

【県政モニター】文化芸術に関するアンケート調査結果

I 調査の目的

県の文化芸術振興施策を推進するにあたり、施策の効果を検証するとともに、今後の施策をさらに効果的なものとするため、県の文化芸術の現状やニーズ等についてアンケート調査を実施しました。

II 調査項目

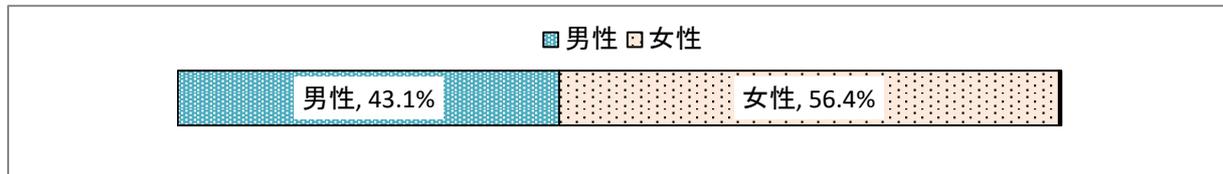
- 1 あなた自身のことについて
- 2 あなた自身の「文化芸術」の鑑賞・実践について
- 3 山梨県の文化芸術の現状について
- 4 今後の取り組みについて

III 調査方法

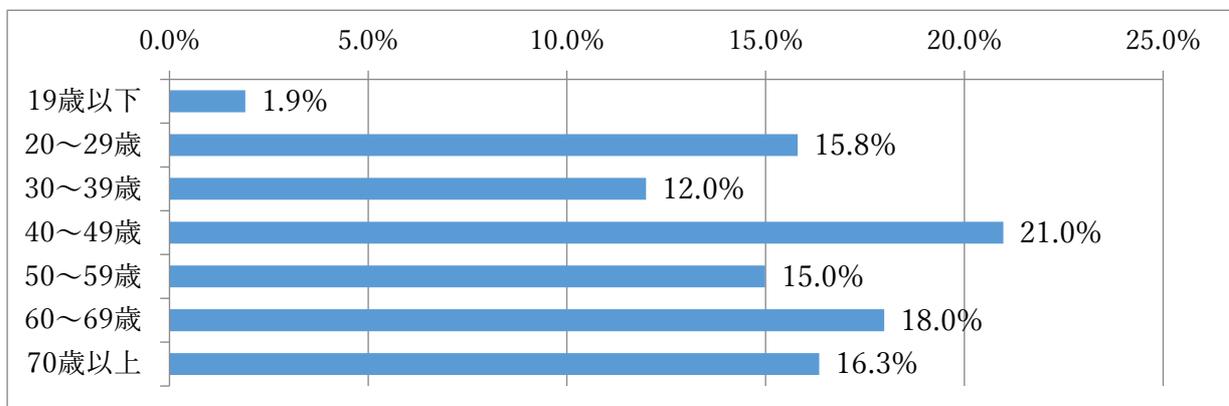
実施時期: 令和5年5月
調査対象: 県政モニター
調査方法: 郵送またはインターネット
対象数 : 449名 (郵送 195名、インターネット 254名)
回答数 : 367名 (郵送 173名、インターネット 194名)
回答率 : 81.7%(郵送 88.7%、インターネット 76.3%)

■ あなた自身のことについて

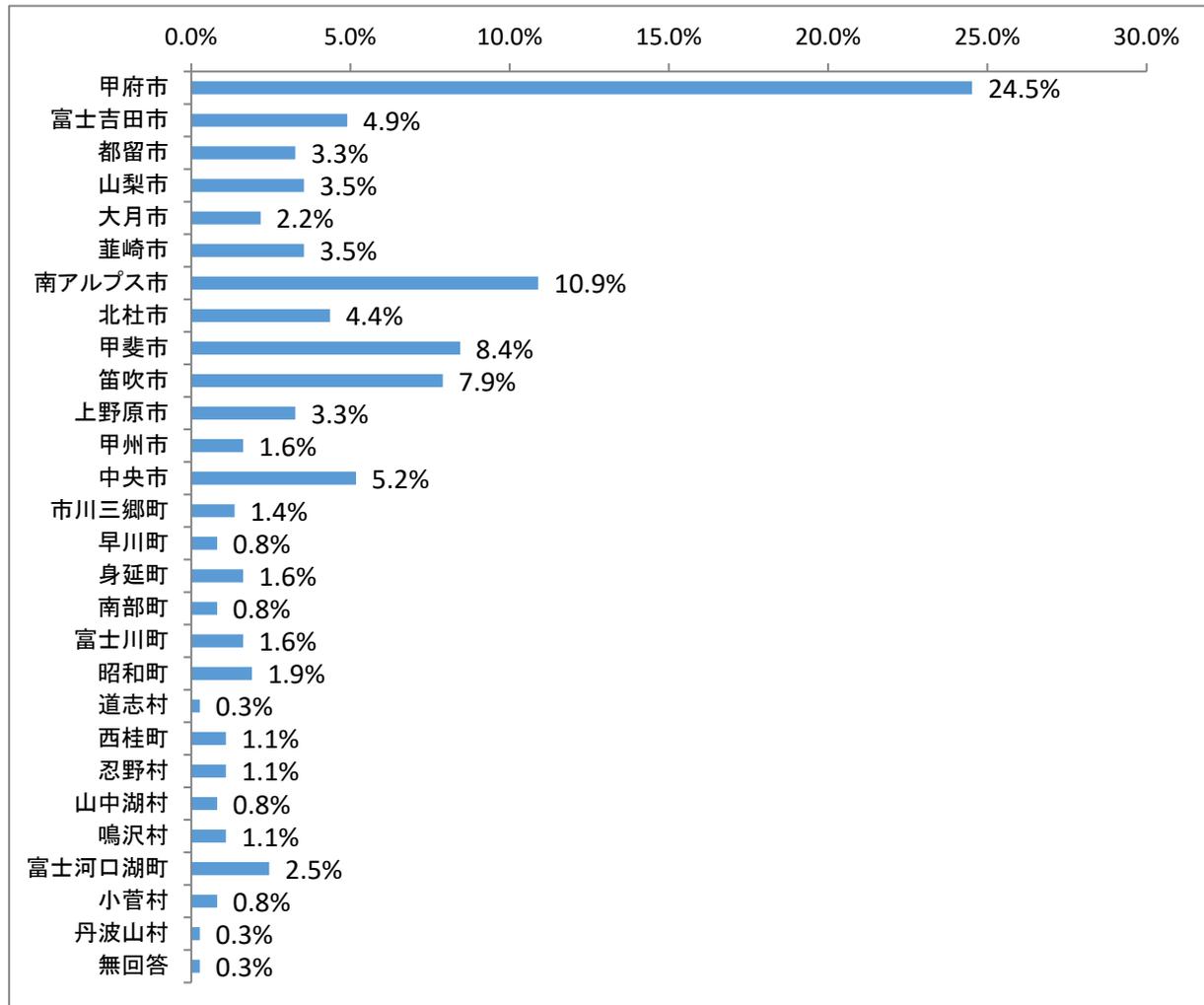
【1】あなたの性別をお答えください。



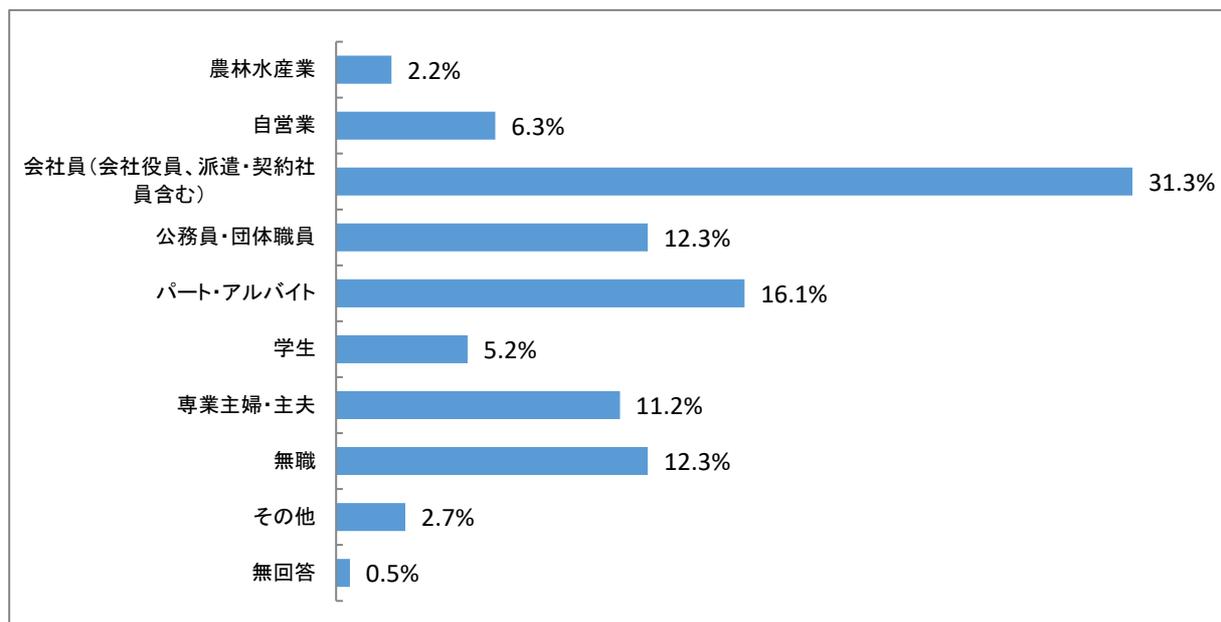
【2】あなたの年齢をお答えください。



【3】あなたのお住まいの地域について、お答えください。

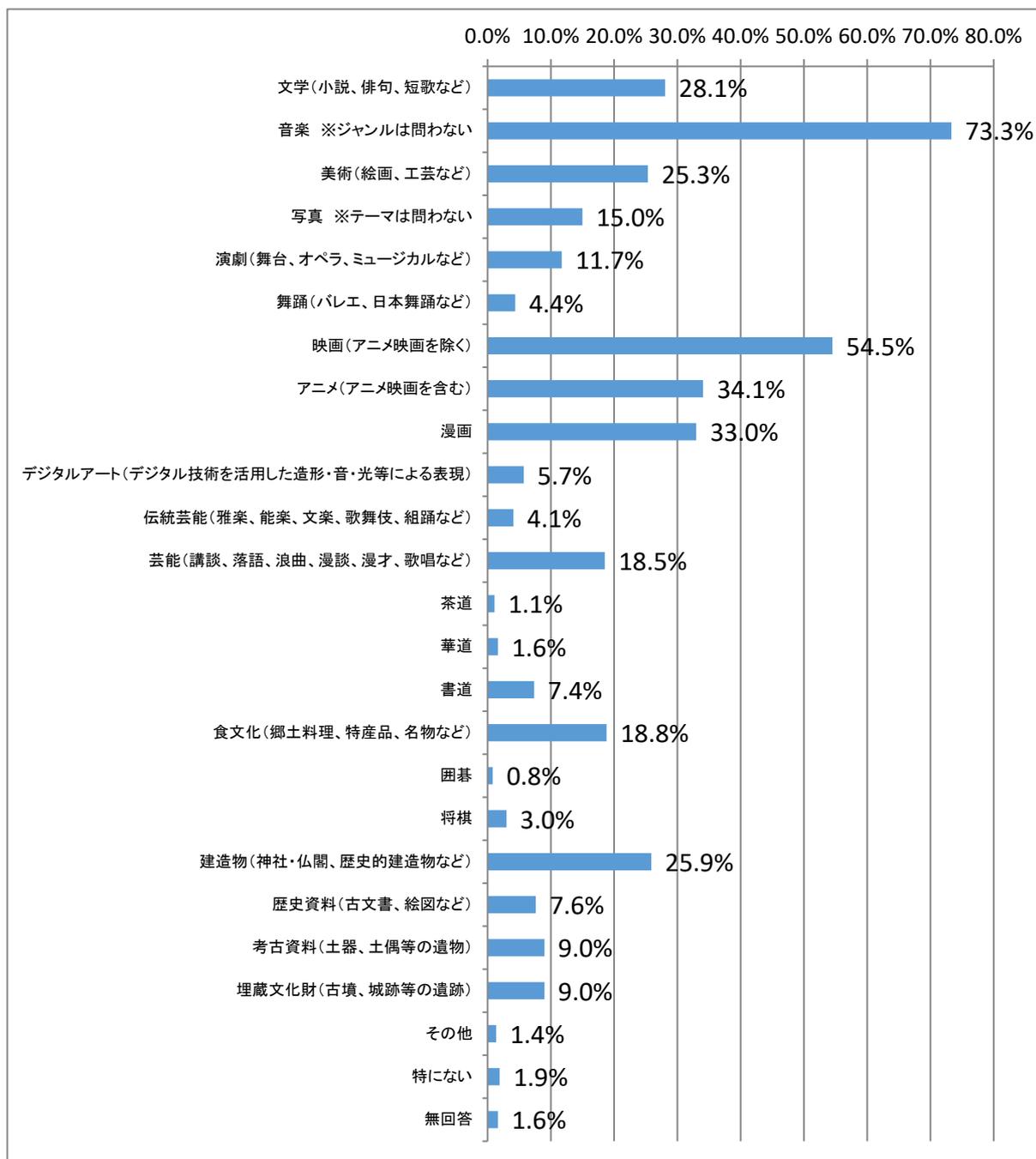


【4】あなたの職業についてお答えください。



■ あなた自身の「文化芸術」の鑑賞・実践についてお伺いします。

【問1-1】あなたが文化芸術に関して、良く鑑賞する分野は何ですか。あてはまるものを、次の中から選んでください。(複数回答可)



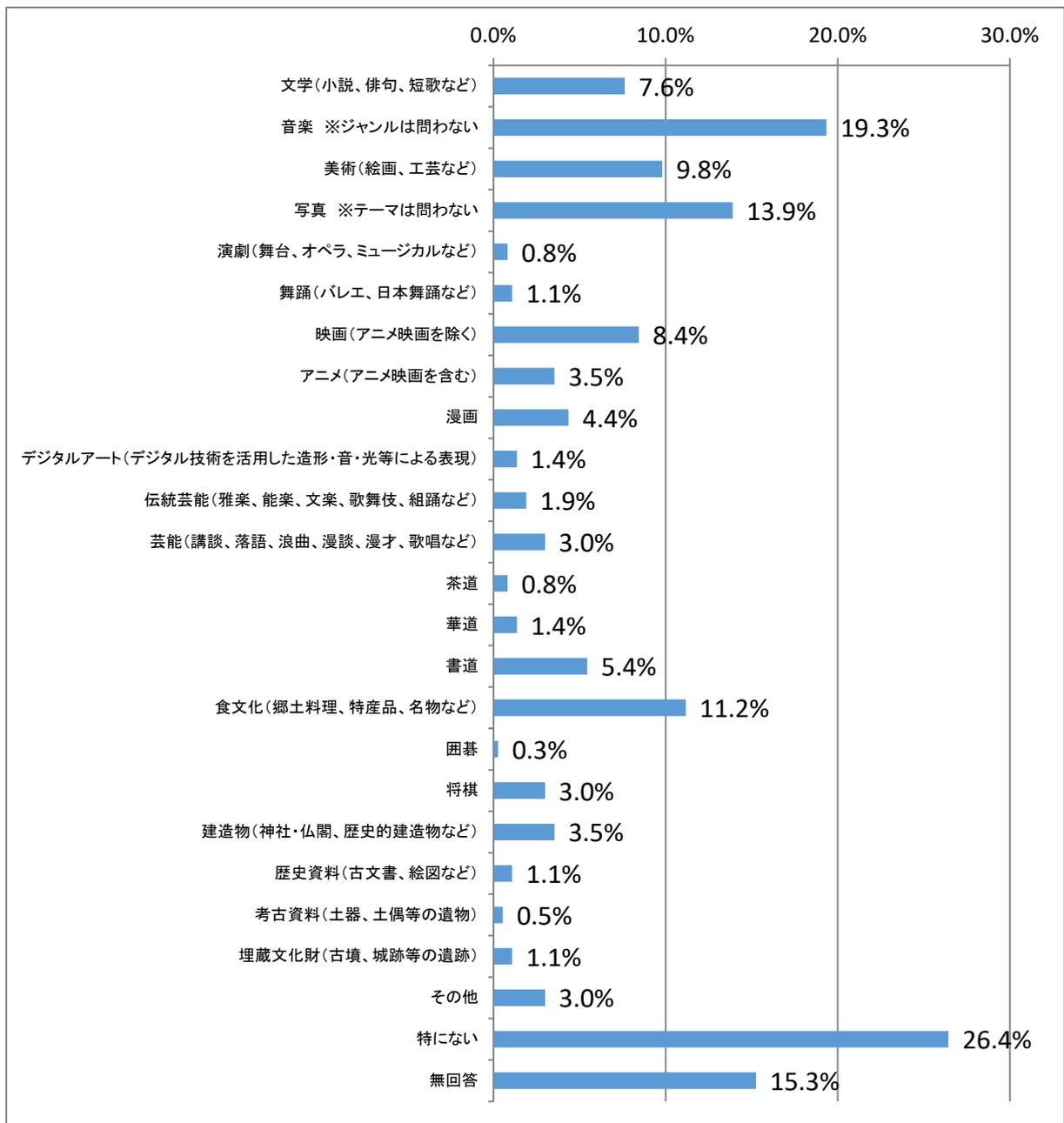
(その他の内容)

読書、山登り、富士信仰関連資料、四季折々の風景、スポーツ 等

(特にない理由)

興味がない 等

【問1-2】あなたが文化芸術に関して、実践している分野は何ですか。あてはまるものを、次の中から選んでください。(複数回答可)



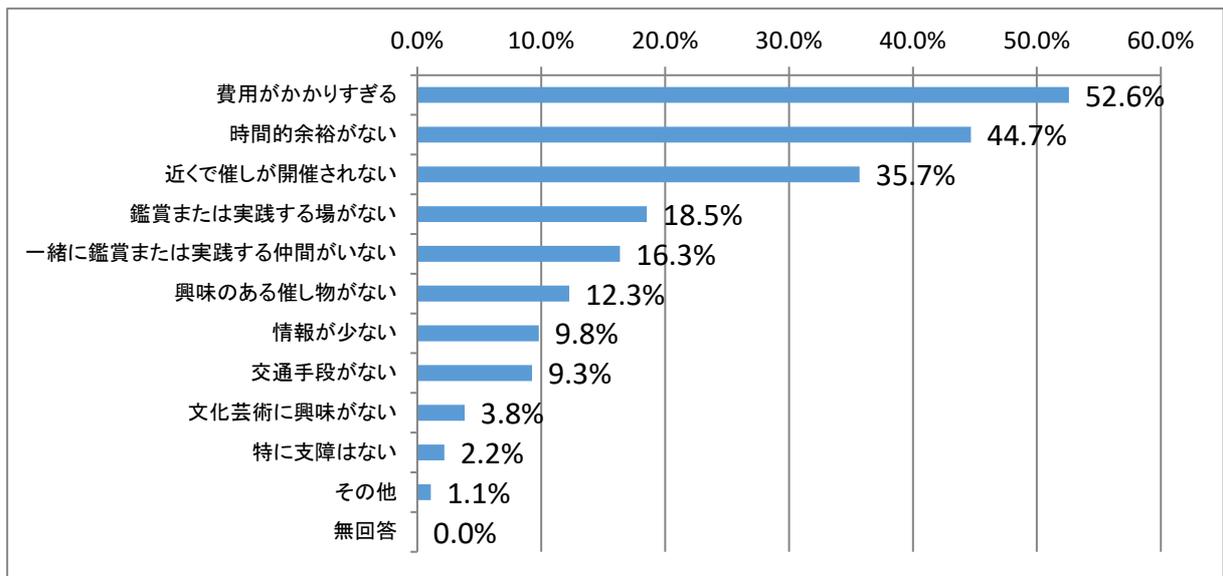
(その他の内容)

ゲーム、日曜大工、陶芸、麻雀、富士山世界遺産ガイドボランティア、着物の着付、フラダンス、木工、水墨画 等

(特にない理由)

鑑賞する方が楽しいから、実践する機会がない、仕事や家事が多忙なため、時間的余裕がないため、費用がかかる、実践するほどのスキルがない、他の趣味を実践しているから、方法がわからない 等

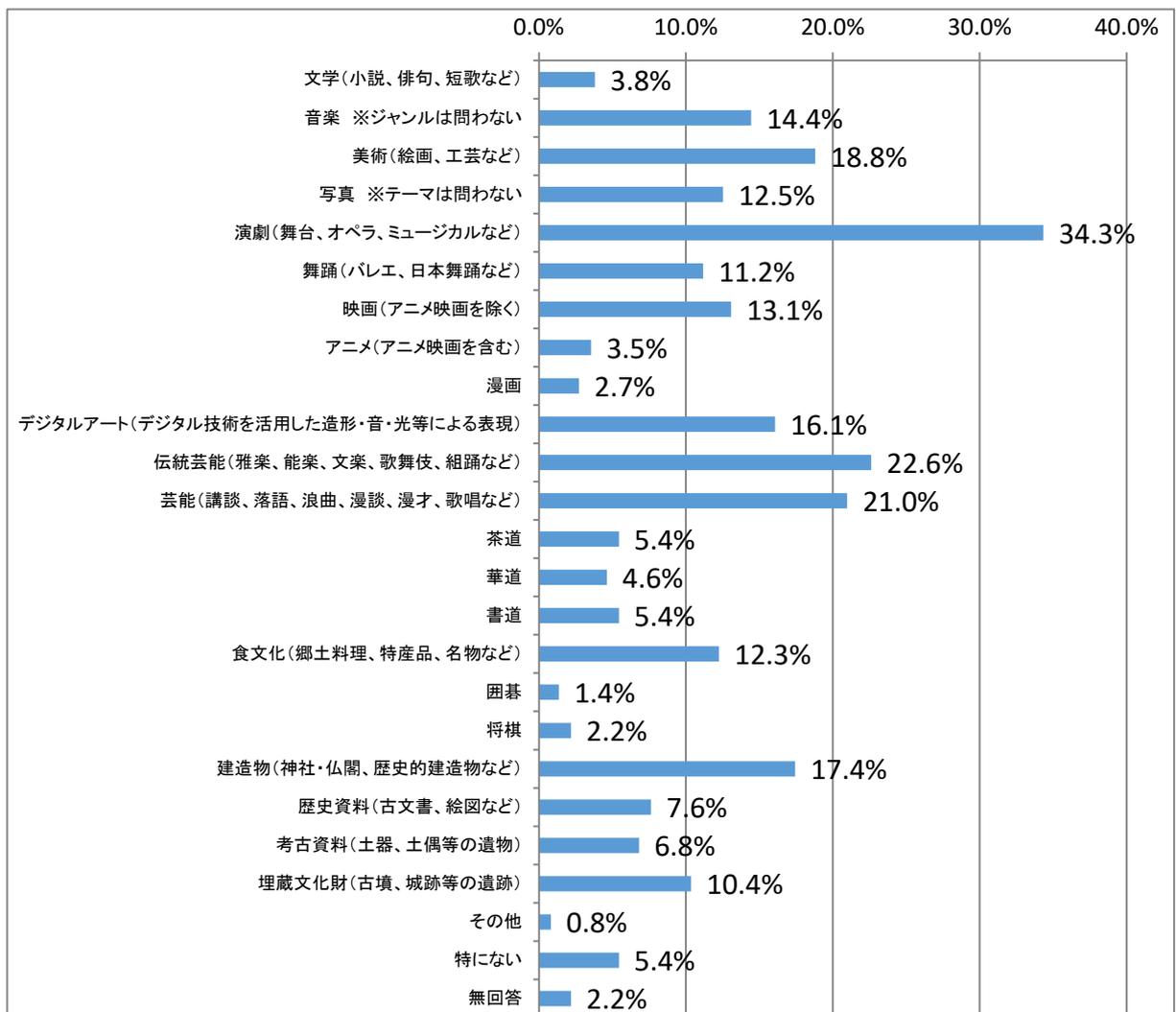
【問2】あなたが文化芸術を鑑賞または実践する上で、支障となることは何ですか。あてはまるものを次の中から選んでください。(複数回答可)



(その他の内容)

コロナ、居住地にインターネット環境の整備がなく実践するのに難がある 等

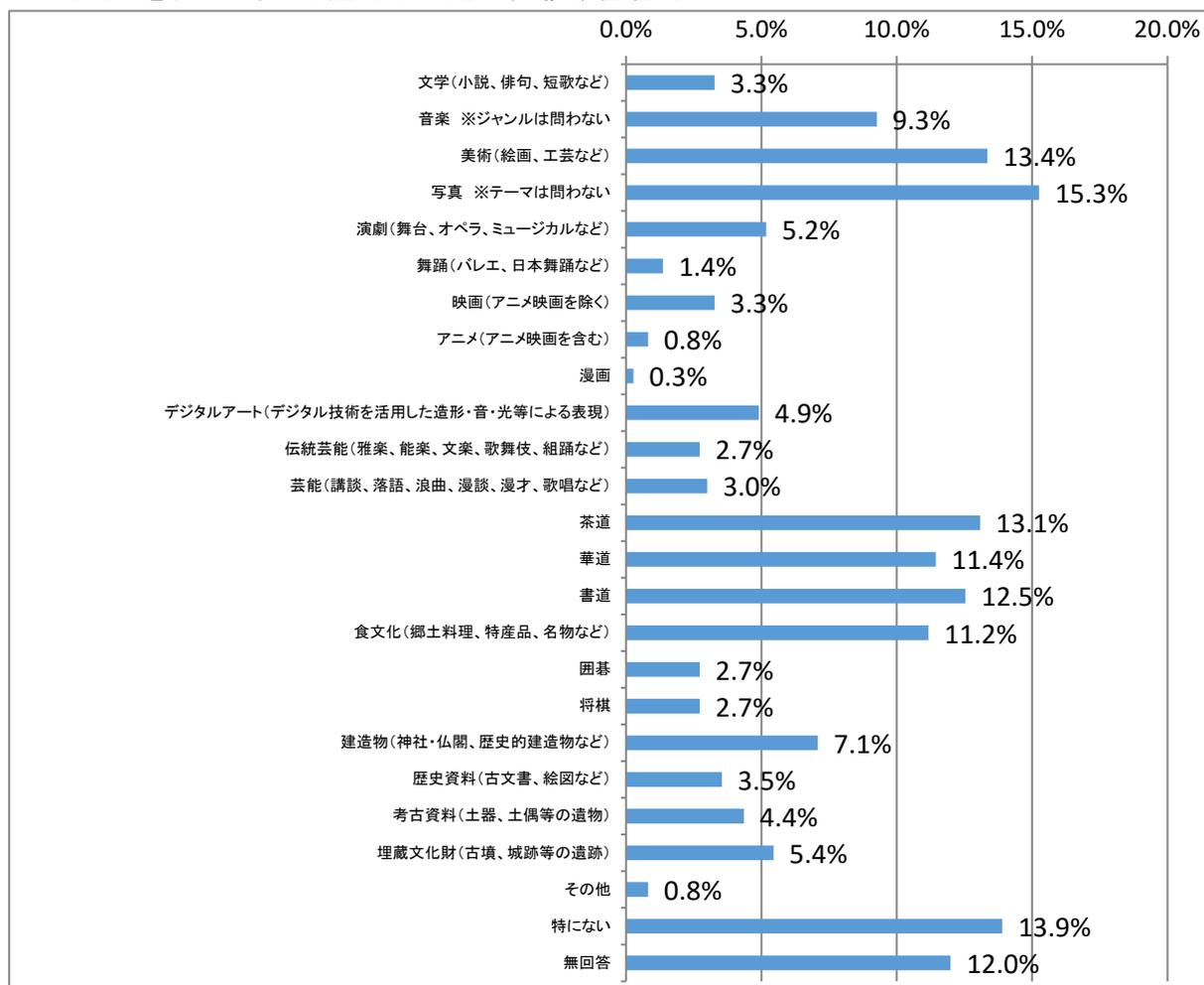
【問3-1】あなたが問1で選んだもの以外で、機会があれば鑑賞してみたい分野は何ですか。あてはまるものを、次の中から選んでください。(複数回答可)



(その他の内容)
土木遺産、山登り 等

(特になし理由)
興味がない、時間がない、今鑑賞しているもので満足している、他の趣味を優先したい 等

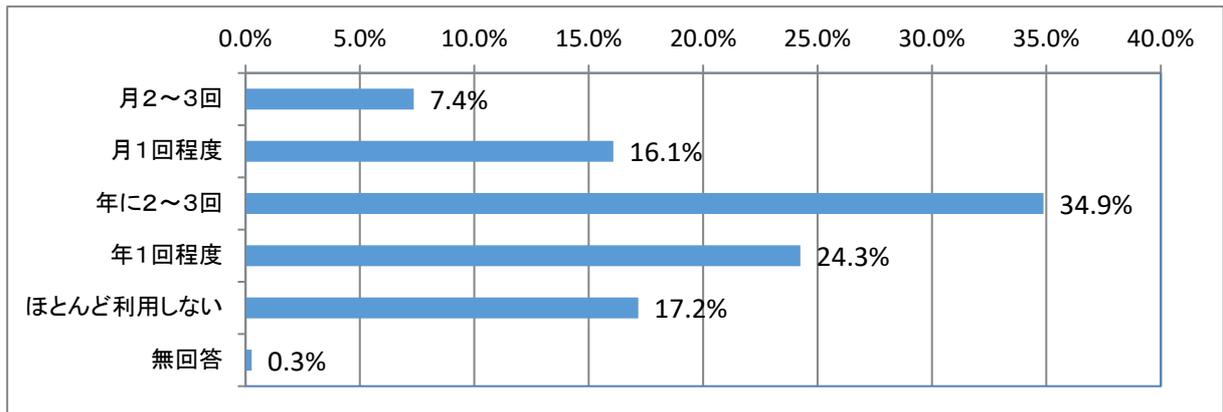
【問3-2】あなたが問1で選んだもの以外で、機会があれば実践してみたい分野は何ですか。あてはまるものを、次の中から選んでください。(複数回答可)



(その他の内容)
土木遺産紹介、ガラス工房、陶芸 等

(特になし理由)
実践しようとは思わない、興味がない、時間的余裕がない、年齢・健康面で不安、文化芸術に参加の意欲がない、実践より鑑賞が好き、費用がかかる 等

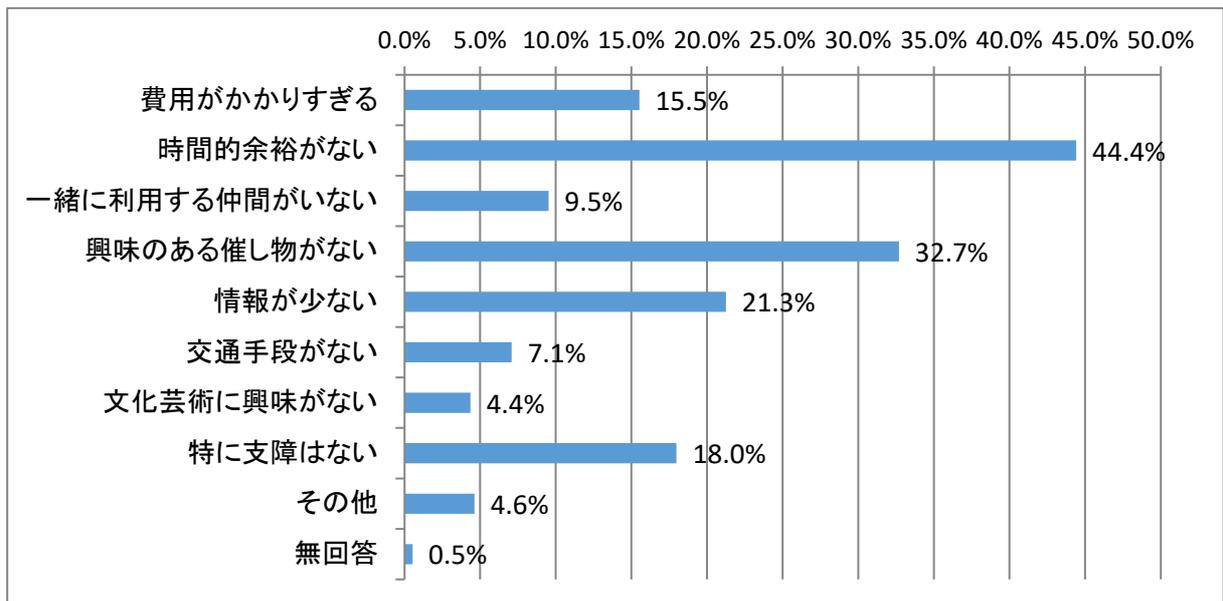
【問4】あなたは、県内の文化施設をどのくらいの頻度で利用しますか。あてはまるものを次の中から一つ選んでください。※文化施設とは、美術館・博物館・文学館、文化ホール、図書館、科学館、富士山世界遺産センター、ライブハウス、映画館などを言います



(ほとんど利用しない理由)

時間的余裕がない、県外で利用する、興味が無い、機会がない、お金がない、移動手段がない、一度行くと何回も行くとは思わない、家から遠い施設が多いため、行く目的がほとんどないから、調べ物はインターネットがあれば事足りてしまうので、好きな施設がないため、興味のある催しがないため等

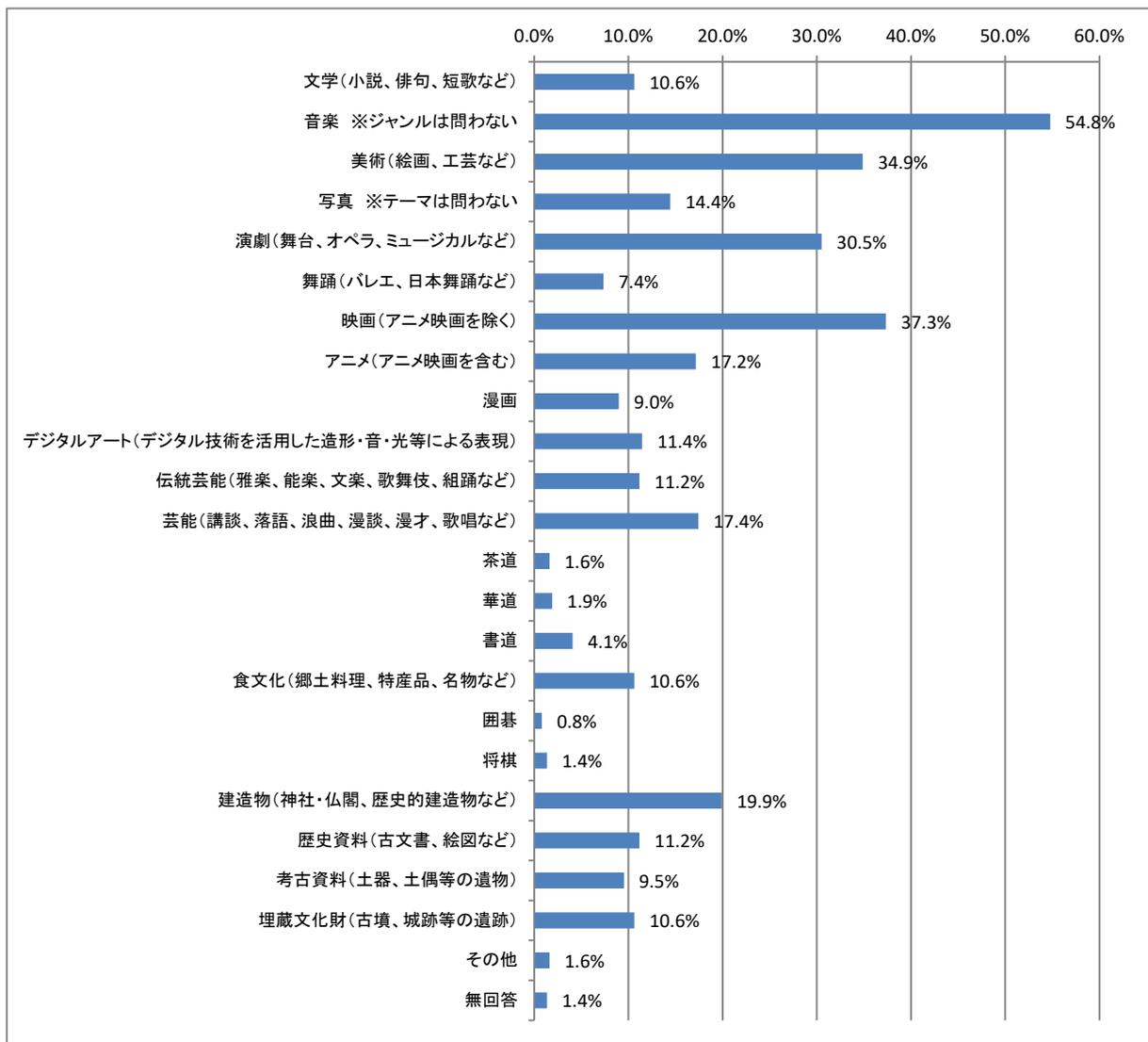
【問5】あなたが県内の文化施設を利用する上で、支障となることは何ですか。あてはまるものを次の中から選んでください。(複数回答可)



(その他の内容)

東京の方が近いので東京へ行く事が多い、見たい映画がやっていない、真面目な展示ばかりでワクワクする仕掛けで楽しさがほしい、距離が遠い、他の趣味で満足、情報が届かない、子供が小さいため周りが気になる、駐車場が少ない等

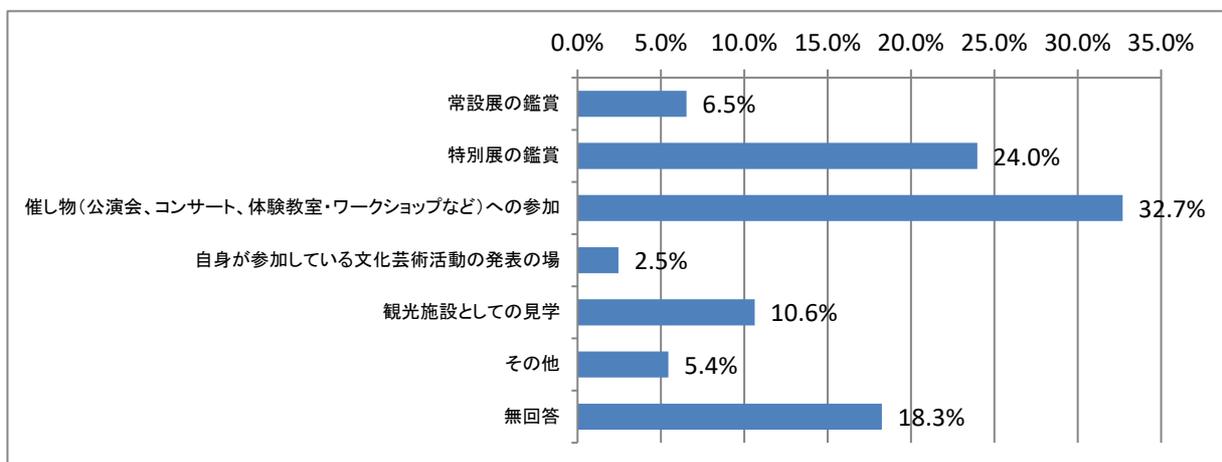
【問6】あなたが県内の文化施設を利用したいと感じる文化芸術の分野は何ですか。あてはまるものを、次の中から選んでください。(複数回答可)



(その他の内容)

地域にあった食物を知り、育てたり地域で消費する工夫や自分たちができることを知る場所 等

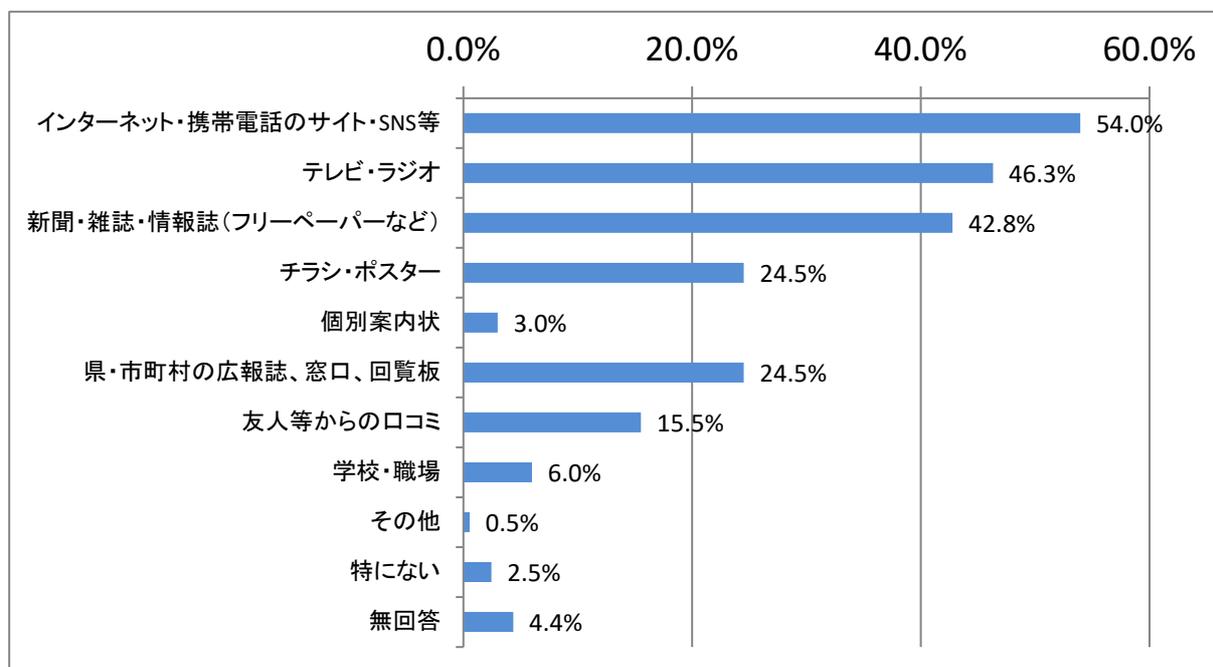
【問7】あなたが問4で文化施設を利用する際の、主な目的・理由は何ですか。あてはまるものを次の中から一つ選んでください。



(その他の内容)

映画鑑賞、子供と遊ぶため、親の発表の場、学問的興味、図書館に子供と本を借りに行く、勉強、読書、子供が興味をもっていること 等

【問8】あなたは、文化芸術の鑑賞または実践に関する情報(展覧会等の文化芸術団体の活動状況や文化施設等の内容、各種講座や催し物の周知など)をどのように入手していますか。主なものを次の中から3つまで選んでください。



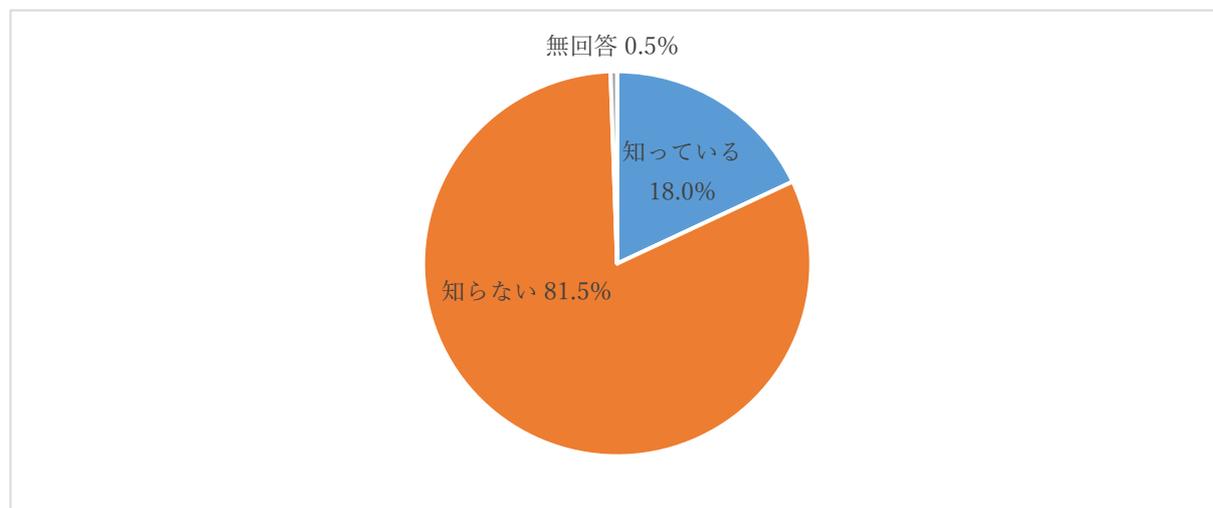
(その他の内容)

メール、家族から 等

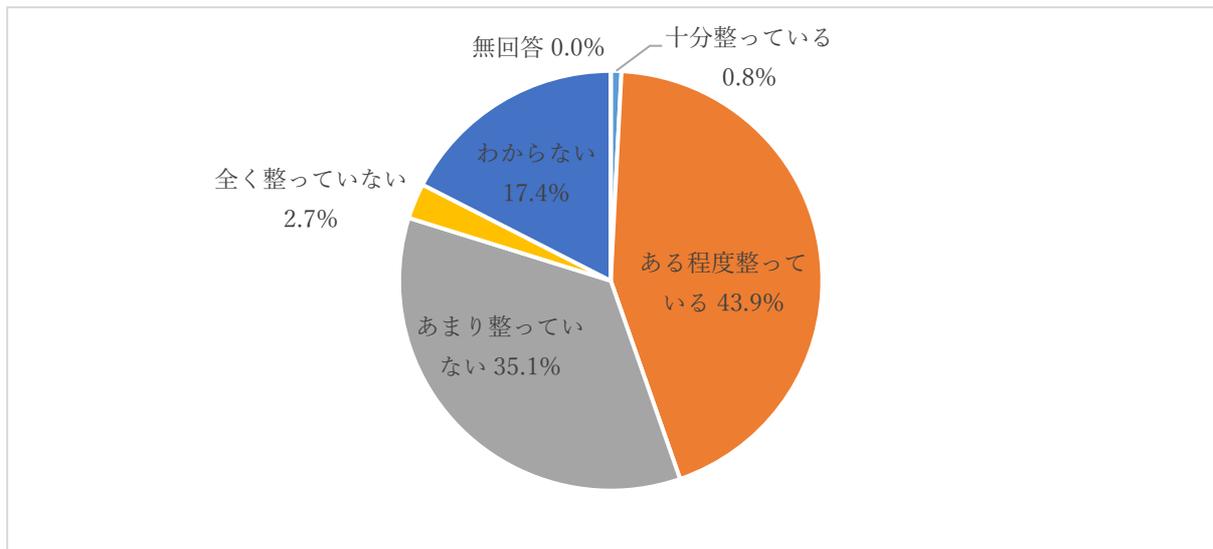
■ 山梨県の文化芸術の現状について伺います。

【問9】県では、県民の間に広く文化芸術についての関心と理解を深めるとともに、文化芸術の振興に取り組む意欲を高めるため、11月を「やまなし文化芸術推進月間」と定めています。

あなたは、11月が「やまなし文化芸術推進月間」であることを知っていますか。



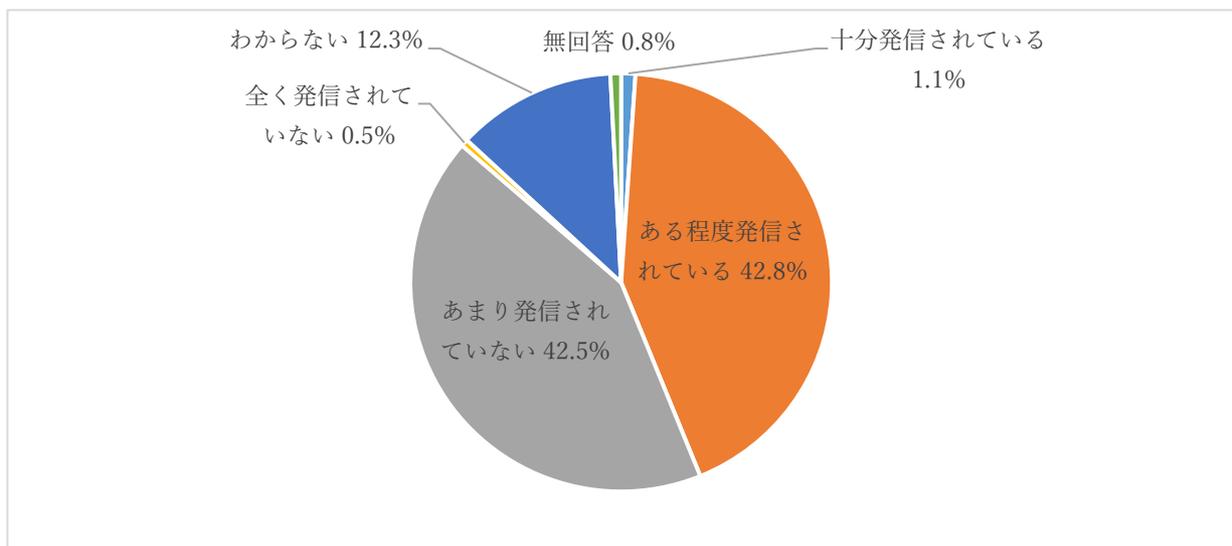
【問10】あなたは、県民が文化芸術に親しむための環境が十分に整っていると思いますか。あてはまるものを次の中から一つ選んでください。



(全く整ってほしいと考える理由)

施設の県民割り等があればもっと行く気になり嬉しい、催事の開催は大半が県中心部であり県内の町村をはじめとする僻地地域の人には簡単にアクセスできない、県の施設が近くにない、あまり情報が自分の周りに流れてこない、近隣に文化施設がない、ターゲット層がわからない、交通手段が少ないまたは無い 等

【問11】あなたは、文化芸術活動に関する情報が、十分に発信されていると思いますか。あてはまるものを次の中から一つ選んでください。

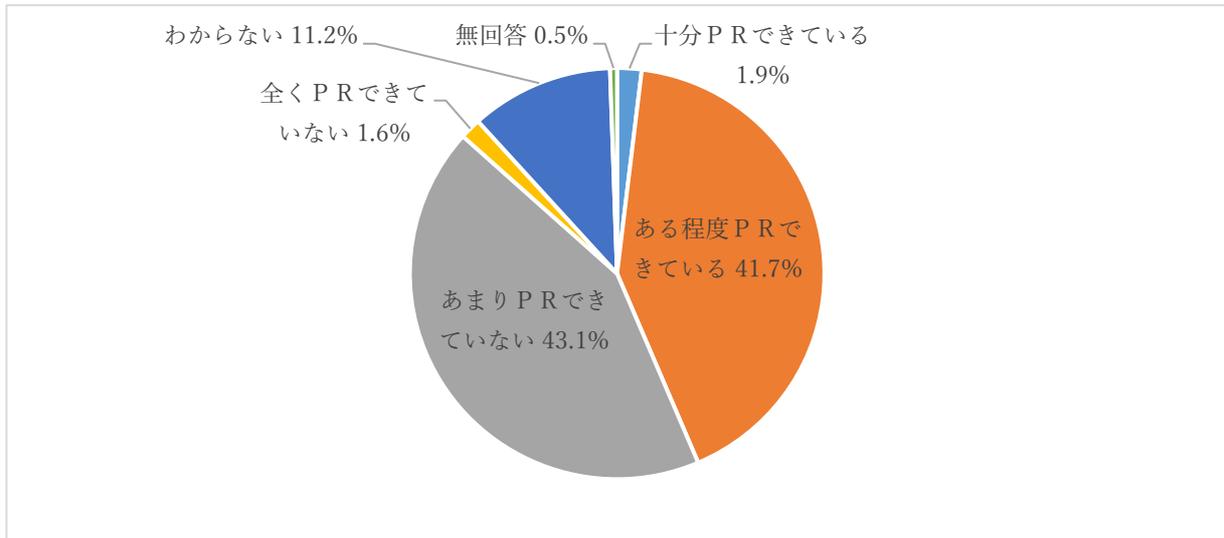


(全く発信されていないと考える理由)

TV ニュースの際に毎日数十秒でいいので、同じ時間帯に県立美術館便りを(それ以外の施設でも)して欲しい 等

【問12】県では魅力ある県特有の「食文化」や「伝統工芸」、地域の行事(お祭り)を県外に発信していくことが、県の文化芸術の振興や地域の活性化につながると考えています。

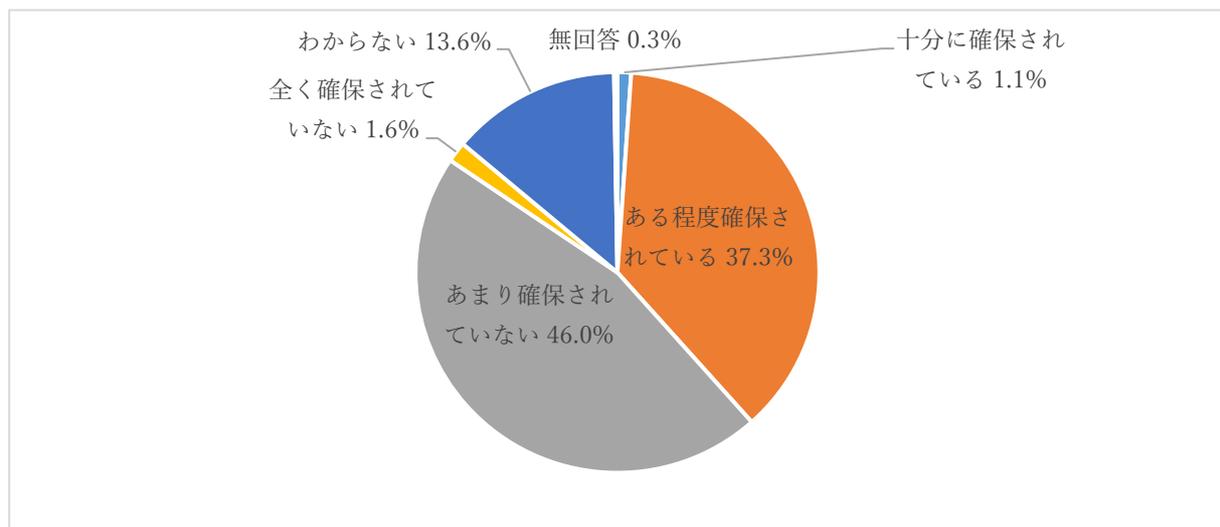
あなたは、県特有の「食文化」や「伝統工芸」、また地域の行事(お祭り)の魅力が県外に十分にPRできていると思いますか。あてはまるものを次の中から一つ選んでください。



(全くPRできていないと考える理由)

関西の知人は山梨について知らないと言う、情報発信がない、若い世代や30~40代はあまり行政の冊子などを読まないのので需要のあるSNSを利用していけばと思う、地元の人ですらわからないから 等

【問13】あなたは、子どもたちが、生活の中で、文化芸術に触れたり、文化芸術活動を行ったりする機会が十分に確保されていると思いますか。あてはまるものを次の中から一つ選んでください。



(全く確保されていないと考える理由)

子どもだけで行けないため、親が連れて行くしかない(美術館、文化ホールへ行くための交通手段が不便のため)、学校行事として美術館等の施設が活用されるといいのでは、住んでいる地域の文化芸能(太鼓や獅子舞など)が継承されていない、子ども達が芸術・文化を感じるには難しく頭が固い気がする、周りや自分が携わる人と無縁なので、主に保育園行事で取り組んでもらいたい 等

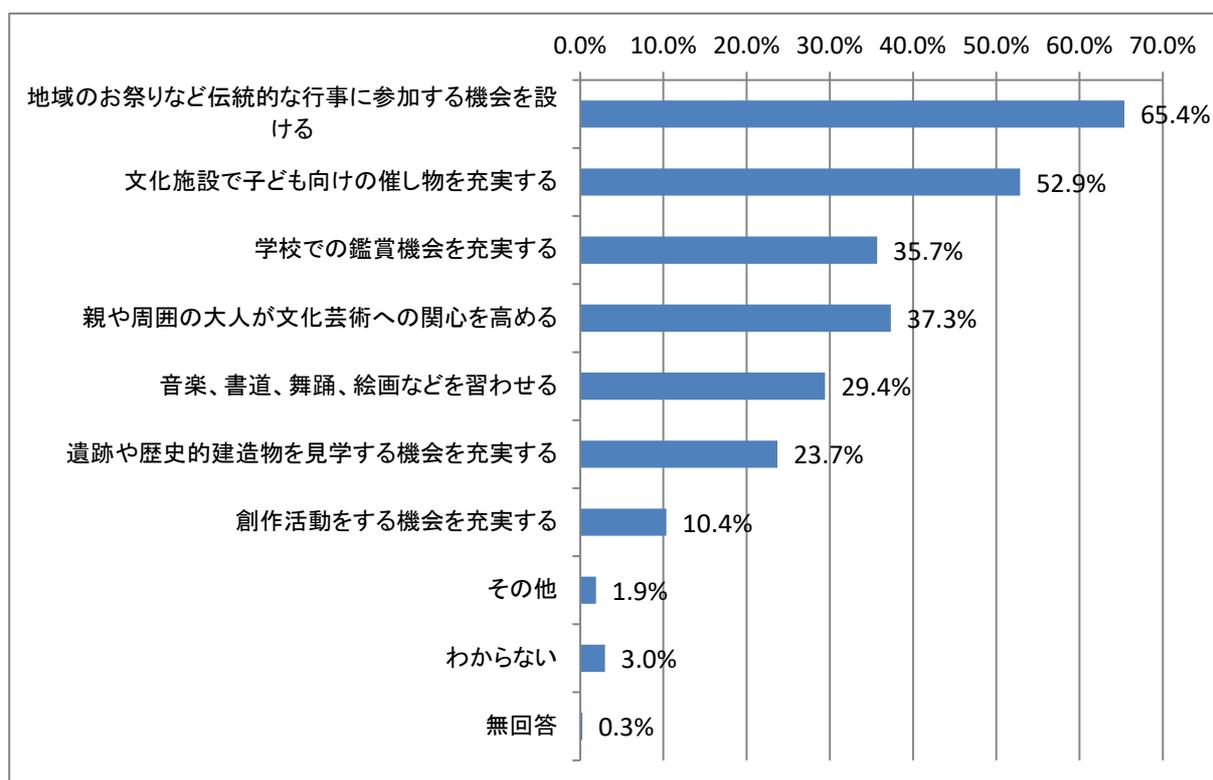
【問14】あなたが、国内外に誇れる山梨県の「文化芸術」を代表するものとして、まずイメージするのは何ですか。一つお答え下さい。

(回答)

ワイン、富士山、信玄公祭り、県立美術館(ミレー等)、食文化(ほうとう、果物)、富士山周辺の観光地、貴石、印伝、宝石、富士山が見えるライブ会場、志村正彦、フジファブリック、無尽、武田信玄、ステラシアターでのコンサート、県立博物館、俳人、俳句、飯田蛇笏、高等学校芸術文化祭、青少年の音楽活動、和太鼓、寺、水晶、遺跡・建造物、甲州弁、縄文土器、武田神社、花火大会(石和等)、吉田の火祭り、市川の歌舞伎、不老園の梅と歴史、信玄堤、芸術の森公園、山梨岡神社のお神楽、緑、北口本宮富士浅間神社、富士川の舟運の歴史、古墳、鬼瓦、伝統工芸、織物、清里のフィールドバレエ、農業、各地の祭り、西嶋和紙、ワイナリー、石和の鶉飼、切り絵、舞鶴城、入会の文化(コモンズ) 等

■ 今後の取り組みについて伺います。

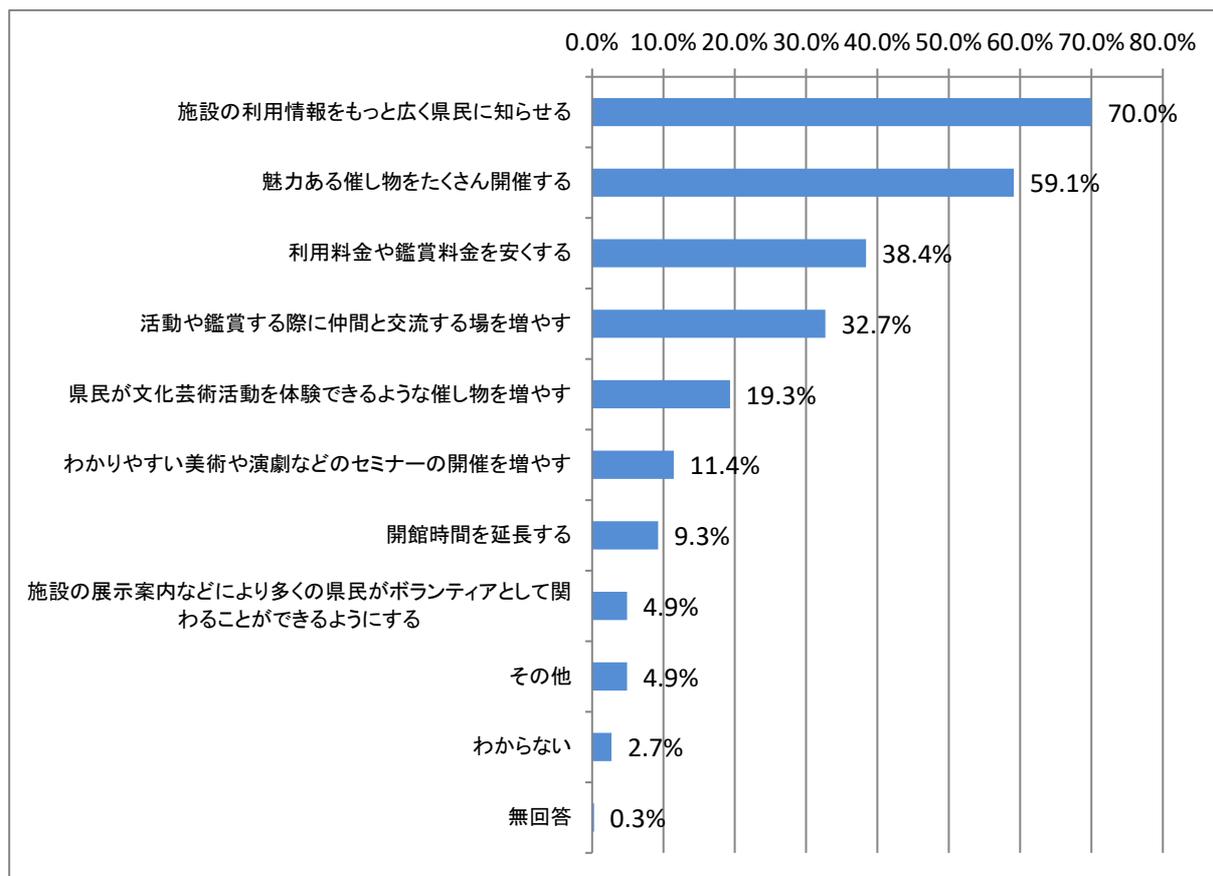
【問15】あなたは、子どもたちがこれまで以上に文化芸術に触れたり、文化芸術活動を行ったりするためにはどのような取り組みが必要だと思いますか。次の中から特に必要と思うものを3つまで選んでください。



(その他の内容)

小学校・中学校の授業で興味をひく事をする、交通手段を充実させる(子どもだけで博物館、美術館等へ行けるように)、貧困家庭の子どもは習いごとには通えず鑑賞の場にも行けない、団体では採算性の取れない僻地での公演や催事の開催への行政の支援を行うこと、校外学習として落語や演劇・ミュージカルなどを県外に鑑賞に行く機会などあればいいと思う、学校等で実践の機会を設け楽しさを体験する事から興味に広がって行けたらいい、自由研究に関連させる、押し付けるものではないので触れる機会を増やすのが最適、自ら興味を持ったことに取り組める環境づくり、県民は無料開放にする、県側が積極的に若い人が興味あることを知り活用していくべきだと思う 等

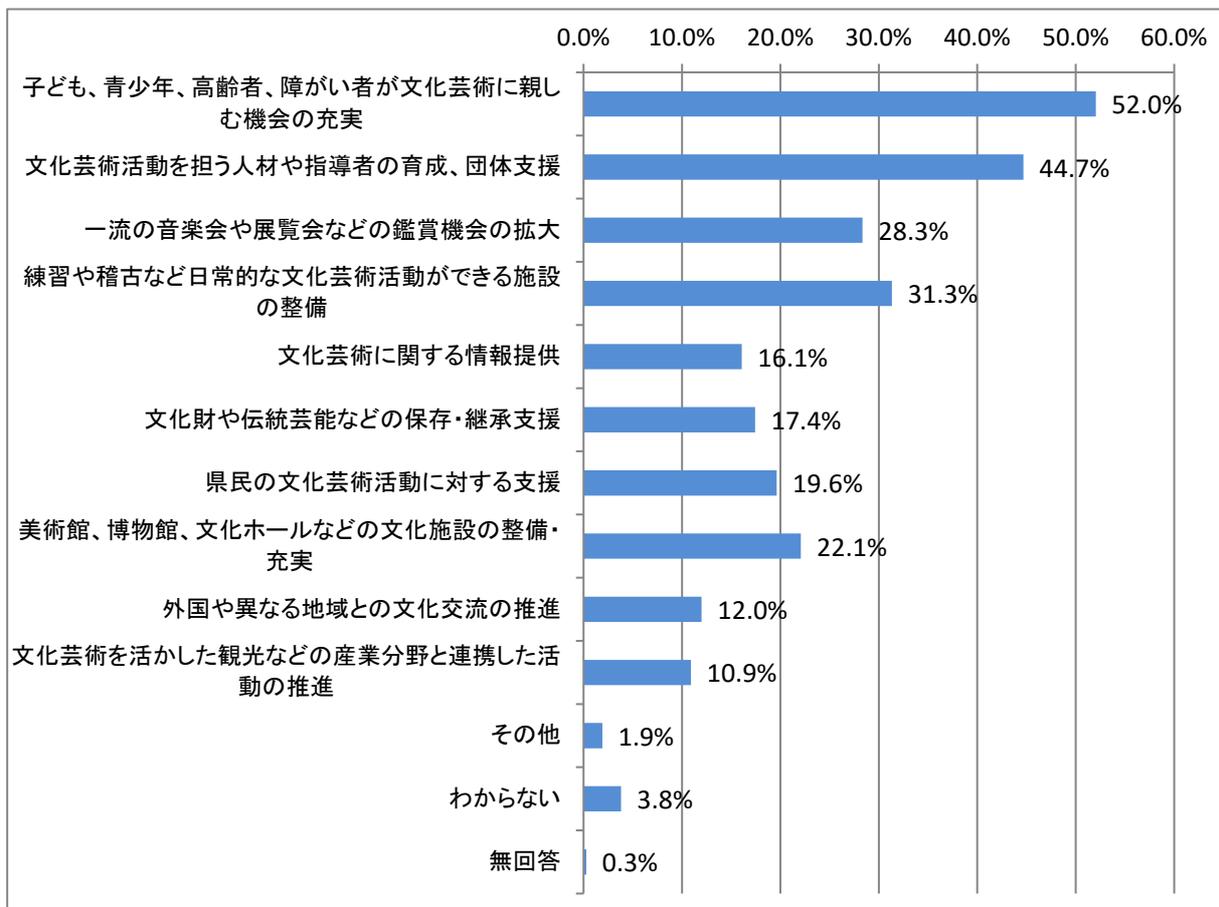
【問16】あなたは、県の文化施設をもっと利用しやすくするために、どのような取り組みが必要だと思いますか。次の中から特に必要だと思うものを3つまで選んでください。



(その他の内容)

県の文化施設を利用するための交通の便・駐車地が不十分、文化芸術に興味があれば自然と利用するので問15を充実させれば良いと思う、県民が比較的使用する県や市町村のインターネットサイトに文化施設のバナー等を付けてみては、リンクではなくただの画像広告でも周知の機会になるかも、使用する側にかかる制限の見直し(例えば使用する年齢層や内容)、屋台を出すなどまずは来てもらう手段を考える、SNSを使う、国内にない深夜美術館やそこにしかないのがあった企画があると面白い、文化ホールをよく利用するが駐車場が少ない、文化に興味に向くくらい生活や時間・経済的な余裕が必要、学校の校外学習に取り入れる、子どもと参加しやすい催しを開催してほしい等

【問17】あなたは、山梨県の文化芸術を振興させるために、どのようなことが大切だと思いますか。次の中から特に重要と思われるものを3つまで選んでください。



(その他の内容)

スポーツ体験のできる施設、宝石学校で社会人向けの講座があると嬉しい、個人または団体で展示などの協力・支援、中学生・高校生がヒントを出してくれそう、県内で活動する各種団体の体制整備、子供障がい者も親しむ機会が充実すればと思う、ペットの存在が大きいと思う、地場産業を知る、SNSを使う、今までに無いようなことに挑戦しないと成功はない、県民に広く聞くより県外からの訪問も含めてマーケティング施策を考えるのが早いと思う、ゆるキャン△などのポップカルチャーの活用で文化に触れることの敷居を低くして多くの方に触れてもらう、OpenAI, ChatGPT 等の活用、子どもや今興味を持っている人向けのイベントを増やす、交通手段の充実 等