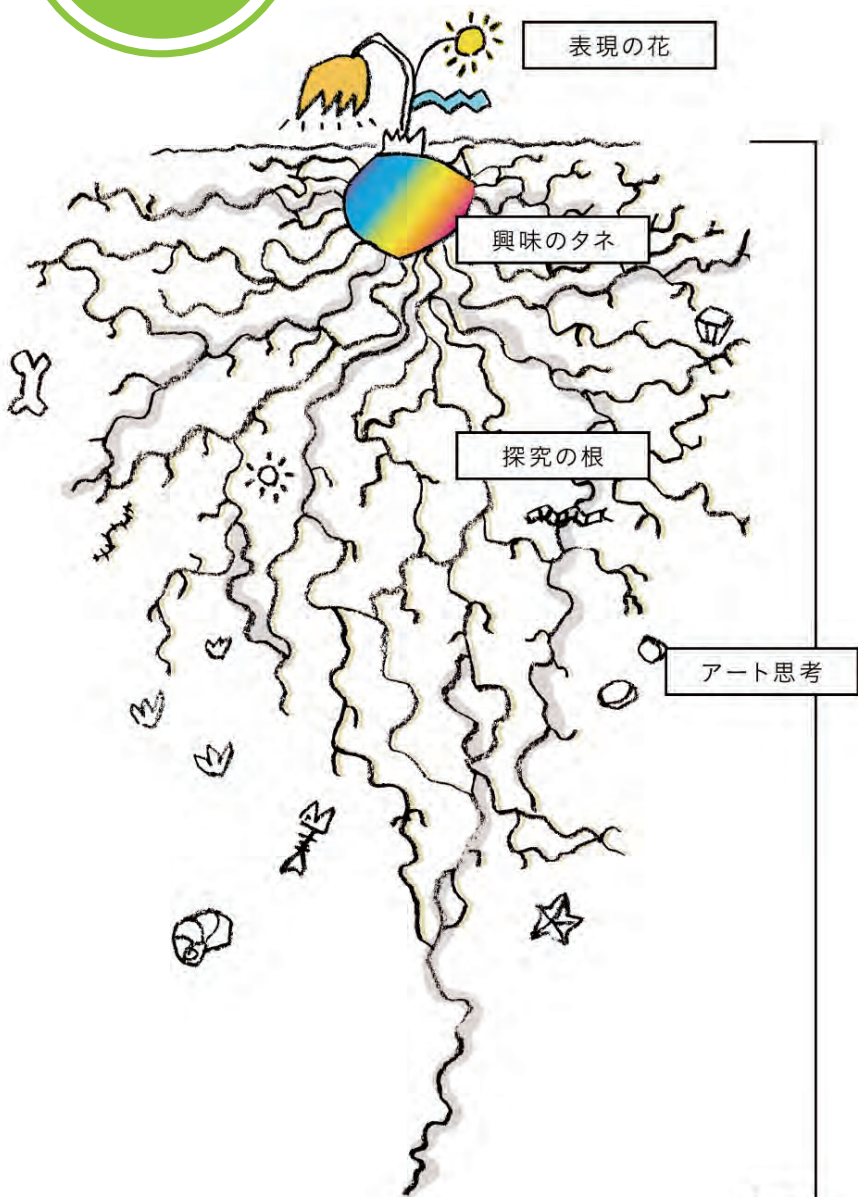


受講者
募集



【令和3年度デザイン特別講座】

アート思考

— 自分だけの答えを見つける —

変化が大きく、先が見えない時代と言われる昨今、自分の感性や価値観を深めて新しい着想を得る「アート思考」の必要性が高まっています。本講座では「主観を大切に、いつもと異なる視点から考え、前提を疑う」ことを体験的に学び、自身の思考を深める力を身につけます。

講師

末永幸歩 氏

美術教師／アーティスト



日 時： 2022 3/14 月
13:30 ~ 16:30

受講料： 無料

開催方法： オンライン形式（Zoom利用）

※オンラインの視聴環境がない方は、産業技術センター会場での視聴も可能です（会場の定員は数名程度）。

内 容： ① アート思考について

アート思考をはじめたきっかけ／社会におけるアートの意義
アート思考の実践例と参加者の反応 …など

② アート思考体験ワークショップ

主 催： 山梨県産業技術センター

<プロフィール>

武蔵野美術大学造形学部卒業、東京学芸大学大学院教育学研究科（美術教育）修了。浦和大学こども学部講師、東京学芸大学個人研究員。

アートを通して「ものの見方を広げる」ことに力点を置いた探究型の美術の授業を、中学校や高等学校で展開してきた。現在は、子どもの創造性を育む造形教育、各種教育機関での講演、大人向けセミナーなど、アート思考に関する活動を年間100回以上行う。参加者からは「美術がこんなに面白かったなんて!」「物事を考えるための基本がわかる」と反響を得ている。

彫金家の曾祖父、七宝焼・彫金家の祖母、イラストレーターの父というアーティスト家系に育ち、自らもアーティスト活動を行う。

著書に16万部突破のベストセラーとなった『13歳からのアート思考』（ダイヤモンド社）がある。

末永幸歩Facebook: <https://www.facebook.com/yukiho.artthinking>

アート思考

— 自分だけの答えを見つける —

なぜ、新しい価値を生み出すのにアートを見る力が必要なのか？

- 日 時：2022年3月14日(月) 13:30~16:30
- 定 員：25名程度(先着順受付)
- 受講料：無料
- 対 象：県内企業経営者・商品企画担当者、デザイナー等
- 実施方法：オンライン形式

お申し込み方法など

- 受講のお申し込みは下記の「参加申込書」に必要事項をご記入のうえ、FAXにてお送りください。
- E-mailでのお申し込みの場合は、参加申込書の内容を本文中に明記してお送りください。
- お申し込みが確認できた方には、受付確認書をFAXまたはE-mailにてお送りいたします。
- 受付は先着順に行い、定員に達し次第、締め切らせていただきます。
- 視聴に係るミーティングID、パスコードは受付後にお知らせいたします。
- 当センターで視聴される方は、新型コロナウイルス感染拡大防止対策にご協力をお願いいたします。

お申込み・ お問い合わせ先

山梨県産業技術センター デザイン技術部 (担当: 串田・鈴木・佐藤)
FAX: 055-243-6102 E-mail: yitc-kit05@pref.yamanashi.lg.jp

参加申込書

企業名		連絡先	電話 :
業 種			FAX :
住 所			E-mail:
受講者	役職	氏名	
受講方法(どちらかに○)			オンライン ・ 会場(産業技術センター)

※ FAX、E-mailアドレスは受講受付の確認書送付のほか、事務連絡に使用しますので、受講申込者が受け取れる連絡先をご記入ください

※ 複数名でのお申し込みの場合、欄内に併記していただくか、スペースが足りない場合には本紙をコピー等してご利用ください