

信玄公祭りに関するアンケート調査結果について

平成29年6月
山梨県観光部観光資源課

平成29年4月7日～9日の3日間、第46回「信玄公祭り」が開催されました。

信玄公役に落語家の三遊亭小遊三さんを迎え、観客は3日間合計で145,000人と、天候不良にも関わらず3日間の人出を集計した平成21年以降では二番目の人出となりました。

このアンケート調査は、「信玄公祭り」を通じて山梨の魅力を国内外に発信し、さらに集客力を高めていく全国ブランドの祭りとして検討を進めるため、県政モニターの皆様を対象に実施しました。

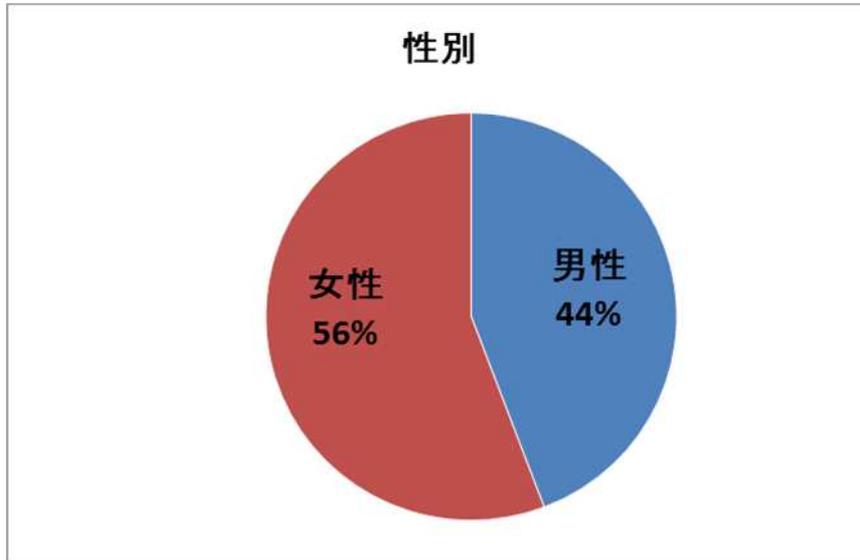
ご協力いただいた県政モニターの皆様には、非常に有益なご意見やご提案を多数いただきました。厚く御礼申し上げます。

1. アンケートの実施時期	平成29年5月	
2. 県政モニター数	郵送	320人
	インターネット	80人
	合計	400人
3. 回答者数	郵送	294人
	インターネット	61人
	合計	355人
4. 回答率	郵送	92%
	インターネット	76%
	合計	89%

あなた自身のことについて

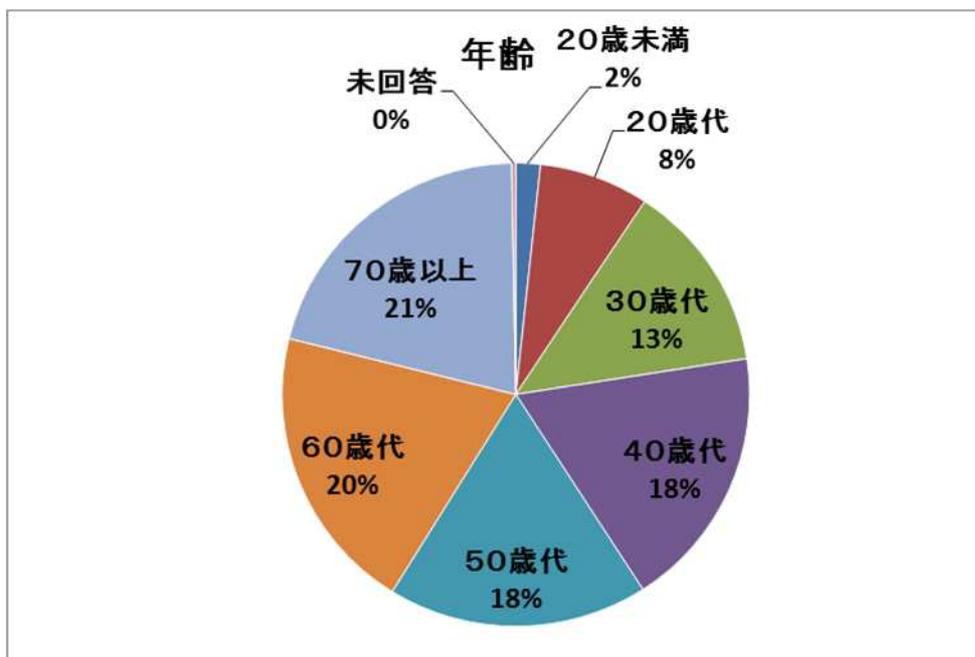
【問1】あなたの性別を教えてください。

- 1 男性
- 2 女性



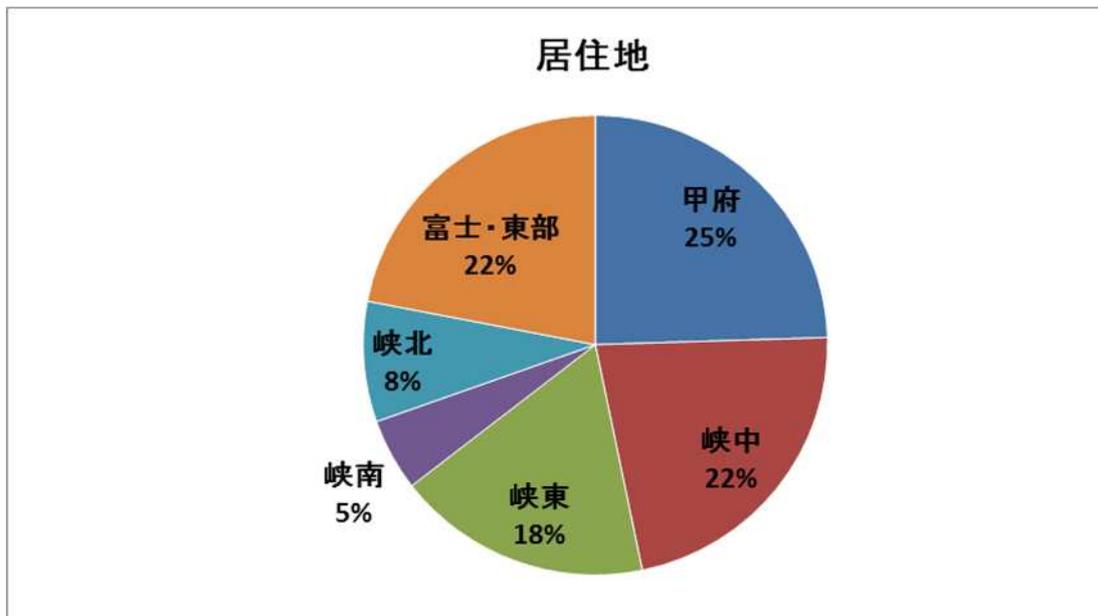
【問2】あなたの年齢を教えてください。

- 1 20歳未満
- 2 20歳代
- 3 30歳代
- 4 40歳代
- 5 50歳代
- 6 60歳代
- 7 70歳以上



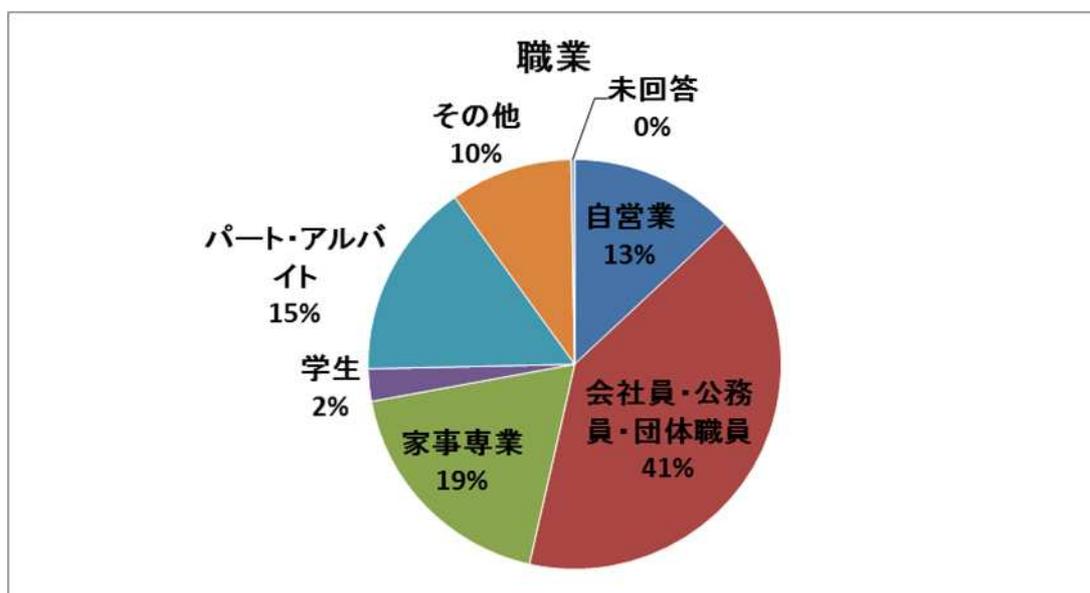
【問3】住んでいる「市町村」を教えてください。

- 1 甲府市
- 2 峡中（南アルプス市、甲斐市、中央市、昭和町）
- 3 峡東（山梨市、笛吹市、甲州市）
- 4 峡南（市川三郷町、富士川町、早川町、身延町、南部町）
- 5 峡北（韮崎市、北杜市）
- 6 富士・東部（富士吉田市、都留市、大月市、上野原市、道志村、西桂町、忍野村、山中湖村、鳴沢村、富士河口湖町、小菅村、丹波山村）



【問4】あなたの職業を教えてください。

- 1 自営業（農林水産業を含む）
- 2 会社員・公務員・団体職員
- 3 家事専業
- 4 学生
- 5 パート・アルバイト
- 6 その他（回答用紙に記入してください。）

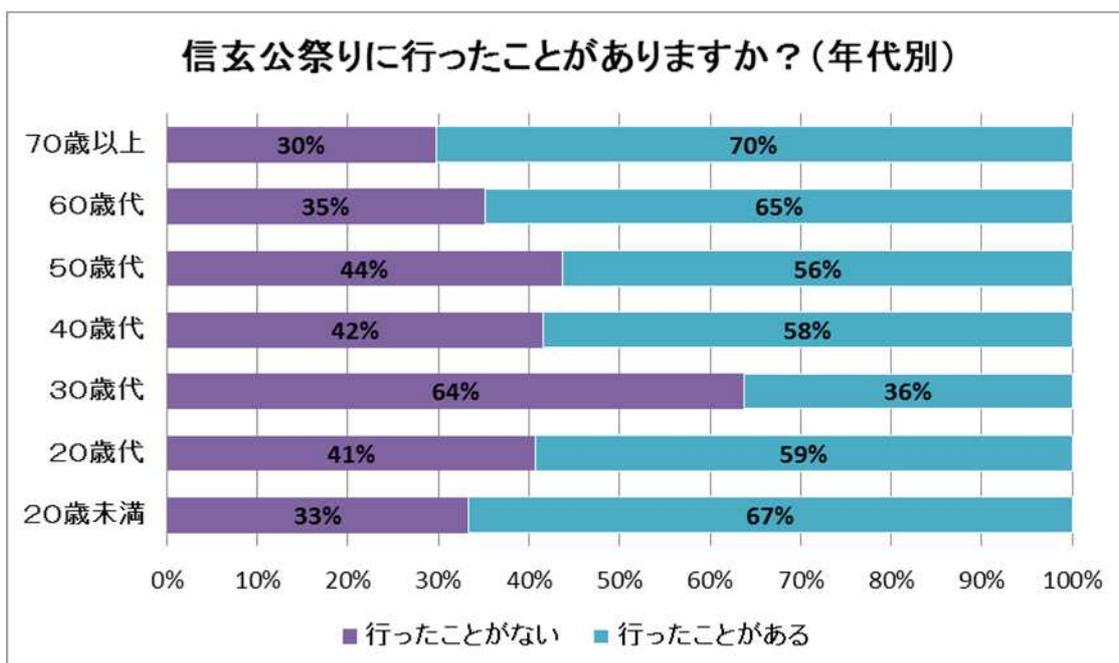
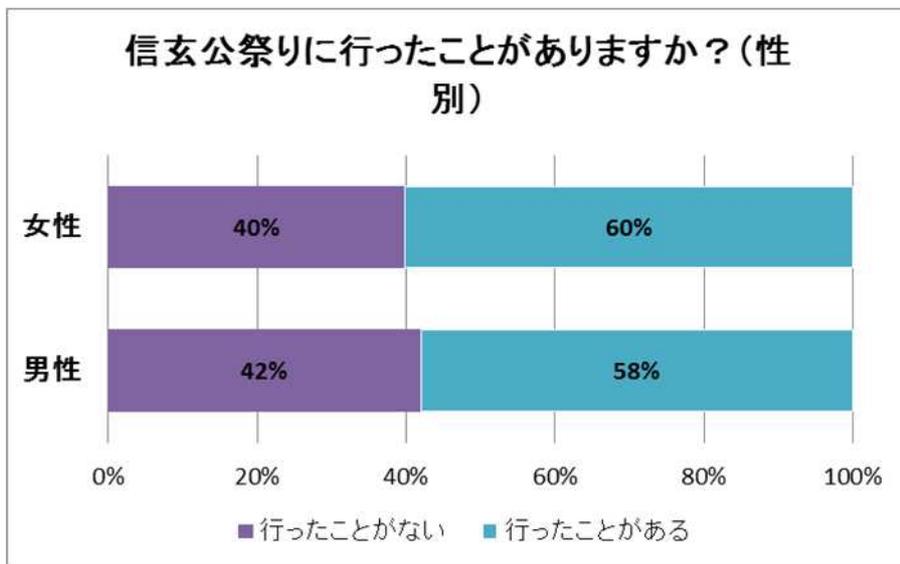
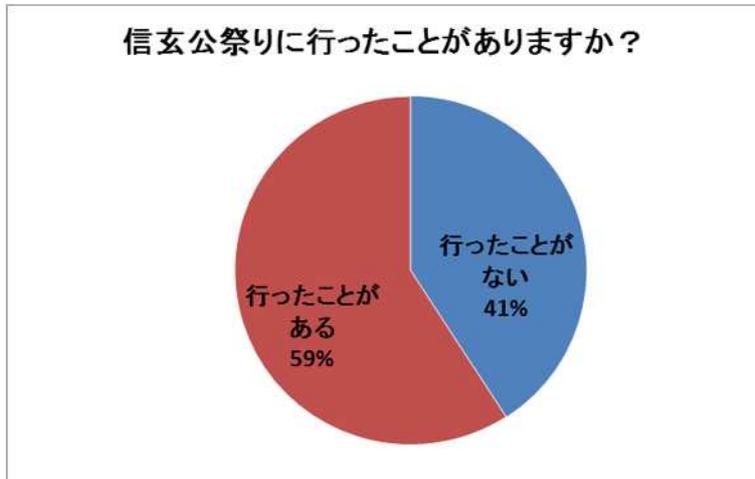


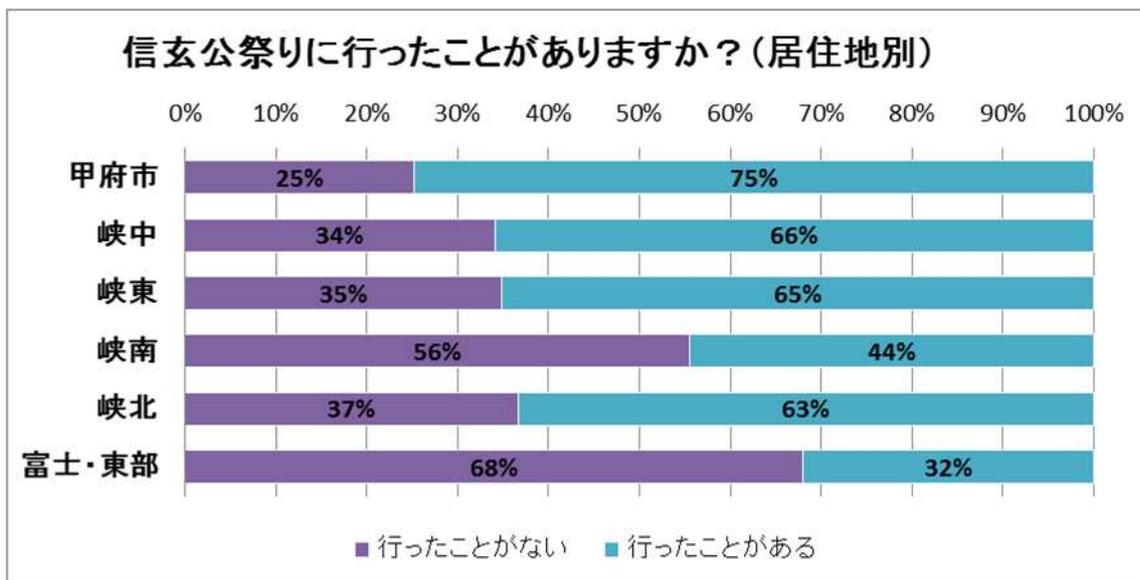
- 6 その他の回答（無職、ボランティア等）

信玄公祭りについて

【問5】信玄公祭りに行ったことがありますか。

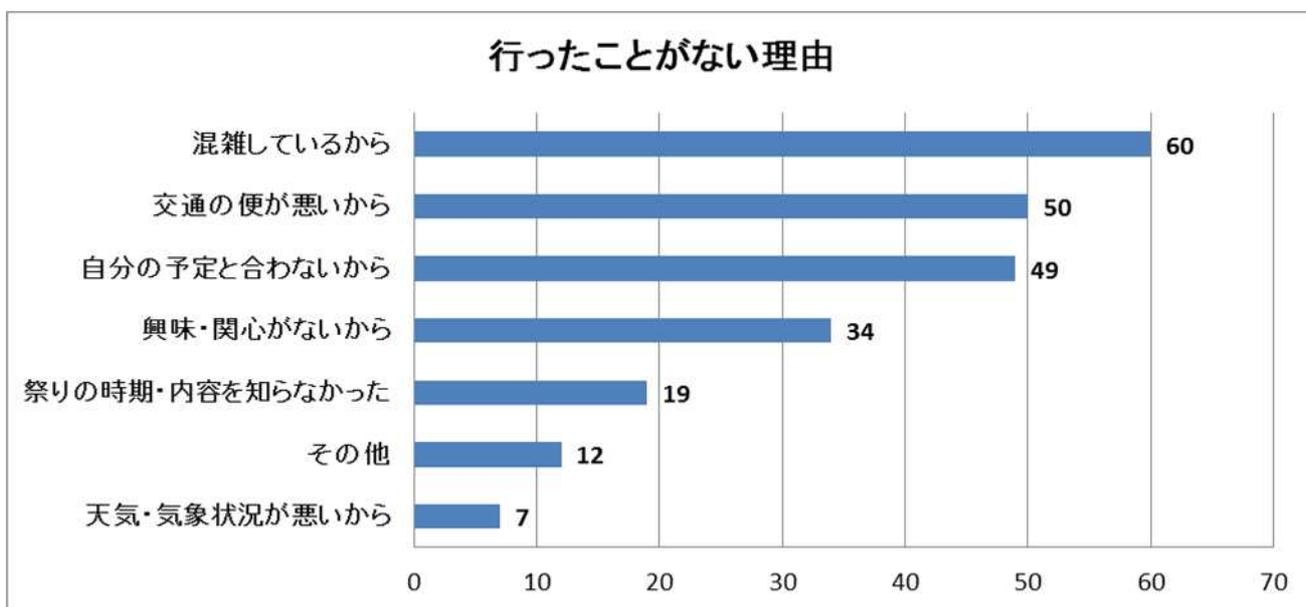
- 1 行ったことがない 【問6】へ
- 2 行ったことがある 【問7】【問8】へ





【問6】【問5】で1を選択された方は、行ったことがない理由は何ですか(複数回答可)。

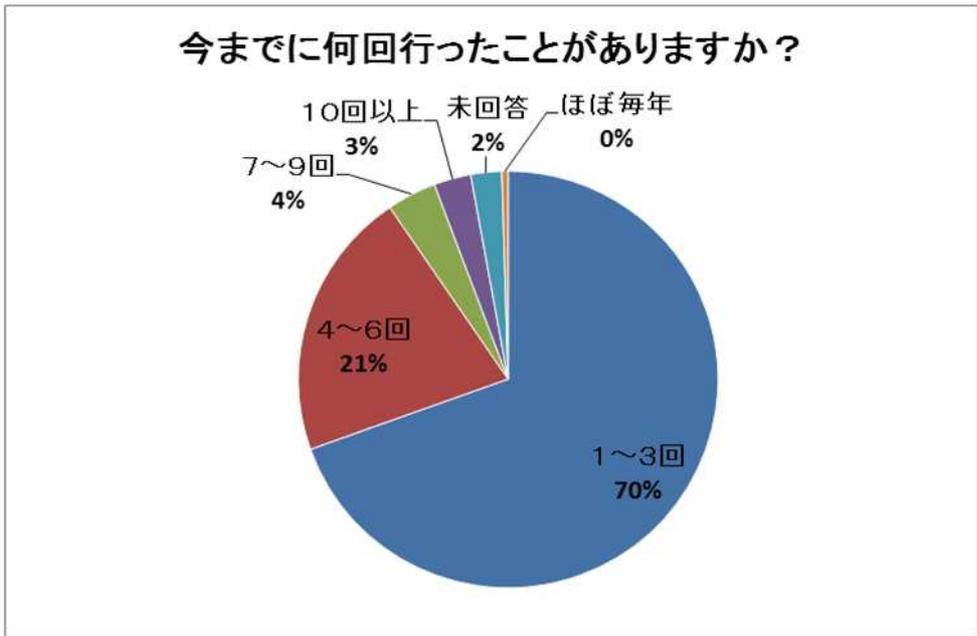
- 1 興味・関心がないから
 - 2 天気・気象状況が悪いから
 - 3 祭りの開催時期・内容を知らなかったから
 - 4 交通の便が悪いから
 - 5 混雑しているから
 - 6 自分の予定と合わないから
 - 7 その他(回答用紙に記入してください。)
- 1～7を回答後、【問15】以降へ



7 その他の回答(出費が増す、テレビで見るから、夜だから、駐車場がないから等)

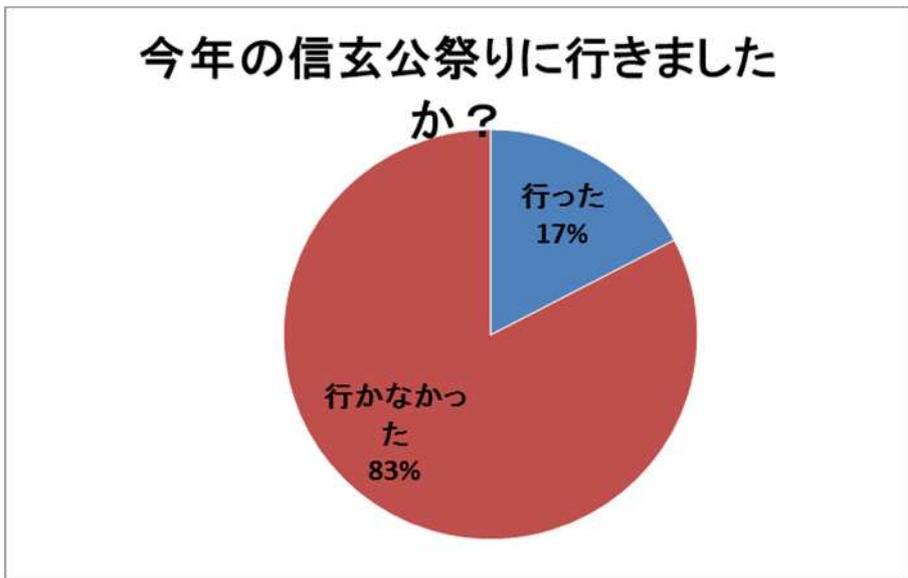
【問7】【問5】で2を選択された方は、今までに何回行ったことがありますか。

- 1 1～3回
- 2 4～6回
- 3 7～9回
- 4 10回以上
- 5 ほぼ毎年



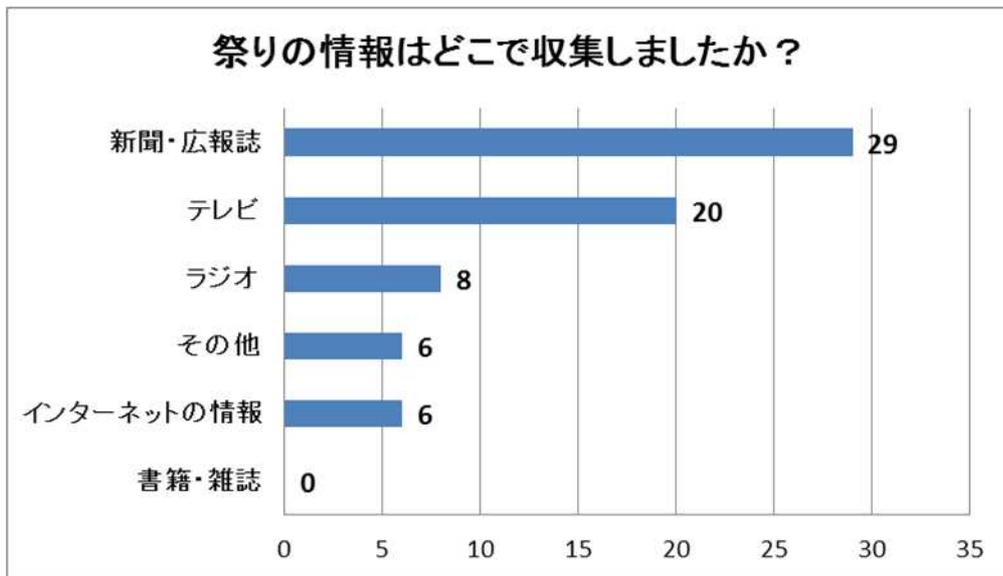
【問8】【問5】で2を選択された方は、今年開催した「第46回信玄公祭り」を訪れましたか。

- 1 行った 【問9】【問10】【問11】へ
- 2 行かなかった 【問15】以降へ



【問9】祭りの情報はどこで収集しましたか（複数回答可）。

- 1 テレビ（「わくドキやまなし」など）
- 2 新聞・広報誌（「ふれあい」など）
- 3 ラジオ
- 4 書籍・雑誌
- 5 ホームページ・SNSなどインターネットの情報
- 6 その他（回答用紙に記入してください。）

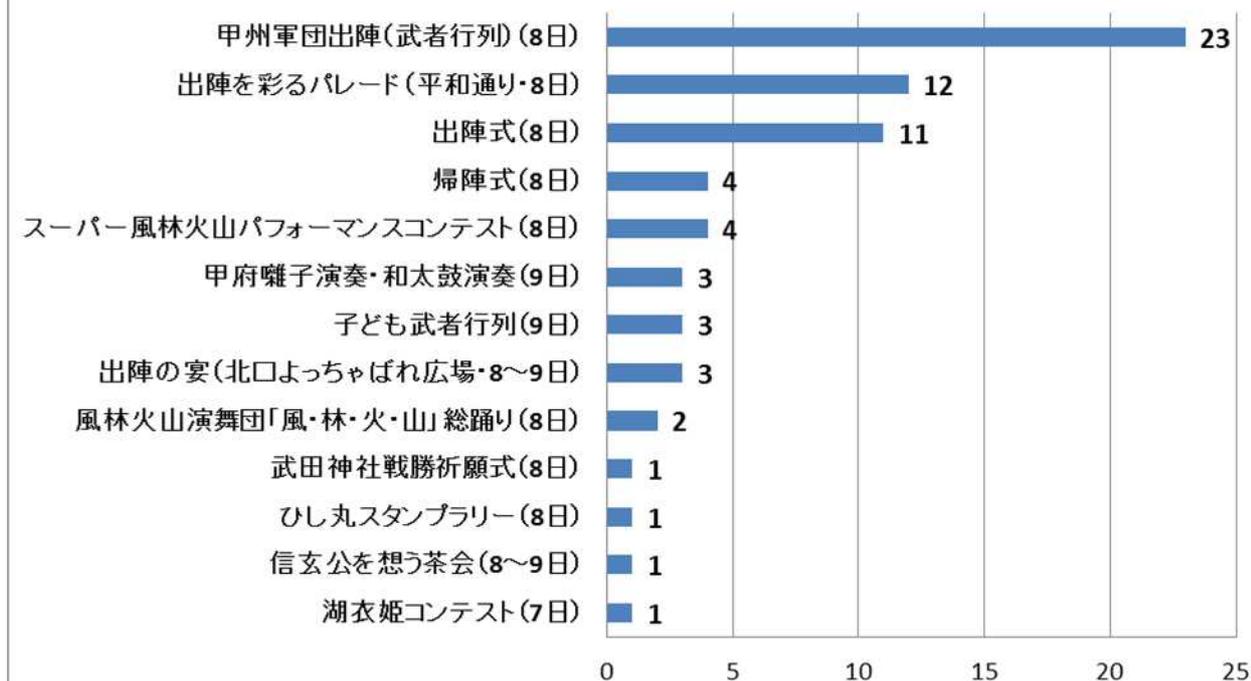


6 その他の回答（知人から聞いた、毎年あるから等）

【問10】4月7日（金）～9日（日）の間に次のイベントを実施しましたが、訪れたイベントはどれですか（複数回答可）。

- 1 湖衣姫コンテスト（7日）
- 2 武田神社戦勝祈願式（8日）
- 3 甲州軍団出陣（武者行列）（8日）
- 4 出陣式（8日）
- 5 帰陣式（8日）
- 6 スーパー風林火山パフォーマンスコンテスト（8日）
- 7 出陣を彩るパレード（平和通り・8日）
- 8 風林火山演舞団「風・林・火・山」総踊り（8日）
- 9 出陣の宴（北口よっちゃばれ広場・8～9日）
- 10 出陣を彩るステージ（県庁防災新館南側道路・8日）
- 11 信玄公を想う茶会（8～9日）
- 12 甲州寺子屋（9日）
- 13 剣道大野試合・空手演舞会（9日）
- 14 子ども武者行列（9日）
- 15 甲府囃子演奏・和太鼓演奏（9日）
- 16 輝きの祭典「大宝飾展」（8日）
- 17 ひし丸スタンプラリー（8日）

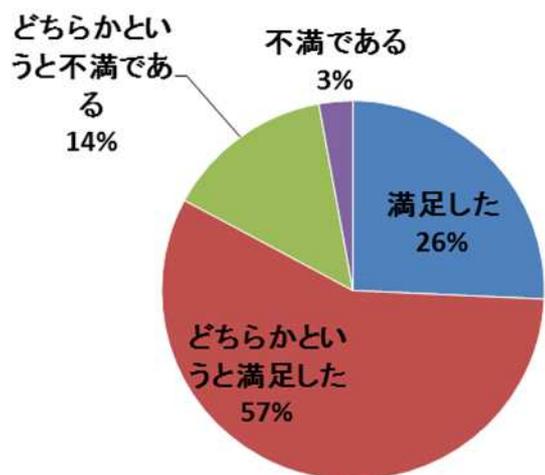
「第46回信玄公祭り」で訪れたイベントは？



【問11】【問10】で見学・参加したイベントに満足しましたか。

- | | | |
|----------------|---|----------------------|
| 1 満足した | } | 1 または 2 の場合は【問13】以降へ |
| 2 どちらかという満足した | | |
| 3 どちらかという不満である | } | 3 または 4 の場合は【問12】以降へ |
| 4 不満である | | |

参加したイベントに満足しましたか？

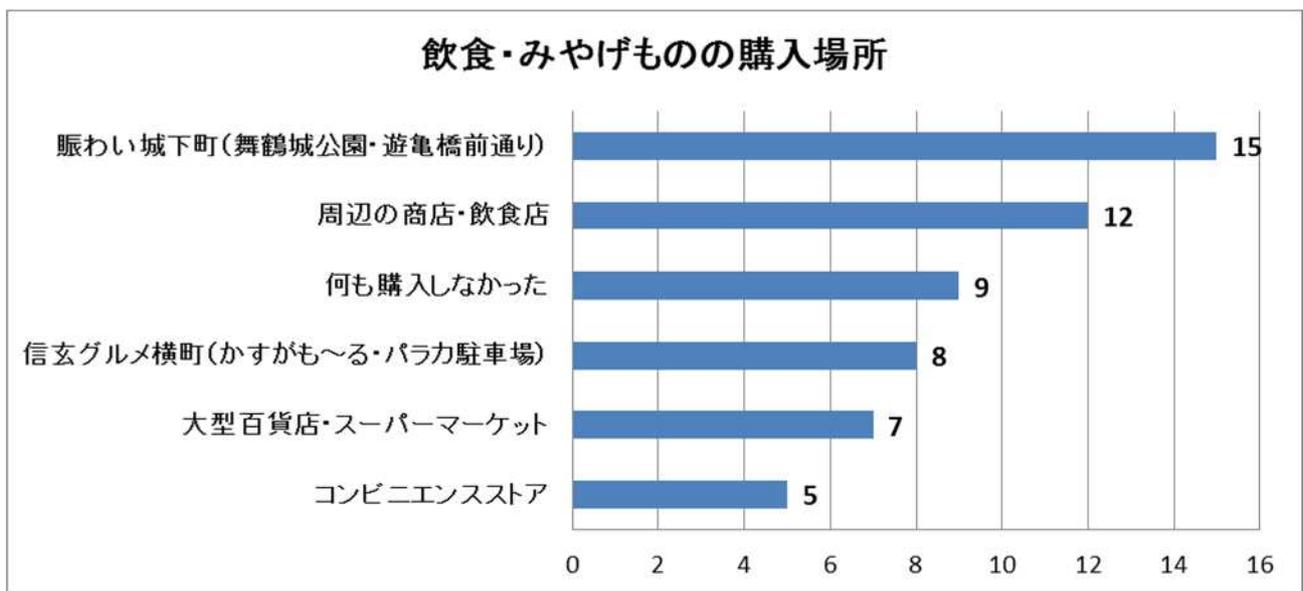


【問12】【問11】で「3 どちらかという不満である」、「4 不満である」を選択された方は、その理由や改善すべき点などをお聞かせください。(回答用紙に記入してください。)

- ・ただ見物しているだけで参加感がない。
- ・有料シート席を作れば後ろの人も見える。
- ・何をしているか良くわからない。
- ・ただ行進するだけでなく、戦国風景の演出、イベント作りをしてほしい。
- ・HP、チラシ、看板がわかりにくい。やることが中途半端。
- ・休める場所が少ない。
- ・以前は軍団の長を年配の方がしていて威厳があった。
- ・信玄公が通過するときは太鼓演奏を威厳のあるものにしてほしい。

【問13】信玄公祭りを訪れた際、みやげものや食事などを祭り会場およびその周辺で購入または飲食する機会がありましたか。あればその場所を教えてください（複数回答可）。

- 1 賑わい城下町（舞鶴城公園・遊亀橋前通り・8～9日）
- 2 信玄グルメ横町（かすがも～る・パラカ駐車場・8～9日）
- 3 大型百貨店・スーパーマーケット
- 4 周辺の商店・飲食店
- 5 コンビニエンスストア
- 6 何も購入しなかった

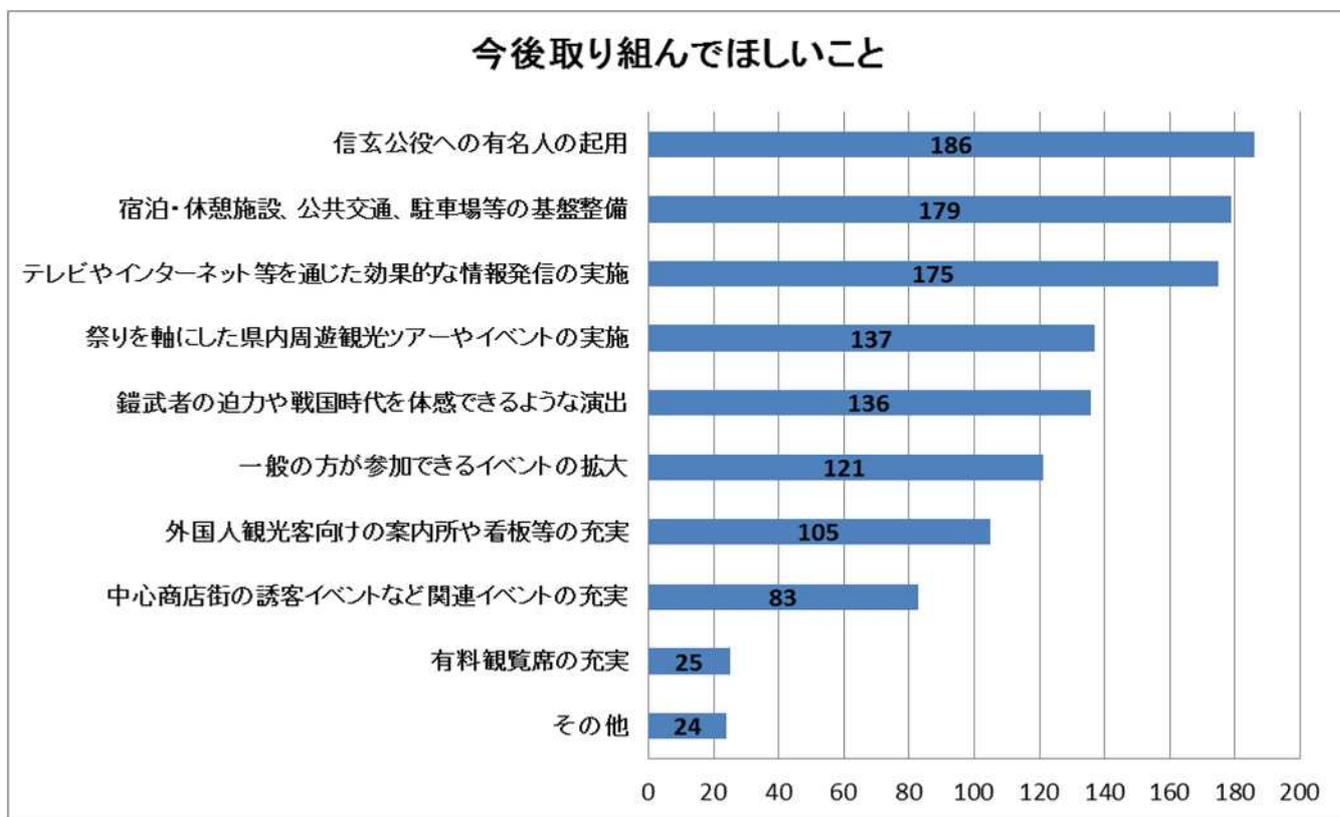


【問 14】信玄公祭りのメインイベントである「甲州軍団出陣」（武者行列）について、より観客に楽しんでもらえる演出や実施方法について、どのようなことを行ったら良いかご意見をお聞かせください。（具体的な演出のアイデアや実施方法などを記入してください：回答用紙に記入してください。）

TDR、サンリオとのコラボ、パレード、ライトグッズの販売、仮装行列、声掛け練習。
一緒に写真撮影できるように信玄公、24将がそれぞれの場所に分散する。
大型モニターで信玄公の表情や歴史がわかるように多言語で解説してほしい。
軍団毎に異なるパフォーマンスが出せれば楽しめる。
歩道での観客のマナーとして前列2人目までは座って頂き、後列の人にも見えるようにしてほしい。
県庁敷地内にもっと山梨県のことをアピールできる展示場ができればいい。
チャンバラ等の演出。
各市町村の盛り上がりが低調。
一般市民が気軽に参加できる親しみを感じる祭典になってほしい。
もっと旅行会社や地方の方にも声をかけて見物人を増やすように県で取り組んだ方がいい（臨時電車を出すなど）。
上杉謙信とのエピソード、野戦食としてのほうとうの紹介。
観客のスペースが少ない。子供と一緒にだと見学出来ない。
湖衣姫様も芸能界の方が良い。信玄公様も若手の方だとより良い。
各部隊毎に、衣装や行進時のパフォーマンスに独自性を出し、どの部隊が良かったか観客に評価してもらおう。
ダンスパフォーマンスをし、迫力をより増す。武田節をアレンジしたものでダンスパフォーマンスを取り入れてはいかが。
出陣の信玄公役のかぶりものを烏帽子ではなく兜にした方が見栄えが良い。
ホームページ等の情報が分かりにくすぎる。時間が分からなくて早く来すぎてしまう人が多かった。
火縄銃を放つ、騎馬隊・ムカデ衆を疾走させる、狼煙を上げるなど、より本物らしく、より迫力のある演出をする。
大型モニターによる実況中継。複数設置。平和通り、甲府駅ビル等街を使ったプロジェクションマッピングを同時に行う。
どの隊がはっきり分かるように名前の旗を増やすか、隊の前に名前の横断幕があると分かりやすいと思う。
もっと気合を入れ、機敏に歩くと良い。ダラダラ歩くと弱そうにみえてしまう。
首都圏、近隣県へのさらなるPR、予告時期を早めるなども必要。
外国人観光客の誘致も必要。外国人参加は祭りの認知度の高さにもつながっているように思う。
地元住民が参加できる工夫としては、自治会にアンケートなどで多様な意見、企画を募集する。無料巡回バスの運行など。
県内の企業や、市町村の参加をもっと増やす。
今年初めて忍者を見かけた良かった。お菓子を子どもにくれて、ささっと走り去るのが良かった。
馬がとても良い。沢山騎馬隊がくると空気が変わる。
長年続いている武者行列だからむやみに工夫しない方が良いのでは。

【問15】今後「信玄公祭り」を国内外からの観光客を集客できる魅力的な祭りにしていくために必要なこと、特に力を入れて取り組んでほしいことは何ですか(複数回答可)。

- 1 信玄公役への有名人の起用
- 2 鎧武者の迫力や戦国時代を体感できるような演出
- 3 一般の方が参加できるイベントの拡大
- 4 テレビやインターネット等を通じた効果的な情報発信の実施
- 5 有料観覧席の充実
- 6 祭りを軸にした県内周遊観光ツアーやイベントの実施
- 7 中心商店街の誘客イベントなど関連イベントの充実
- 8 外国人観光客向けの案内所や看板等の充実
- 9 宿泊・休憩施設、公共交通、駐車場等の基盤整備
- 10 その他(回答用紙に記入してください。)



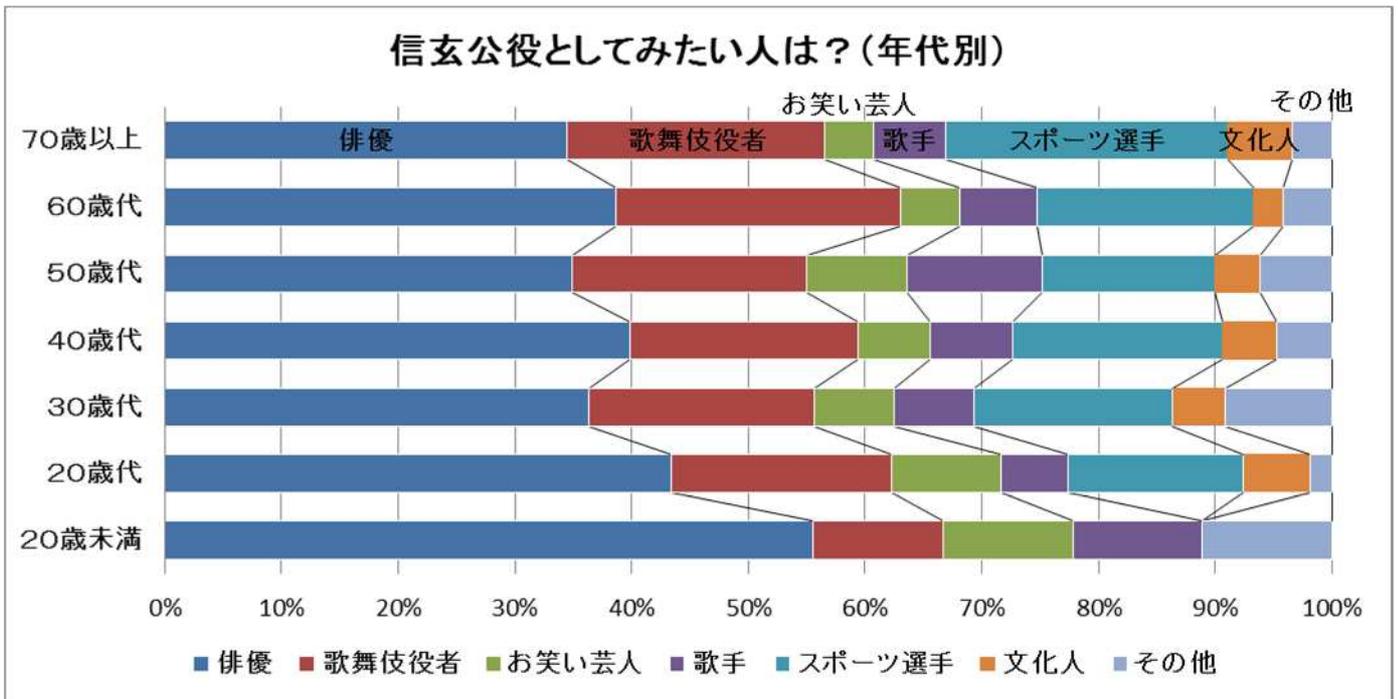
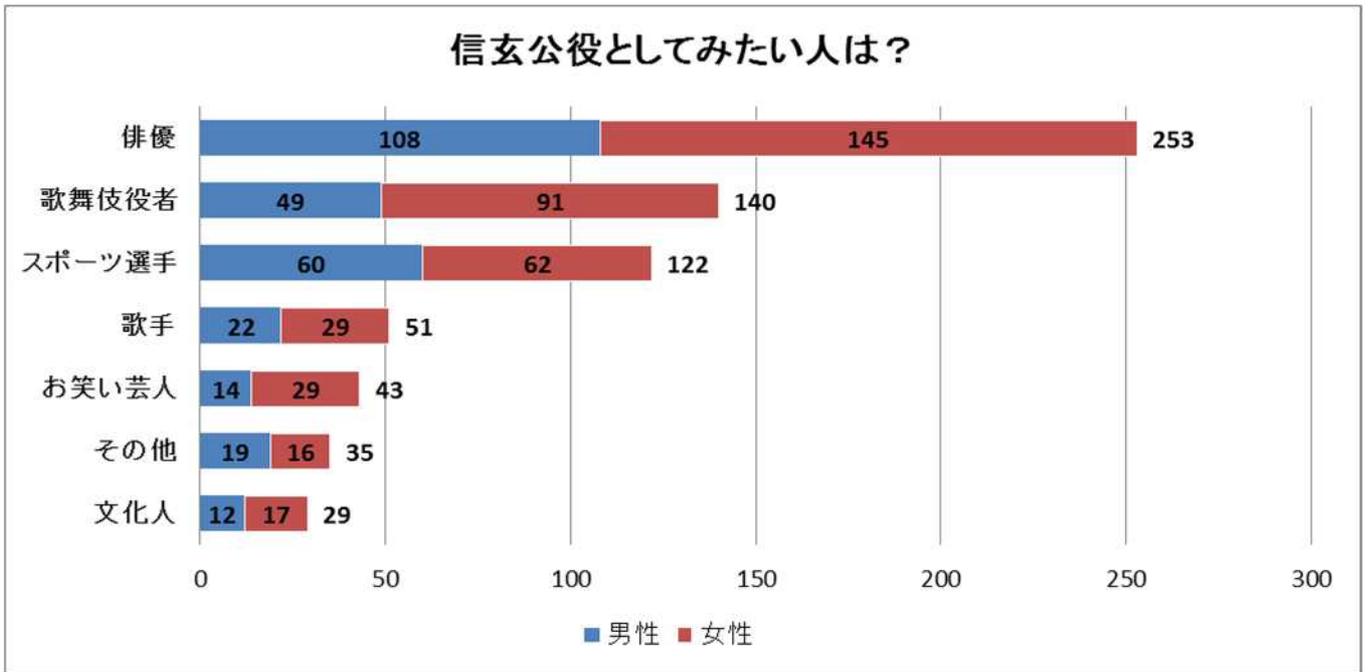
10 その他の回答

ベンチの様な座る場所が欲しい。
子育て世代の居場所の確保。各地のマルシェを合同で行う。
大型観光バス等の駐車場確保。
祭りの近くで飲食が楽しめる屋台イベント。
歩道にも邪魔にならない程度に提灯・旗など立て祭りの雰囲気を出したら良い。
観光客への祭りの告知方法を見直す。
大型モニタやプロジェクションマッピングの設置。
武者行列以外何をしているかわからない。行列だけでは見に行く気にならない。
無料観覧席が欲しい。

外国人の募集を増やす。国際交流団体・留学生の参加。
体験型、知的好奇心を満たすようなイベントの充実。
サムライコスプレコンテスト、戦時の食事を無料で出す。
子供がいる家では学校ぐるみで参加してもらえば、家族も参加する。
富士山観光と併せたイベントなどの計画をしたら良い。
ローコスト・ハイパフォーマンスでありながら県民の協力を実現したイベントにしたら良い。
武田家の面白話の紹介とかトリビアなど、人物像に興味を持ってもらえるようなプロモーション。
イベント会場近くのトイレ整備（防犯・安全も確保）。
海外でサムライが人気。ツアーで武者行列体験等。
外国人だけでなく日本人にも親切に看板を分かりやすい場所に設置するべき。
ホームページ等の情報伝達が下手すぎ。
SNS、動画サイトへの配信などを利用する。
県内への企業誘致や産業振興のため、武者行列やスポンサーとして参画する企業の拡大を図る。
出店の存在。安くて手軽な食べ物の店や信玄公祭り限定でのグッズ販売スペースなどは祭りを盛り上げる要素になる。
一般の方が個人で行列に参加できるシステムを構築し、より多くの方達をお招き出来れば一人の行列出場者に対して付随する多数の観覧者が来県する。
コミュニティFMのようなものを使って英語の同時通訳などがあると良い。
観光客を増やす為には、今以上に東京へ向けた宣伝が必要。
祭を支える市民ボランティアの募集、育成。
紙の兜や風林火山の旗など雰囲気づくりになるグッズ。

【問16】「信玄公役」として見たいのはどんな人ですか（複数回答可）。

- 1 俳優
- 2 歌舞伎役者
- 3 お笑い芸人
- 4 歌手
- 5 スポーツ選手
- 6 文化人
- 7 その他(具体的な名前があれば記入してください:回答用紙に記入してください。)



7 その他の回答

市川猿之助、大村智、佐藤浩市、ピコ太郎、横山だいすけ、レキシ、阿部寛、玉木宏、香取慎吾、香川照之、山本耕史、市川海老蔵、小泉孝太郎、大泉洋、大谷亮平、中井貴一、中村獅童、渡辺謙、東出昌大、梅沢登美男、武藤敬司、福山雅治、木村拓哉、役所広司、櫻井翔、佐々木蔵之介、藤木直人、博多大吉、三浦春馬、岡田将生、小栗旬

その他に、山梨出身またはゆかりのある有名人、一般人、容貌が似ている人、有名人を見るための祭りではない、「信玄公が好き！」「興味があって調べた！」という人、威厳に満ちた信玄公役、カッコイイ人、誰でもいいがその人ならではを出せば良い(女性でも)、各自治体の首長 などの意見あり。

【問17】「信玄公祭り」について、ご意見・ご感想等ありましたら自由にお書きください。
(回答用紙の裏面に記入してください。)

<p>戦国祭りとしては、おそらく日本最大級であると思いますが、その割に全国的な知名度はもう一つの感が否めません。費用的な問題もあるかと思いますが、テレビやインターネット等のメディアを積極的に利用し、「日本最大の戦国祭り」としての知名度を上げ国内外の観光客誘致に繋げることができれば山梨県の経済にも良い結果が表れてくると思います。必然的に経費の改修ができると思います。</p>
<p>交通、駐車場が不備のため行く気にならない。</p>
<p>今年は息子が参加しました。良い思い出になり幼い子供が大変喜んでいました。地域みんなも大変喜んでくれました。</p>
<p>祭りを楽しんだりしているのは関係している方、知人等が参加している方達は会場まで行きますが、私共のように年寄りとかは天候交通事情等でどうしてもテレビ等で楽しむ事になります。子供が小さい時は連れて行くこともありましたが。近所を見ても話題にもならない様な気がします。地域内の花祭りには参加も致しますが楽しみにもしています。テレビを見ても各 隊の出陣を同じ事のくり返し、連続のような。知らない方達の晴れ姿をただ見るだけで余り面白くありません。見ている方もですが長時間出番を待っている参加されている皆様も大変だろうな、なんていう気持ちで気の毒にさえ思いながら見えています。</p>
<p>甲州軍団出陣ははじめて見たときにそのスケールの大きさに感動しました。まだまだ県外の人達には知られていないので残念に思います。体験者(武者行列参加者・見学者相方)の声を発信していけたら、集客につながるように思います。我が子は参加できなかった(当時知らなかった)子ども武者行列にも甲府の子供として参加させたかったと思っていました。</p>
<ul style="list-style-type: none">・私自身が4歳と7歳の親であり、子育て支援を行っている者として考えるのは、「お祭りに行く」と帰るまで『危険(リスク)の高い所』へ行き大切な命を守りきる重圧が続くことを予測し、行かない選択をしてしまう。(本当は行きたいけど)ということは有ると思います。・スマホで、イラスト図などで見やすく休憩できる場所、駐車場の空き情報など、オンラインで見られるようになっていると、それを頼りに行く気になる人も多いと思う。・子ども向けイベントや空間が確保できたら各市町村の子育て関係(利用者支援事業)場所に、情報発信をお願いするとよいと思う。・以上が整ったら「子育てを、もっともっと応援します!」と打ち出しても人が集まるような信玄公祭りになるかと思っています。
<p>出陣式につきましては、今まで通りではもの足りない気が致します。もう少し迫力・盛り上がりが見たいように思います。例えば歌舞伎役者のような、見得をきるような印象付けが欲しい。</p>
<ul style="list-style-type: none">・峡南地方に住んでいるため参加が困難であるので帰時のバス等の交通手段を提供してほしい(多くの集客があると思います)・祭りの収支報告を何らかの形でしてほしい
<p>毎回、有名な方たちが信玄公役をやっていてよいと思います。しかし、信玄公祭りのころは雨や雪などが多くて見る方たちも大変だろうと思っています。</p>
<p>中央市に住んでいます。小さい子供が2人います。最近、甲府の中心の方へ行く機会もなく、電車等もまず最寄りの駅へ行くのにも距離があり、車もあちこちに駐車場があるかとは思いますが、行ってからどこに車を止めていいか悩むのも嫌なのでなかなか行こうとも思いません。一度も行ったことがありませんが、信玄公役が誰なのかは毎年たのしみです。祭りの内容もよく知らないし、ただあの行列を見に行くだけだったらわざわざ行くほどでも、とってしまいます。お祭りにくわしい人でもいて、誘っていただければ行ってみたいなーとも思っています。</p>
<p>武者行列は見物したいのですが出発など時間が遅いため帰りの上りの電車がなくなります。もう少し時間を早くしていただけたらいつも思っています。車では駐車場が少なく止めるのに一苦労します。</p>
<p>参加者の意見を聞いた所、待機している時間が長く寒さもあつたりするので少し早めに始めてほしいとの事。</p>

<p>少しずつ武者行列と観客がコミュニケーションをとっている場面が見えてきて微笑ましく思う。ただ歩くのではなく、停止の際のパフォーマンスが沢山見られると楽しめると思う。</p> <p>一般人が希望で参加出来ると良い。</p> <p>狭い道が帰路にある為混雑してしまう。</p> <p>雨天時の待機場所（参加者・ボランティア・ボーイスカウト等）を用意してほしい。</p> <p>終了後の電車の増設をしてほしい（JR）</p> <p>長期的に駅周辺を緑化や水辺など癒しの空間を作って自然と人が集まり癒しの空間を作っていたら信玄公祭りもより楽しめるのではないかなと思う。</p>
<p>子供や若い人達が楽しめる様なイベントを増やした方が良いと思います。</p>
<p>県内に住んでいるのに行ったことがないのは気軽に車を停めることが出来ない。停めるのにお金がかかってしまうことが足が向かない原因の1つだと感じます。</p>
<p>今年は祭りには行きませんでした。が親しみやすい3人の落語家の方々が出演するということでテレビで例年より熱心に祭りを見ました。3人による寸劇(コント?)は少しおふざけがすぎた気がします。殺陣のミニショー(?)のようなものは迫力がありすばらしいと思いました。</p> <p>インドネシア関係の方々の出場は国際交流の面でもとてもいいと思いました。皆さんがうれしそうだったのが、何よりよかったです。</p> <p>行進で少しだらだらしている人が見られるのが気になりました。勇ましく堂々としてください。</p> <p>昨年は息子さんのお嫁さんの御両親(九州のかた)を招待し、有料席で出陣式を見ていただきました。とてもよろこんでくださいました。会場がとても混んでいたのも前もって有料席を用意してよかったとつくづく思いました。記念のひざ掛けもよいおみやげになりました。</p> <p>信玄公祭りに携わった皆さん、出演者のかたがたほんとうにご苦労さまでした。</p>
<p>昨年4月に県外から転入してきました。武者行列は、今年は小遊三さんも出るのも興味・関心はありました。しかし広報は自分で取りに行かないと手に入らず、信玄公祭りのことが書かれている月のものは入手できませんでした。TVもニュースは見ますが情報番組はあまり見ないので週末に祭りがあるのは分かっていても武者行列がいつ何時から行われるのかは分からず、ネットで検索するほどの情熱もありませんでした。</p> <p>このアンケートで、別日に子供の武者行列もできると分かったので、来年はHPなどを見てみようと思いました。</p>
<p>信玄公祭りってもとは甲府市の祭りでしょ、県が肩入れすべきは歴史有る「おみゆきさん」ではないですか？</p>
<p>来年からもずっとこの祭りが続きますよう応援します。</p>
<p>信玄公祭りは全国的に観光客を呼び寄せるよう魅力的にしてほしいと思います。最近はマンネリ化傾向になってきている様な気がします。</p>
<p>山梨県内に住んでいても、「信玄公祭り」について良く知らないです。良く知らないで行ったこともありません。 ”知っているだろう” と思って開催しているのかな? と思います。どんなに良い内容でも発信の仕方を間違えると価値のない物となります。</p>
<p>信玄公祭りは一度も行ったことがありません。混雑すること、毎年天気が悪いこと、初旬に行うので日程が合わないことなどの理由によります。</p> <p>特に車で行くことが出来るか不安です。駐車場はどうしたらよいものでしょう。また、電車の方が良いのかもわかりません。何か案内がありましたでしょうか？</p> <p>我が家では誰も行ったことがありませんし、まわりの人から行ったという声も聞きません。自然と関心もなくなります。</p>
<p>舞鶴城址周辺に24将等を少しずつ分散し、観光客が希望すれば記念写真等を出来るようにサービスする。</p>
<p>地元のメディアを活用し山梨県民全員が祭りの趣旨を理解して盛り上げると良いのではないかな。祭りに合わせて県内各地で「おもてなし」イベントをするなど波及効果を期待したい。</p>
<p>信玄公祭りは1回しか実際に行ったことがありませんが、テレビのニュース等で毎年見えています。山梨県の恒例行事なので、これからも盛大に行っていてほしいです。</p>
<p>時期的に山菜採りなど自分の趣味と重なってしまいいいけないことが多い。</p>

<p>スタンプラリーをしたのですが、周る範囲がすごく遠く、そのうえ最後のくじの景品がはずれの場合アメでした。あれだけ周った(探した)のにアメでは期待外れと思いました。うちは運良くアメではなかったのですが、来年からはスタンプラリーはしなくてもいいかなと思ってしまいます。</p>
<p>1. 軍団に参加したことがあります。出陣の日まで何人の指導助言もなく出陣の時だけ衣装の着付け指導があったのみで行進時のパフォーマンスについて要求・指導がなかったので、行進時ときどき切り合いとパフォーマンスを自分勝手にした。 ○事前に行進時のあり方、歩き方パフォーマンスを具体的に演技を指導・指示してくれれば、出演者も見つ方も楽しくなると思う。 ○大変だと思うけれど、軍団ごとに1人ずつ担当して具体的に指導することがよい。</p> <p>2. 軍団の日程が事前によくわからなかったので当日疲れた。</p>
<p>信玄公祭りは山梨を広く多くの方々に知って頂くすばらしい機会だと思います。祭り開催の関係役員の方々は大変な御苦労と思いますがどうぞ頑張ってよろしくお願い致します。</p>
<p>イベントの満足とは別に何のために祭りをするのかを実感しなければ祭りをする必要がないと思います。武田信玄の功績をたたえなければならない。</p>
<p>信玄公祭りに毎回行ってみたい気持ちはありますが一般の観光客が行くとしたら休憩施設・交通・駐車場どれをとっても混雑していてその気にならないと思う。祭りの参加者の駐車場だけでなく一般の観光客のことも考えてほしいです。</p>
<p>数年前の信玄公祭りはとても悲しく残念な思いをしましたが、多くの人の声が届き駅前まで幕を張っての出陣式を止めてくれ本当に良かったです。 山梨県一のこの祭りを県民の為にまずは考えてほしいと願っています。</p>
<p>イベント当日は公共交通の増発をしてほしい。また、飲食をする飲食店のイベントもあったら楽しい。</p>
<p>果樹農家のため、花の咲いたころより作業が忙しくなり祭りや催し物に参加ができなくなります。</p>
<p>ワンパターンが否めません。何か新しい企画がほしいですね。年寄りも参加できるといいのですが。</p>
<p>主に甲府市が盛り上がっている祭典だと感じる。各市町村でも出陣等があることは知っているが、なんとなく他人事のようにになってしまう。 行ってみたい気持ちもあるので、各市町村でも祭り当日、充実できると良いと感じる。(お店を出す等)</p>
<p>毎年盛り上がる信玄公祭り。今年は乳児がいるために参加できずに残念でした。 今年参加しなかった者として、数日後に甲府駅方面に向かった所、甲府駅北口の通りが大渋滞...その日のニュースによると馬が通っていた?とかでした。赤ちゃん連れで予想外の渋滞は本当に困りました。祭り中は気をつけていたものの、お祭り後にもあるとはびっくりしました。ニュースや広報で周知されていたのかも知れませんが...</p>
<p>出陣式だけは受けねらいではなく、威厳を持ってして欲しかった。出陣パレードは、親しみがあって良かったと思う。</p>
<p>北杜市に住んでいるので、1度は信玄公祭りを見に行きたいと思っています。</p>
<p>信玄公祭りに一度は行ってみたいと思うのだが、駐車場を探す苦労を考えると二の足を踏んでしまう。私が普段から甲府市中心街へ行かない理由も同じ。駐車場を探しながらの運転の怖さ、駐車料金も買い物や飲食のたびにかかるのでは、郊外大型ショッピングセンターでいいかなと思います。</p>
<p>信玄公役について 今年面白かったですが、信玄公としてはどうかなと思いました。山梨県人として持っているイメージにあった人を選んでほしいと思います。 パフォーマンスコンテスト及び舞鶴公園内周辺、年々盛り上がりいつも楽しみにしています。今年は屋台のそばに机とイスがたくさん出してあり良かったと思います。食べる物を買ってもいつも座るところがなくて困ってました。ゴミも片づけるところがたくさんあって助かりました。</p>
<p>信玄公役を一度国内外から公募してはどうでしょうか。信玄公役に多額の費用を要していたのであればその従来の費用で国内外の広報活動、また各武将の甲冑をダンボールで作成し参加者・見学者(外国人)へ抽選で配布してみてもどうでしょうか。</p>

<p>天気の良い日でないと行くつもりはないです。</p>
<p>山梨に人を呼ぶ為にも、全国的に有名・人気のある人を使った方が良い。</p>
<p>信玄公祭りの市内の交通規制の充実 外国人及び県外の観光客向けのイベントや特典を用意して告知を図る。 県内の参加及び見学者の交通手段をシャトルバス等の運行等を行い、渋滞等を回避する。</p>
<p>信玄公祭りの状況をテレビで拝見しました。年々祭りの規模、演出等も充実されてきていると感じます。 ただ、今年の演出を見て残念と思われるのは「信玄公祭り」そのものは歴史的背景に基づき厳粛に、荘厳なものである筈であります。その中に落語家の1人を余興のつもりで出演させたことでしょうが、果たしてどうであったか。次年度の再考にして頂ければと思われました。</p>
<p>毎年行ってみたい、武者行列を見てみたいと思っはいるのですが、駐車場や渋滞があると思うと、なかなか足が向きませんでした。 好きな芸能人が信玄公役とかだったら行くと思います。</p>
<p>車で来る人が多いと思うので、無料駐車場やシャトルバスなどを増やしてほしい。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・今回みて感じた事です。パレードで(平和通り)パフォーマンスを大きなスピーカーでやっている時片方の方もパレードをしていたのですが、紹介の声も聞こえず、見ていてかわいそうに思いました。パフォーマンスをしている時はその軍団のみで通った方がいいと思います。 ・せっかく信玄公が馬に乗って出てきたが、ス～っと通ってしまいつまらなかった。やはり信玄は白の兜(?)をかぶって出てきてほしかったのと三遊亭小遊三さんも一生懸命していたと思いましたが、やはり疲れがみえてもう少し若い人の方が良かったと思います。 ・今年は天候がすごく良く暑からず寒からずでそれにプラスして桜が満開で最高の時期だったと思いました。雨だったら大変だろうな～と関係者の人の心痛をちょっと思いました。
<p>信玄公祭りには行った事はありませんが、今年はテレビの中継を少しですが観ました。川中島の合戦でも思った事ですが、なんとも言えないぐだぐだ感。 踊りのパフォーマンスもしっかり踊っているわけでもなく、笑顔でもなく、もっと前へ出て行くなら、揃えるくらいはした方が良かったと思いました。 ただ信玄公役の方で人を集めているのかな、と感じます。 一度は観たいと思ってもらうためには、もっと努力をした方がいいと思います。 参加者の自己満足かなって観客に思われないうにした方がいいと思います。</p>
<p>信玄公祭りは皆が待っているおまつりです。年をとっても行きたいのですが寒さに弱く、家でテレビで楽しみにしています。今年もテレビの前で最後まで見ていました。迫力は伝わりませんが、全部流してくれたので楽しめました。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・有名人(芸能人やタレント)などを呼ぶのはどうしたものかといつも思っている。
<p>初めて行きましたが、思ったより観光客が少ないと思いました。信玄公は、やはりカッコイイ俳優さんがいいと思いました。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・信玄公を県知事さんとか甲府市長さんにして、(お金をかけない)で、湖衣姫役を浅田真央さんとかにしたらよいと思う。信玄公役と湖衣姫役と両方有名人だと、お金がかかると思うので。 ・交通の便が悪いのでバスツアーみたいに都留市駅とか大月駅とかからバスができれば良いと思います。信玄公祭りの時だけで良いので。
<p>県外出身ということもあり、毎年気にはなっていて一度は行ってみたいと思っているのですが、当日用事があったり、交通の便を考えるとなかなか行けないでいます。 信玄公祭りは山梨ならではのお祭りでもとてもいいと思います。</p>
<p>三遊亭小遊三さんの起用はとても良かった。山梨県出身の人だと、なんだか気持ち的に嬉しい感じがした。(仕事の都合で行くことは出来ませんでした) ・仕事柄高齢の方とお話しすることが多いですが、「今年は、小遊三さんだよ」と皆さん笑顔で話されてました。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・甲府城内でのオープニング風景、甲府駅前での各隊出陣式などがせっかくの信玄公祭りに来てその会場に居なければ見られないのは残念なのでスマホなどからの動画サイトを活用して配信するか、大型ディスプレイモニターを甲州軍団行列ルートの途中や他のイベント会場に設置して

<p>祭りの全体的な流れを体感させてみる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・スクランブル交差点の活用 ・防災新館を使つてのプロジェクトマップによる甲州軍団出陣絵巻や川中島合戦絵巻の投影 ・信玄公祭りを見るだけでなく観光客に参加して楽しんでもらうために信玄公や二十四将をスタンプにしてスタンプラリーで市内を歩いてもらう。全て集めて信玄公祭り限定の武田神社 信玄公・二十四将特別朱印を仕上げてもらおう。 ・歴代の信玄公と勘助を演じた有名人の写真パネル展示と信玄公から武田二十四将の顔出しパネルを設置してその写真をSNSに上げてもらい、信玄公祭りを観光客に盛り上げてもらう。
<p>私は10年前に県外(千葉県)から移転してきました。武田信玄についてあまり詳しく知りませんでしたがNHKの大河ドラマを見るようになって歴史に興味を持つようになりました。県立図書館などで「武田信玄」やそれにまつわる人を学ぶ講習会でもあれば参加したいと思います。</p>
<p>生まれも嫁ぎ先も山梨県内であるにも関わらず、信玄公祭りは「甲府の祭り」と思いすぎなのは、私だけ？</p>
<p>テレビの画面で視ていただけの感想ですが、会場や駅前通りの建物の上の方に紅白幕や提灯の様な賑やかな飾りが増すとあれば、お祭りの気分が増すのではないかと思います。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・外国人は武者行列に参加したいと思うのではないのでしょうか。企業・市町村だけではなく、外国人も参加できるようにしたらどうでしょう。 ・駐車場を探すだけで気が重い。特に夜になってしまうため。 ・行列以外のイベントや周辺商店街・飲食店で特別な割引等。現状あるのかもしれないが、知る機会があまりないように思う。
<p>若い時(四十才位の時)軍団の一員として出場したことが有る。テレビカメラのシャッターがまぶしかった事を覚えている。その時とはイベント等天と地程の差がある様に思う。地元の人達も参加して戦国時代の歴史的背景が判るような、歴女が興味を持つような祭典が出来たらな、と思う。あまり有名人に頼るのも感心しない。</p>
<p>今年の信玄公祭りに「笑点」のメンバーが参加しているテレビを見てとても楽しそうで予定があれば実際に見たいと思いました。</p> <p>駅周辺はこの時期とても混雑しますが、シャトルバスや山交バスなど各地域の臨時便などをだしていただけるととても駅に行きやすくなると思います。</p>
<p>いつもテレビでニュース等みています。企業によっては実際にひげをのばしたり、ダンスの特訓をしたりと一生懸命さが伝わってきます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・甲州軍団の有料参加の金額が高くて驚いた。 ・歴史好きな人がもっと参加したくなる祭りになるように対象を広くしながらもマニアが喜ぶ企画をしたらいいのでは？ ・武田信玄の良い所がもっと具体的にわかると県人には誇りになるだろうし、県外には山梨のイメージアップになるだろう。偉人ならではの格・知恵をより良く紹介すると知的好奇心が育まれやすくなるのではないかと。目に見えるお金の収益も大事だが目に見えないところをどのくらい大事にして考えるかが未来の運命につながっていると私は思う。
<p>信玄公祭りの最大のイベント「甲州軍団出陣」を皆楽しみにして来県していると思う。出陣パレードを充実させ見せ場を多くしていく事でリピーターが多くなると考える。</p> <p>観光客の動線として、順路をいくつか提示すると、より親切な案内になると思う。</p> <p>ツアー会社でもこの期間いくつかのツアーを企画されると思うが、日帰りではなく、富士山周辺の観光、信玄公祭り、湯村、石和など温泉地宿泊などを目玉にしてくる。</p> <p>もっと県外に出て、山梨の魅力をアピールする、全国にテレビCMで流すなどしたら良いと思う。</p>
<p>これまで一度も行ったことはありませんが、いつかは絶対に行ってみたいお祭りの一つです。TVでしか見たことがないので実際にどのような感じなのか、体感したいです。</p> <p>TVの放送時間が短い気がします。個人的に北村一輝さんの時、TV放送を楽しみにしていましたが、ほとんど写っていませんでした。とてもがっかりしたのを覚えています。後から知り合いに聞いた所、混みすぎてカメラさえも近づけなかったそうで、せめてカメラさんが近づけるスペースはとってほしかったです。陣内孝則さんの時は前日にNHKでインタビューが放送されてよかったです。信玄公役に有名人を起用すれば、集客はできると思いますが、それだけでなく、観客も一</p>

<p>緒に参加できるようなイベントがもっとあると良いな、と思います。今回このようなアンケートをさせて頂いて信玄公祭りをほとんど知らないことに改めて気づきました。</p>
<p>・このアンケートを通じて、県の信玄公祭りに対する意欲が垣間見られたような気がします。今後、更に魅力的な祭りになるよう頑張ってください。 私も、今度は是非行ってみたいと思います。</p>
<p>祭りが開催されている事は毎年新聞等で承知していますが現地まで行って見たい気持ちにはなりません。行ってみると又来年もと思うか一度で終わるか解りませんが、よほどの事(魅力)が無いと南部町から甲府までは行けないと思います。</p>
<p>祭りの内容がマンネリ化して来ている様な感じがします。少し工夫が必要ではないでしょうか。(内容の見直しなど)集客を増やすことも考えてもよいと思います。(ゴールデンウィークに行うとか) 県外でのPRももっと積極的に行ってよいと思います。</p>
<p>・信玄公役の方をあまり有名な方というよりは、山梨に所縁のある方や出身の方がよりしたしみやすい気がします。 ・交通の面にしても、規制があるので高速バスや臨時電車等遠くからでも行きやすく帰りやすい方がよい。 ・例えば武将や姫様の姿で写真がとれたり、祭りの最中にレンタルできるなどあってもいいと思う。 ・「You-tube」などメディアを活用してPR動画を作るとか、県内外にも発信してもいいと思う。</p>
<p>国鉄がJRになった直後に私も甲州軍団に出陣しました。当時は出場する人もこれを見物する人々も祭りが鮮烈に写り堪能できましたのですが、年々賑やかになった信玄公祭りは、次々と新しい企画が必要となって、それを考え実現してきたのは立派なことだと思っています。 山梨を代表する祭りとしてさらに発展し、国内外から多くの見物客が山梨を訪れるよう願っています。</p>
<p>信玄公ゆかりの古長禅寺(甲西町)、椿城(櫛形町)はあまり知られてないのでもっと知ってほしいです。 浅丘ルリ子演じているおばさまも信玄公の縁のある人物ではないですか(NHK大河ドラマ)</p>
<p>上杉家とのエピソードを紹介し、甲州と越後のつながりを現在に当てはめて、相互交流を図ってみたいと思います。</p>
<p>テレビで見ましたが今年は郷土出身のお笑い芸人でハプニングもあり笑いにつつまれた出陣式だった様に思いました。楽しいお祭りも思い出に残ると思います。</p>
<p>今回は親の介護の為行くことは出来ませんでした。テレビで小遊三さんの信玄公を見ておりました。有名人でもいいですが、地元の若い人達を選ばれるのは無理でしょうか?福男のような熱いえらび方もいいんじゃないかと思います。 外国の方々にとんどん来てもらえる様に、案内所を用意したり、参加してもらってもいいと思います。 来年に向けて若者がとんどん出て来てほしいと思います。</p>
<p>お祭りも年々盛大になり軍団参加者も慣れてきたようで、楽しいパフォーマンス等も見られたようで楽しい気持ちになってきます。もっと自由な参加者が増え、パフォーマンスが見られると面白いと思いました。 テレビでもっと放映して欲しいです。</p>
<p>パブリックビューイングの設備があると近くで見られない人達の為にも便利だと思います。</p>
<p>信玄公祭りの在り方に付いて ここ、数年祭りを現場で観られてはいませんが、メディア等で観る限り、行列がゾロゾロ練り歩く旧態依然とした進行で代わり映えない進行のように見受けられました。 そこで提案です。まず各隊を小グループに編成して市街(舞鶴城を中心にして半径500mぐらい)を走り回る。 あたかも観る側が戦場にタイムスリップしたかのような臨場感と緊迫感を得られるような工夫はいかがでしょうか。 又、隊員(兵士)は若いアスリート系の学生・一般を募り編成することにより、動きがキビキビして、ダラダラ感が減少します。なにより若者の関心が得られる事が最大のメリットです。本来、</p>

<p>祭りは若者が盛り上げてこそ意味が有ると考えます。 昔「NEC山梨」が出陣していた時のパフォーマンスが心に残っています。初めて行進に動き（模擬戦闘）を取り入れたように記憶しています。</p>
<p>行ったことがないのでわかりませんが、比較的天気が悪い様に思います。悪天候でも出来る様に、又、子どもがいても大丈夫な内容のものや夕方からの祭りではなく昼間も大きなイベントをやって欲しいです。</p>
<p>・信玄公祭りは伝統を守りつつその時代に合った新しいイベント等を考え、マンネリ化しない様に工夫する必要があると思います。 外国人観光客も祭りに大いに参加して頂き国際色も取り入れた山梨の祭りとして末長く続けて行ってほしい。 ・イベント内容 合戦絵巻 戦法 二十四将の戦功・特徴等</p>
<p>無料の駐車場は毎年同じ所なのでしょうか。今年は行くことができませんでしたが、来年は行きたい。</p>
<p>今回東京からのお客様(男性2名)をまず武田神社に案内致しました。ボランティアで甲冑を着て会社員の方だと言っていましたがすごく丁寧に解説して下さる方に出会いまして武田神社の事を再発見する事が出来て感動致しました。このような方がいる事も知りませんでしたのでまず県内の皆様に理解して頂いてお客様をさらに増やす事が大切だと思いました。 有料観覧席のお客様だけでなく、お城の中を歩いている人(少し遠くにいる人)にも出陣式の様子が見えるように城内にももう少し多くスピーカーを付けてはいかがでしょうか。 信玄公役ですが沢山の金がかかっていると聞いています。県内の方で(有名人=俳優とかでなくても)出来るはずです。軍団に参加される方が出費すると今回初めて聞いて驚きました。 お城の中に城下町を充実させて日頃観光客を呼べるようにする事が大切です。まず駐車場の問題だと思います。</p>
<p>・駐車場の考慮(低料金等、時間制限等) ・無料回送バス等の考慮</p>
<p>今回信玄公祭りに行った人に聞いてみたら、市役所の大きなモニターで見ていて「とても良かった」という話を伺いました。 いろいろな情報を聞き、祭りがよりいっそう盛り上がる事を望んでおります。</p>
<p>信玄公祭りは毎年テレビで見えています。娘と、一回は出てみたいと言いながら。個人でも出られるといいですね。</p>
<p>2016年より無料観覧席がなくなったと聞いて残念に思っています。外野席でもよいので無料観覧席を復活してもらえたらうれしく思います。 よさこいが多すぎてワンパターンに毎年なっているので、マーチングバンドやジャズバンドとか地元の小中高のバンドなど他のパターンをふやすことを考える時期にきているのではないかと。</p>
<p>ただ行列を見るだけではなく、現場に来た人ならではの楽しみがあればリピーターもあるわけ。現存では一度観れば充分という印象。実際NNSの中継で満足できるレベル</p>
<p>4月12日に武田神社からみこしが出るが、信玄公祭りに合わせて実施してみたらと思います。4月12日が平日の場合、会社を休んで参加しなければならぬし、人を集めるのも大変になってきている。みこしを担ぐ方も観光客が多い方がやりがいがある。平日だとあまり応援してくれる人が少ないためさみしい。外国の人にもみこしを見てもらいたい。</p>
<p>信玄公役の注目が若い世代に集中していると思う。アイドルグループのメンバーを起用すれば話題になると思う。</p>
<p>一番見に行く上で大変だと思う事が交通機関や駐車場の問題であり、県外から来る方は、なかなかかわからないようで地元の方々に聞いていたようです。</p>
<p>40年以上前、平和通りで見た記憶があります。人々の後ろ姿でよく見えなかった残念な思い出です。数年前テレビで中継しているのを知り、今年もテレビで楽しみました。ゆっくり解説も聞けてとてもありがたいと思いました。</p>
<p>祭りに関してはどの県どの地域でも当然のことですが、やはり見に行きたくても混雑が気になってなかなか足が向きづらくなっています。</p>

<p>車社会の土地柄、車で観に行くことになりまし、トイレや休憩できる場所なども少ないのではないかと感じます。</p> <p>駐車場の整備、・または多便のシャトルバスの運行、臨時トイレ&休憩施設の多設が現実となれば、とても行きやすくなると思います。勇壮な出陣の様子など、また観に行きたいと思っています。</p>
<p>今までは土日が仕事だという事もあり、ほとんど興味がなかったが、このアンケートで信玄公祭りが行列以外にもイベントを行っている事を知り興味がわいてきました。</p> <p>甲府だけでなく全県で盛り上げられる様なイベントがあればもっと大きなお祭りにできるのではないかと感じています。</p>
<p>新潟の謙信祭りはガクトが来ていてすごい人だった。</p>
<p>車で走っても、車の止める場所が少ないのは困る。</p>
<p>宿泊施設のコスト削減などの利用者の利便性を考えた集客力を考えてみては？</p>
<p>山梨を代表する「信玄公祭り」はこれからも発展して行って欲しいと思います。私達県民は駐車場、交通手段の問題で参加(見学)したいけれども甲府の中心に行くのは、ためらってしまいます。駐車場の問題ですが、信玄公祭りを観に行くのに駐車場の料金がかかるのは、いかがなものでしょうか。広い駐車場からのシャトルバスは可能でしょうか。</p>
<p>山梨県民として1度は「信玄公祭り」に行ってみたい。</p>
<p>有名人に拘るイベントは集客面では多少効果があると思いますが、真のイベントとは言えないと思います。歴史と文化を伝えるのに広告塔の様な存在は茶番ですし、無駄な経費だと思います。武田信玄(信玄公祭り)は山梨県を代表するイベントのひとつだと思います。歴史と文化を同時に学べる素晴らしい祭りであるのは有名です。私は未だ参加はしていませんが、海外からの観光客をも魅了する噂はあとを絶ちません。来年こそは祭りに一度は行きたいと思っています。</p>
<p>(行った事が無いのを前提として)県外から来る人は別だけれども、県内の人間はTVで見る人が多いですね。私は富士五湖地域在住ですが、電車の便は悪いし、かといって祭り近辺は通行止め、車で行きづらい、人は大勢...となると仕方がないかと思っています。なので、こういったアンケートは、県内ではなく、県外から取った方が良さげな気がします。</p>
<p>毎年信玄公祭りが行われていてとてもうれしいです。若い時は武田神社祭には必ず行ってました。(子供の頃～親と一緒に)元気な時は前夜祭(信玄公祭り)にも良く行きました。具合が悪い時はテレビ等見ながら、とても楽しく見えています。これからも山梨の為にずーっと続けてほしいです。</p>
<p>県外の方にも定着して春の行事となったと思います。</p> <p>皆の祭りなので幕など張らず平等に自由に観覧させてほしい。有料席は必要ですか？</p> <p>お城の中でも通行禁止の所があった。早めのに通行止め、まわり道の表示がほしい。</p> <p>進行の流れやおよその時間が分かると良い。ボランティアの人に聞いても分からないとの事でした。</p> <p>勇猛果敢な武士の出陣なのに同じような長い行列がダラダラと続くだけでガッカリした。</p> <p>以上 ～ は県外の方の言葉でした。</p>
<p>まだまだ甲府中心で盛り上がっている感じ。参加したくても(交通機関の)便や駐車場がなく行きにくい。</p> <p>周りの市町村から(笛吹・韮崎・南アルプス他)の編成隊を作るなど他方が参加できればいい。</p>
<p>毎年パレードするコースが変われば見に行ける人も多くなりませんか？甲府市ばかりでなくほかの市町村でも。</p>
<p>祭りに行きたいと思いますが、駐車場が有料なところに行くのをやめようと思わせてしまう。</p> <p>信玄公の方が毎年年齢の方なので見に行く気持ちが悪くなる。</p>
<p>武田信玄は、多くの人知っている戦国武将です。山梨県のことをあまり知らない人でも武田信玄を知っている人もいます。そんな武田信玄が主役の信玄公祭りをきっかけにもっと多くの人に山梨県のことを知ってほしいです。</p>
<p>・「甲州軍団出陣」は、毎年大変盛り上がっているのですが、今のままでも充分観客が楽しめていると思いますが、「問14」で前述したような各部隊によるコンテスト方式での演出を取り入れると、</p>

<p>より盛り上がり、観客にもより楽しんでもらえと思っています。(もちろん、武者行列そのものの重厚感を保ちつつなので、あまり派手になりすぎないようにある程度の制約をつける必要もあると思いますが。)</p> <p>・祭り会場の出店で、山梨県の特産品を使ったもの(EX:桃プリン)を試食を含め提供していたのがとても良かったので、そういった出店が、もう少し多ければ良いと思いました。</p>
<p>信玄公祭りが県内外、海外からの観光客に来てもらい魅力的な祭りになるためには、</p> <p>・観光地にでかける時にはテレビの旅番組を参考にすることが多くあるので首都圏近郊中心に放映する。</p> <p>・甲州軍団に外国人に参加してもらおう。</p>
<p>信玄公祭りを国内外からの観光客を集客できる祭りにする以前に、地元県民が積極的に参加し訪れることに注力すれば、必然と広い地域から集客できるのではないか。</p>
<p>今年は残念ながら信玄公祭りにいけなかったのですが、会場は分散させずに中心なら中心だけでぎゅっと濃いお祭りにした方がよいと思います。</p> <p>駅おりてすぐの平和通りが会場になるので、電車でアクセスしやすいので、県外の方も来甲しやすい。その部分は続けて頂きたいと思います。</p> <p>学校の校庭だけでなく、県・市・民間の駐車場を多く確保して「行きやすさ」を大切にしてほしいです。</p> <p>「食」も大切な要素なので、既存のお店だけではなく、お祭り広場のような屋台を正ノ木さん位出して、武者行列だけではない信玄公祭りにしてほしいです。</p> <p>子供が参加できるイベントや乗馬体験、兜を着ての写真撮影など、親は子供が楽しめるものがあれば、混んでも行きたいというのが心情です。</p> <p>来年はぜひ行きたいと思いますので、企画をがんばって下さい。</p>
<p>信玄公祭りのメインイベントである「甲州軍団出陣」(武者行列)の取り組みについて</p> <p>1. テレビやインターネット、観光広告等を通じ効果的な情報発信のために早い時期に有名人の人选を行い、作成するポスター等の中に時期が重なる県内周遊観光の案内も取り込む(期間の長い宣伝)</p> <p>(1) 富士山と桜</p> <p>(2) 美味しい「ミネラルウォーター」天然水 出荷量日本一</p> <p>(3) 山梨県内の温泉で「骨休め」個性ある温泉がいっぱい(信玄公の隠し湯)</p> <p>2. 「甲州軍団出陣」(武者行列)はメインイベントであるが開催時間を短縮する。開始から終演まで1時間30分以内で。観客は徒歩で移動して見学も立ち見、休憩場所が少ないため。</p>
<p>信玄公祭りについて</p> <p>1) 騎馬隊の大將はそれぞれの企業から選んで良いと思いますが他の武將は広く県民から募集したらよいと思います(県民参加)</p> <p>2) 信玄公祭りもマンネリ化しているので、信玄公祭りのアイデアに賞金を出してコンペにしたらどうか。</p>
<p>甲府城も近年は舞鶴城公園と呼ばれていた当時とは比較にならない程発展し、石垣・城門・稻荷櫓・庭園も城の面影が出て来て喜ばしく思います。お堀に鯉を放流し整備するのも良いと思う(天守閣でより盛り上がりとも考えられる)。</p> <p>甲府駅北口の開発で、夢小路の鐘広場での催し等県内外又は外国のお客様に甲府のイメージが好感度UP、甲府駅に隣接している立地条件に恵まれている利点もあり、交通網・駐車場・宿泊施設(特に信玄公ゆかりの温泉)の復活、甲府市近郊には温泉が多数あるので活用し、県内外・外国からの観光客の増加を期待したい。</p> <p>甲府駅南口も整備造成中でもあり県都甲府の玄関口として期待しています。</p>
<p>3~4回ほど見に行った事があるが毎回同じ事を行っている印象。ただ武者行列が行進しているだけで面白味がない。</p> <p>もう少し戦国時代風景の山梨が体感できるイベント作りなど、見ていてドラマや映画のワンシーンのように演出するなどがあってほしい。特に戦国合戦風景など、せっかく舞鶴城公園があって時代背景を連想できるものがあるのだからそれらを上手く活用し、城攻めのシーンを演出するとかいろいろ出来ると思う。信玄公役に関しても、時代(劇)などをした事がある俳優などのほうが、より雰囲気作りには適していると思う。特に歴代信玄公役をした事がある人などを起用した</p>

方が良いと思う。
今年は千葉から祭りに行ってみたくなりました。テレビ等で情報発信が良いと思います。
信玄公祭り、というものを知りませんでした。県外から越してきたからかもしれませんが情報発信をもっとしていただきたいです。また、山梨ならではの、フルーツやワインと併せたイベントの形を作れば、県外の人にも足を運ぶ動機づけになるように思います。
「一度行けばいいかな」と思ったのが正直なところです。毎年信玄公役が気になってはいるのですが、信玄公役が誰かそれだけではなく、イベントにも毎年の目玉があるといいと思います。
毎年行きたいとは思っていますが、中心部の車の混み具合や駐車場のことを考えると億劫になってしまい、出陣の様子をTVで見るだけになってしまっています。それでも年々様々な企画が行われていることは友人などから聞いていて、楽しそうだなとは思っています。これからも県内外から祭りへの参加者が集まってくる楽しい有名なお祭りとして続いていくよう願っています。
歩行者の逆流を止めないと歩けません。そこに、警備の人を使えばよいと思う。
毎年ニュースを見る度、そろそろ信玄公祭りなんだな～、ちょっと行ってみたいな～と思うくらいでした。 しかし河口湖地域からでは少し遠く、バスではお値段が高いし車で行くしかありません。それに、お祭りの内容がテレビだけではよく分からず名前だけはなんとなく知っている状態でした。しかし、今年は小遊三さんが信玄公役との事でいつもよりも話題になっており、お祭りのニュースをよく聞く機会が増えたと思います。 小遊三さんを見たくて、お祭りに行きたい！という思いを持ちました。 結局お祭りには行けず残念だったのですが、信玄公役を有名な人がする事で興味を持つ人が増え、初めてお祭りへ行く人が増えるかなと思います。 信玄公役目当てで初めてお祭りに行った人がそこで他の楽しさも知ってまた来年も来てくれるようになればいいなあと思います。 私も来年こそは行ってみたいと思っています。
祭りに行き見回すと10～20代の人が少ない。 今以上に魅力ある祭りを作ってがんばってほしい。
地元の人には地元の観光にあまり関心がないと思う。 例えば東京の人が東京タワーへ行ったことがない人が多いように。
市内の混雑は、観光客にとってかなり高いハードルであると思います。
伝統あるお祭りなのでこの先もずっと続けていってほしいです。
課題点が多すぎます。中途半端にやり過ぎ。一度見直した方が良いのでは？安っぽさも出てました。せっかくの大きいお祭りがもったいない。
山梨の一番大きなお祭りであるお祭りです。行ける時は見にいき、行けない時はテレビで見えています。 最近外国人の参加も多くなり国際的になり嬉しいです。 今年は信玄公役は落語家さんでそれもユーモラスで良かったですが、私はやはり俳優さんがいいと思います。なぜならやはりきちんと役になりきってお芝居して欲しいからです。もう少し小芝居する場面があってもいいかと思っています。 それから信玄公役は思い切って若手の俳優さんを選んで欲しいです。
以前、会社で出陣しました。出陣した後にアンケートなどで感想を集めたら良いと思います。参加した立場からの意見もあるかと思っています。
山梨県人の一般参加などを、地域別（グループ、団体）を上手く起用する仕組みでやってもいいのかな！
遠いのでなかなか行こうと思わないが、子供も楽しめるような魅力的なイベントが多いと今後行きたくなるかもしれません。
甲府から離れており、信玄公祭り開催間近でない感じが伝わってこない。 甲府のお祭りだね、と思うだけで、興味を持てる気持ちにはなれない。
山梨県内における春の一大イベントではあるが、毎年お祭り自体が自己満足で終わっている感が否めない。信玄公役、山本勘助役に今年はだれだれを起用します、というところに集客の力点を

<p>置いているところから脱却して、お祭りの内容そのものに魅力を感じてお客さんが集まるようなイベントにしないと、先が見えている感じがする。武田24将の隊列も、大将は、私はこの会社(集団)の偉い人なんだぞ的な自己満足しか出ていないし、兵隊はテレがあるのか、やらされ感が強いのか、ただ仕方なくズルズル歩いている行列が多くいるように見える。それぞれがもっと隊の個性を出して、見ている人を引き付けるような動きのあるパフォーマンスを見せてほしい。それと同時に、もっとSNSを活用したグローバルな情報発信を行い、インバウンドの1つの注目イベントになるようにして頂きたい。</p>
<p>甲府市というより山梨県の有名なお祭りにまでなっており、鎧武者姿の行列が見られるのも最大の特徴に思う。広く周知されているがインターネット文化を生かしてより多くの人目に留まるようにしたい。私は武者行列以外の催し物の存在は今日調べるまで知らなかったのでスケジュールの周知もなんとかしたい。その日だけくればいいのか、次の日もあるのか、知ってなければホテルの予約もとれないだろう。外国人パレードなるものがあるようだが反応はどうだろうか?外国人のみ、とするよりも一般客飛び入りの方が外国の人参加し易いのではないだろうか?少し思った。山梨の名前を全国、世界にアピールできる良い機会なので是非とも力を入れて頂きたい。いずれリニアも開通すれば人の動きも多くなるので交通網の整備もよろしくお願いします。</p>
<p>無料駐車場がないことが行くことをためらう一番の大きな理由なので、無料で駐車場を開放してもらえると県内の人も更に来やすいと思う。 信玄公役の有名人とは別に、信玄公祭りの時に毎年SNSで話題になる「まめ太」を宣伝の際に入ると、より効果的な宣伝になると思う。</p>
<p>過去の経験だが、全体の流れの中で「間が開きすぎる部分」が記憶に残っている 内容よりも時間の配分であろうと思う (感激や緊張がゆるむ、たるむと言った感じで、もう帰ろうか・・・と言った発言が聞こえてくる) ちょうど県産の美味しい果物が無い時期なので、「美味しい料理」の開発に力を入れたい 「ほうとう」にはそれだけの力が全くないと思う</p>
<p>富士東部(上野原市)に居住するものとして、特に高齢者を参加させるための方策、例えばバス等を仕立てて見学場所まで輸送することなどを考えて欲しい。</p>
<p>県庁所在地である甲府駅前、甲府城中心で行うことは仕方ないが、混雑していて会場も広さが限られており、集客するにはキャパが不足している。時間帯もメインイベントが夕方から夜にかけてであり、集客が難しい。シャトルバス等の公共機関を充実させ、コラニーや中銀スタジアムなどより多くの人間が分散して参加でき、最終的に甲府駅周辺に戻ってくるような流れを作らなければ、集客人数に限界がある。予算をかけてイベントを行い、地域にお金を落としてもらい活性化を図るのであれば、各市町村単位で信玄公にちなんだイベントを行い、絶対数を確保しその中から出陣式・パレードを観覧したい観光客を動かす流れが山梨県内全体の活性化に繋がると考える。</p>
<p>一度も行ったことがないのは山梨県民としてどうかな、とも思うので、来年は休みを入れてじっくりみてみようとおもいます。 信玄公祭り初心者としてはお祭りの楽しみ方、どのようにどこから観るとベストだ、とか、時間配分とか、全くわからないので、そのあたりを紹介して欲しい。 行きたい!という魅力がたくさんあると思うので、それを発信してほしい。HPや新聞広告など。よろしくお願いします。</p>
<p>子供が幼い頃、家から歩いて行った覚えがあります。 駅前や舞鶴城の賑わいがすごく、騎馬隊を見るまでもなく帰りましたが、子供は馬を見て喜んでいました。 毎年信玄公役が誰になるのか気になり、楽しみにしています。 年々、凄い祭になっているという感じがしています。 外国人の参加者も増え、国内のみならず海外への発信にも力を入れられたらと思います。</p>
<p>観光客の県内滞空時間を延伸 信玄公祭り前後に観光ツアー(無料)で主に武田信玄にまつわるスポット&山梨県の名所を周り、県内への滞在宿泊を促進する。 車による来県者対策</p>

インター付近に駐車場を確保し送迎バスを運行する。

「食の充実＝満足度」

食は観光の満足度中大きなウエイトを占めています。山梨県は「食」に関する関心が薄い様に思われます。全国に負けない「味」を開発すべし。今の味覚では勝負出来ないのではと心配。

観光ボランティアガイドの育成

特に外国人観光客には、丁寧な案内説明が必要になります。その対応がSNSを通し有効なPRになります。

山梨の信玄公祭りに戦国時代を共に生きた（戦った）戦国武将にも幅を広げ、日本の信玄公祭りになる事に期待します。

かつて、行列に何度か参加したのものとしては、雨が降っても行きたい、風雲急を告げるかの雰囲気は何とも言えない。こんな感じを参加者、特に地元市民には持ってもらいたい。自分たちの祭りですから。「信玄公」が偉かったか否かではなく、郷土の大先輩がある時代に活躍したことを地元の子供たちに親、学校や地域でもっと理解させ、やがて大人になったら、祭に行くぞ！という形を期待します。

混雑しているところが嫌いな事と、仕事の都合で信玄公祭りを見に行くことはありませんが、甲州軍団出陣などはテレビで見えています。細かなイベントの雰囲気は分かりませんが、今の規模を維持できるといいかなと思います。

甲府以外の地区でも、もっとイベントを企画してほしい。

とても良いお祭りです。応援しています。