

【県政モニター】文化芸術に関するアンケート調査結果

I 調査の目的

県の文化芸術振興施策を推進するにあたり、施策の効果を検証するとともに、今後の施策をさらに効果的なものとするため、県の文化芸術の現状やニーズ等についてアンケート調査を実施しました。

II 調査項目

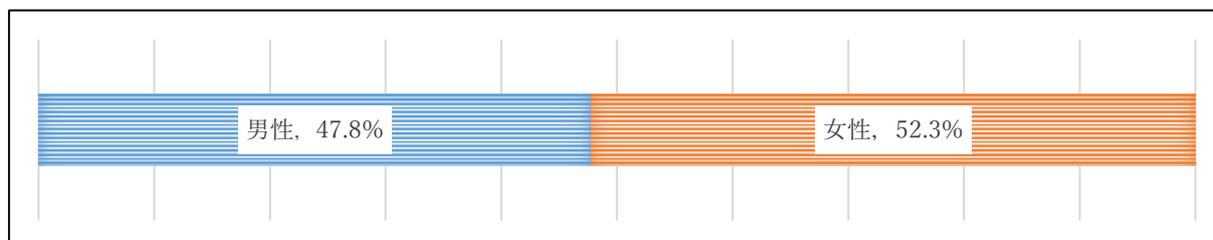
- 1 あなた自身のことについて
- 2 あなた自身の「文化芸術」の鑑賞・実践について
- 3 山梨県の文化芸術の現状について
- 4 今後の取り組みについて

III 調査方法

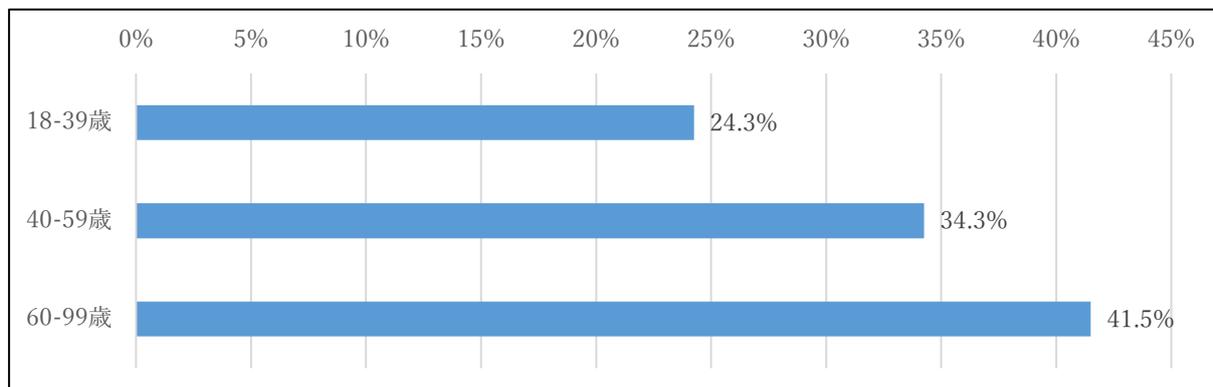
実施時期: 令和7年8月
調査対象: 県政モニター
調査方法: インターネット
対象数 : 400名
回答数 : 400名
回答率 : 100%

■ あなた自身のことについて

【1】あなたの性別を教えてください。



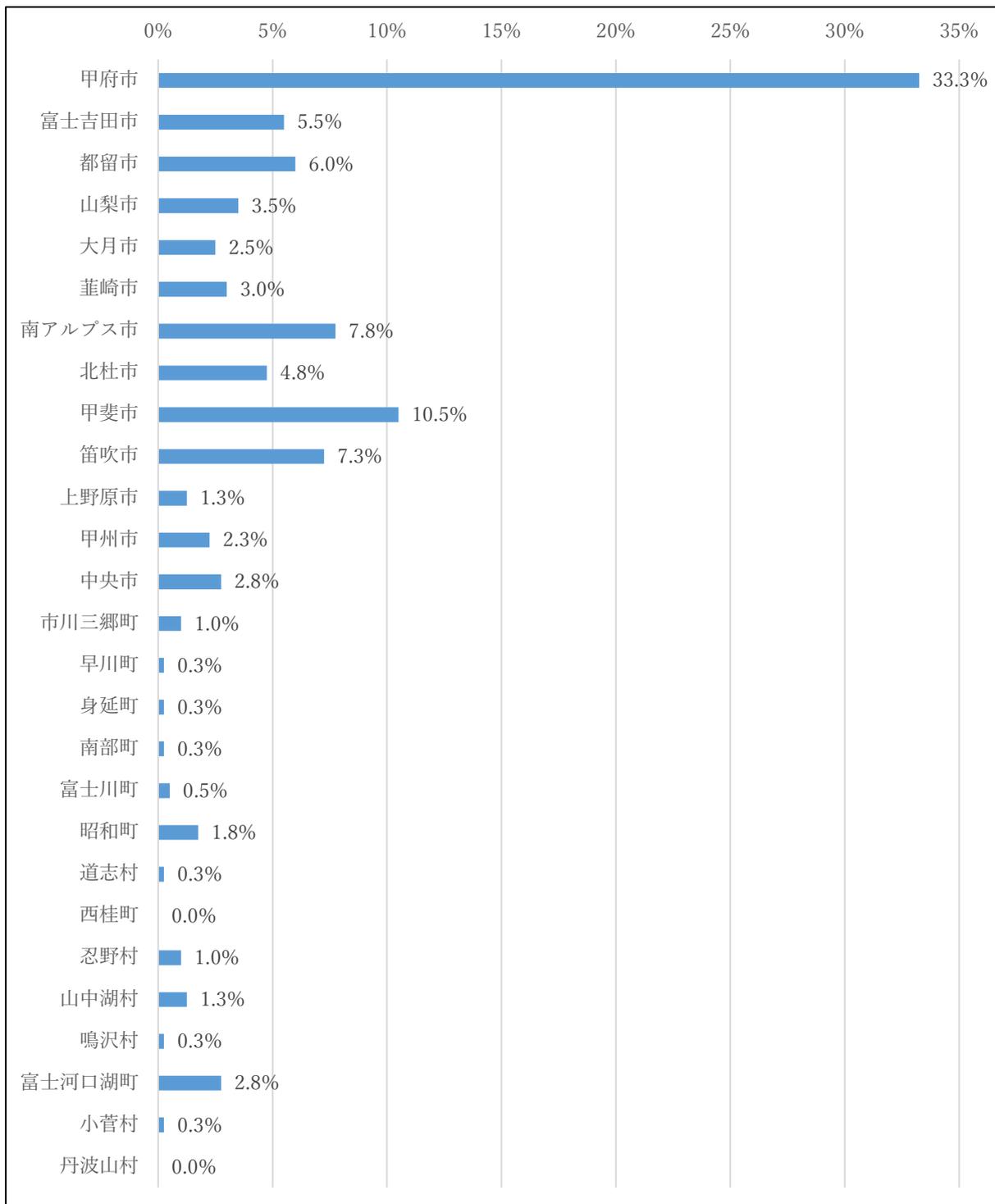
【2】あなたの年齢を教えてください。



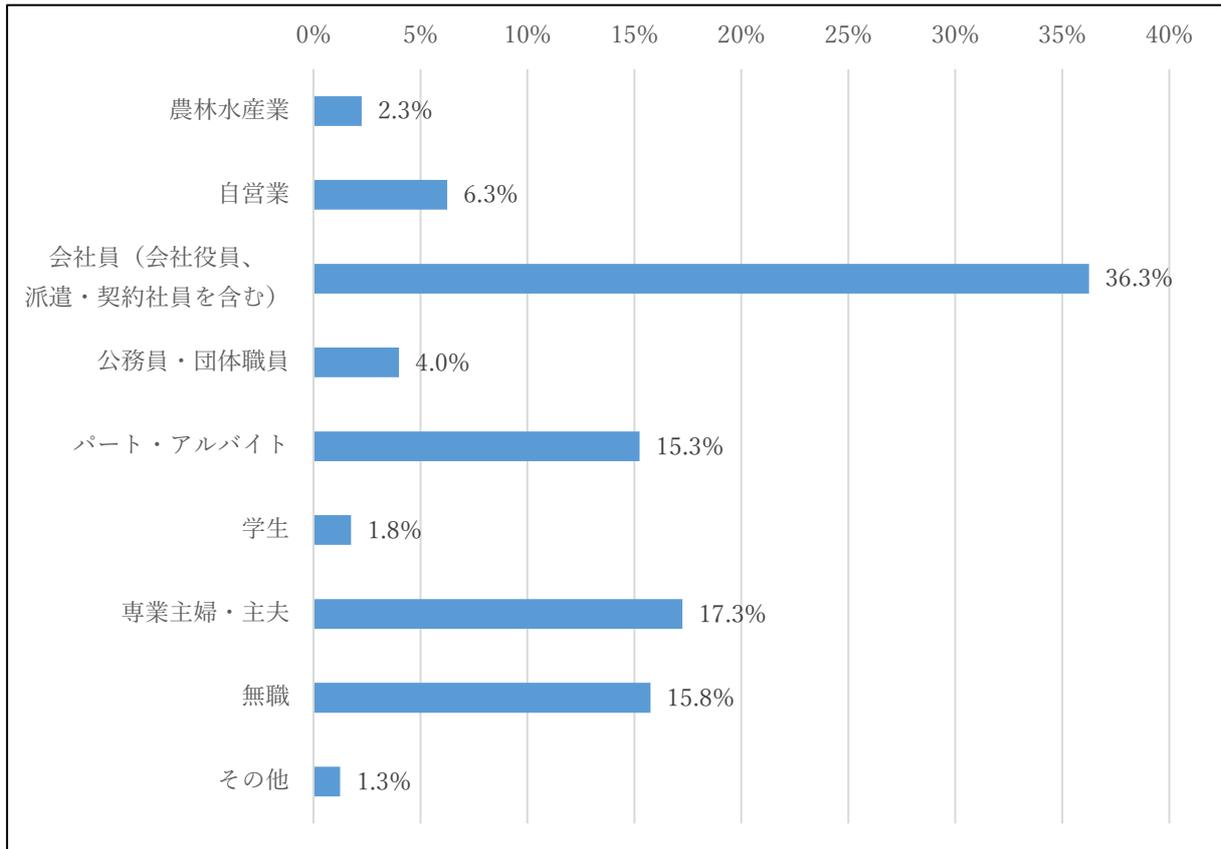
【3】お住まいの都道府県を教えてください。



【4】あなたのお住まいの地域について、お答えください。



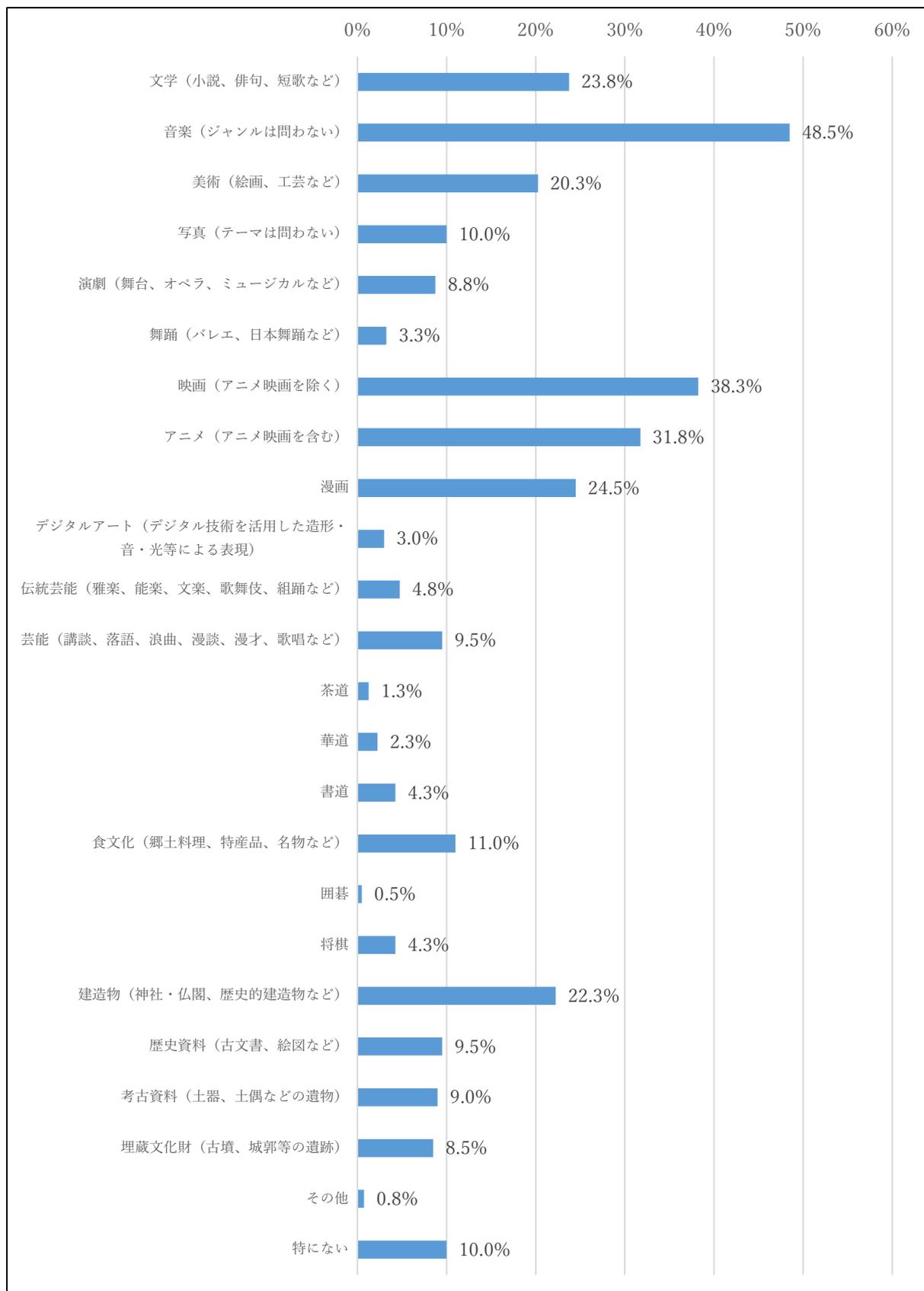
【5】あなたの職業についてお答えください。



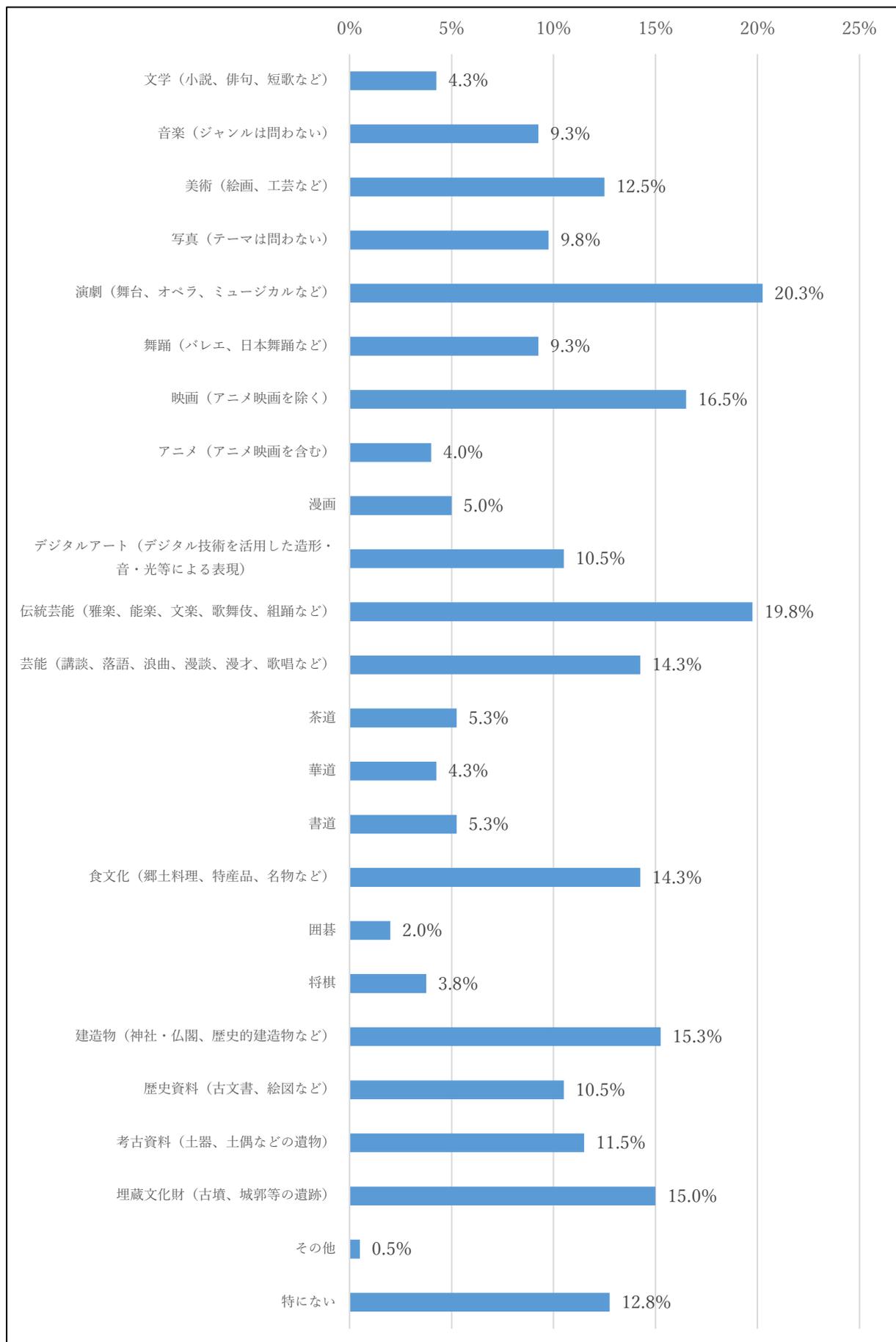
■ あなた自身の「文化芸術」の鑑賞・実践についてお伺いします。

【問1】あなたが文化芸術に関して、よく鑑賞する分野は何ですか。あてはまるものを、次の中から選んでください。(いくつでも)

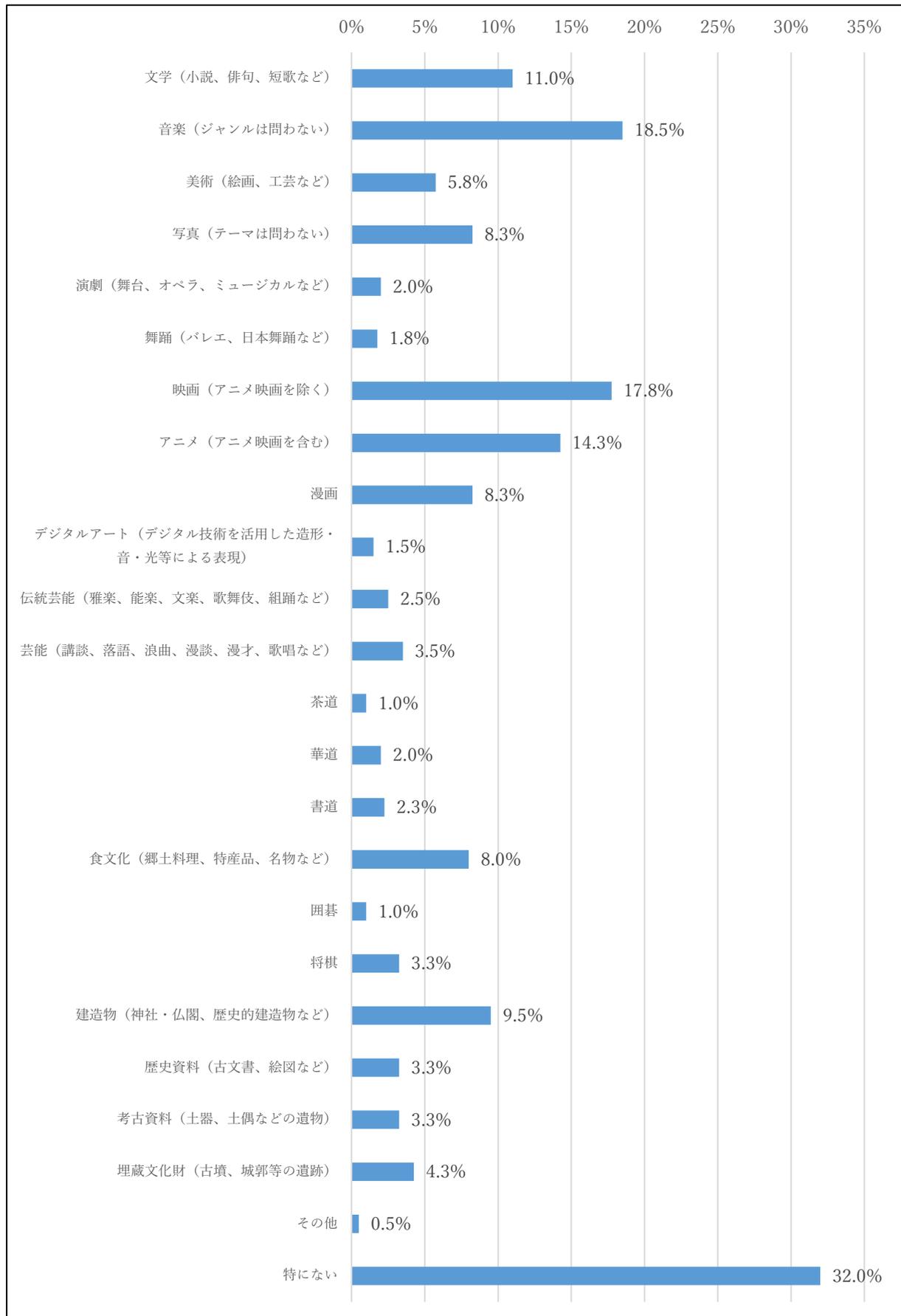
※文化芸術の「鑑賞」とは、映像や書物、演劇、展示されるものを観たり、音楽を聴いたりすることなどを言います。



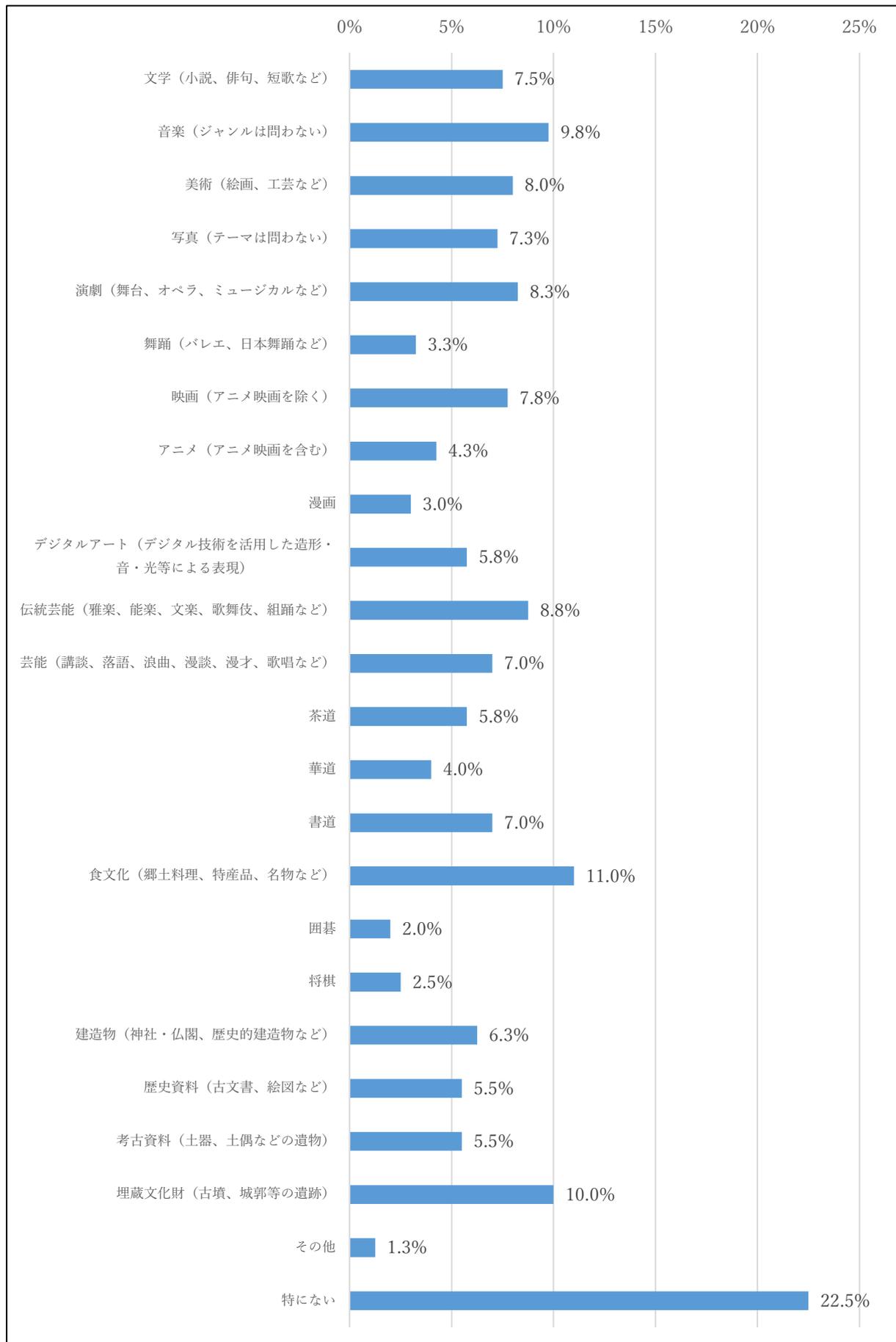
【問2】あなたが先程選んだもの以外で、機会があれば鑑賞してみたい分野は何ですか。あてはまるものを、次の中から選んでください。(いくつでも)



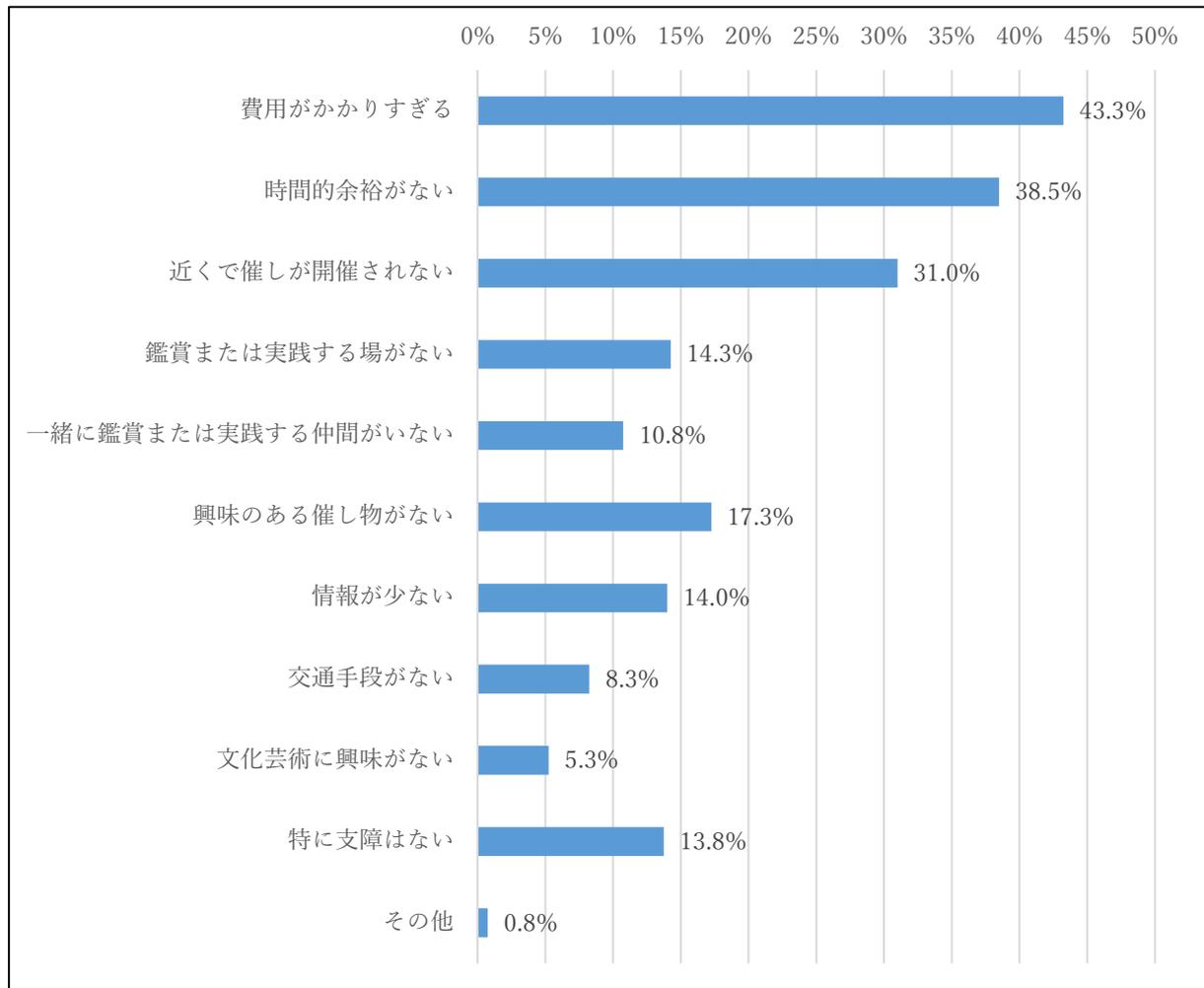
【問3】現在、あなたが文化芸術に関して、実践している分野は何ですか。あてはまるものを、次の中から選んでください。(いくつでも)※文化芸術の「実践」とは、自身で作ったり、描(書)いたり、演じたり、展示したり、教えたり、保存・継承活動を行ったりすることなどを言います。



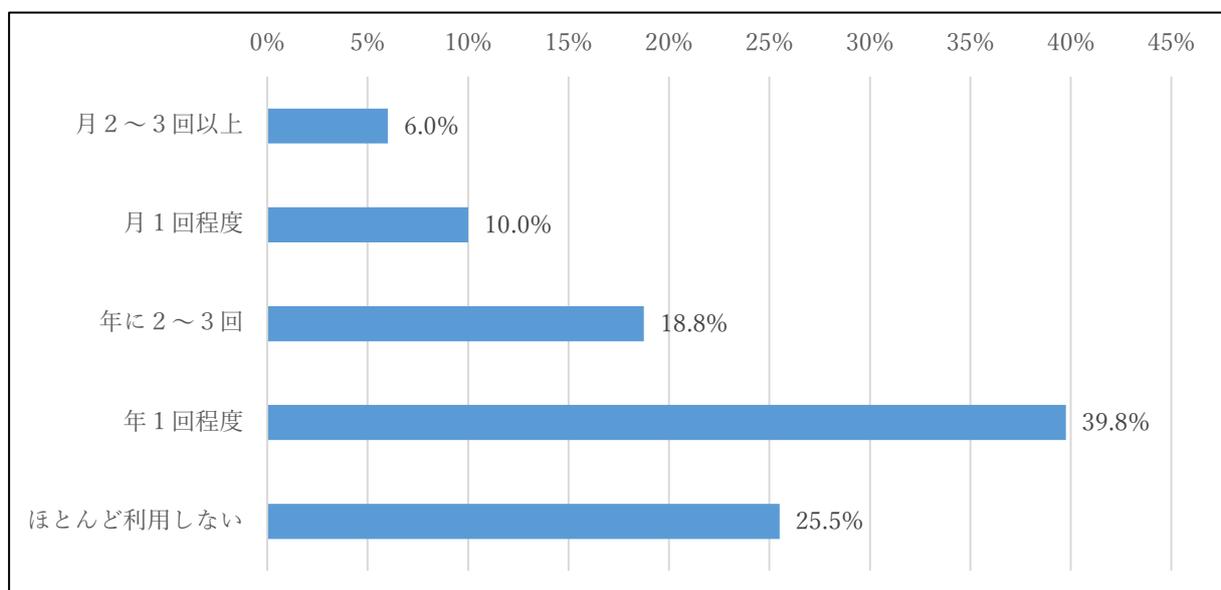
【問4】あなたが先程選んだもの以外で、機会があれば実践してみたい分野は何ですか。あてはまるものを、次の中から選んでください。(いくつでも)



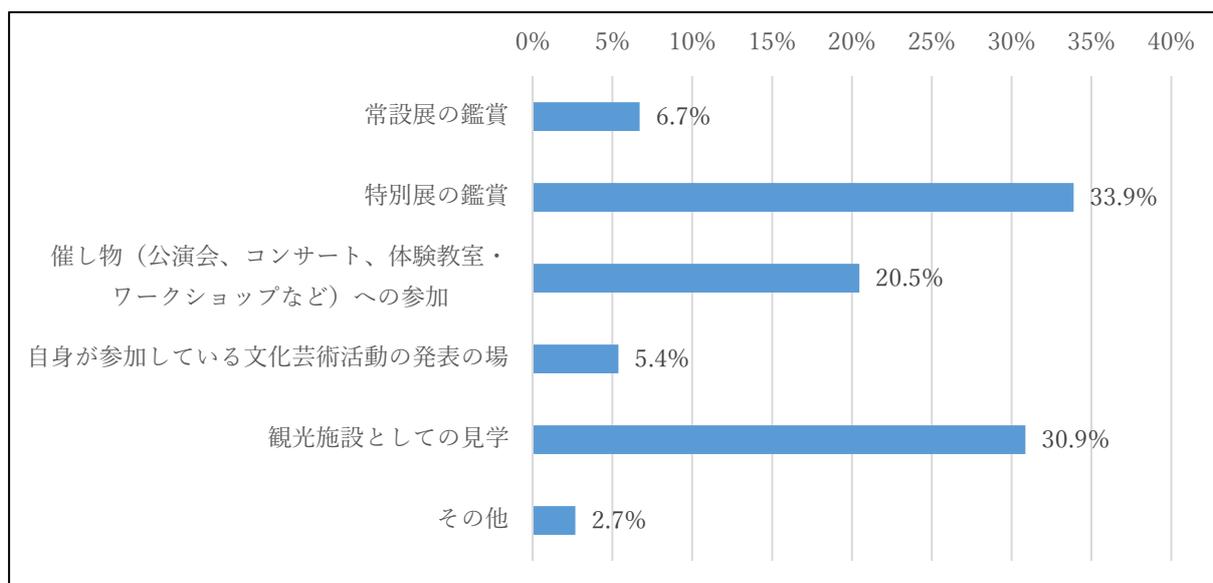
【問5】あなたが文化芸術を鑑賞または実践する上で、支障となることは何ですか。あてはまるものを次の中から選んでください。(いくつでも)



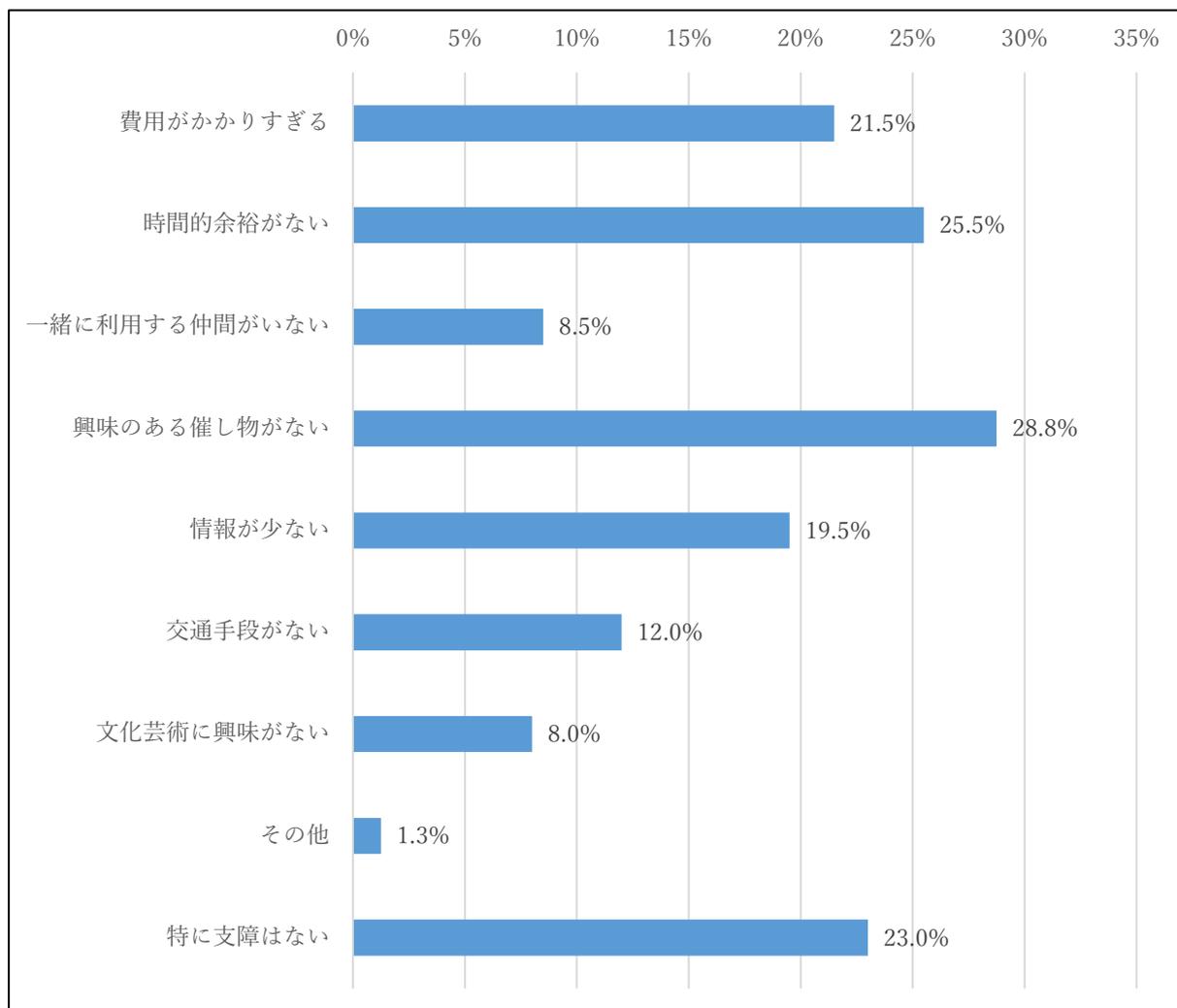
【問6】あなたは、県内の文化施設をどのくらいの頻度で利用しますか。あてはまるものを次の中から一つ選んでください。※文化施設とは、美術館・博物館・文学館、文化ホール、図書館、科学館、富士山世界遺産センター、ライブハウス、映画館などを言います。



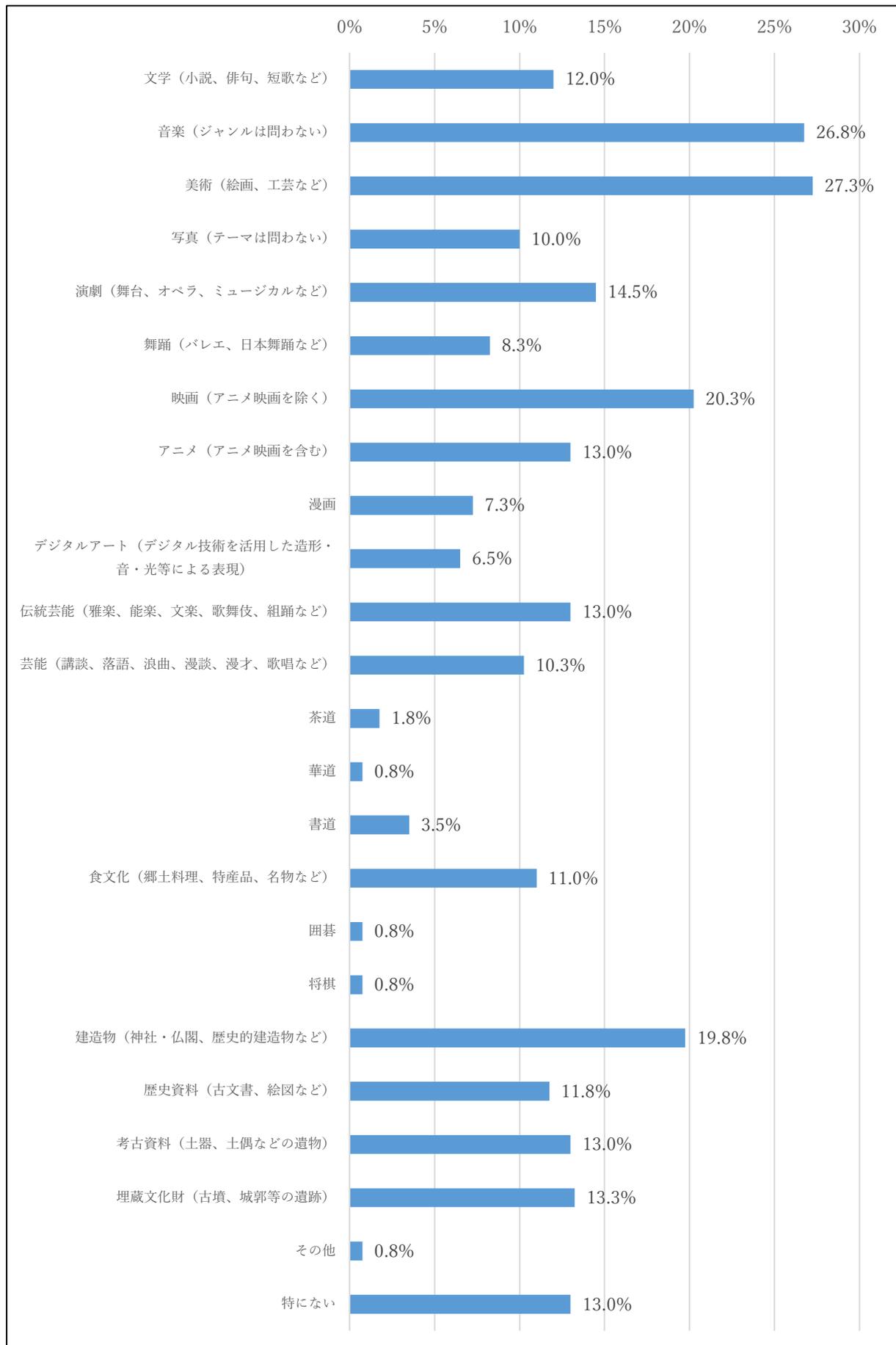
【問7】あなたが前問で文化施設を利用する際の、主な目的・理由は何ですか。最もあてはまるものを次の中から一つ選んでください。



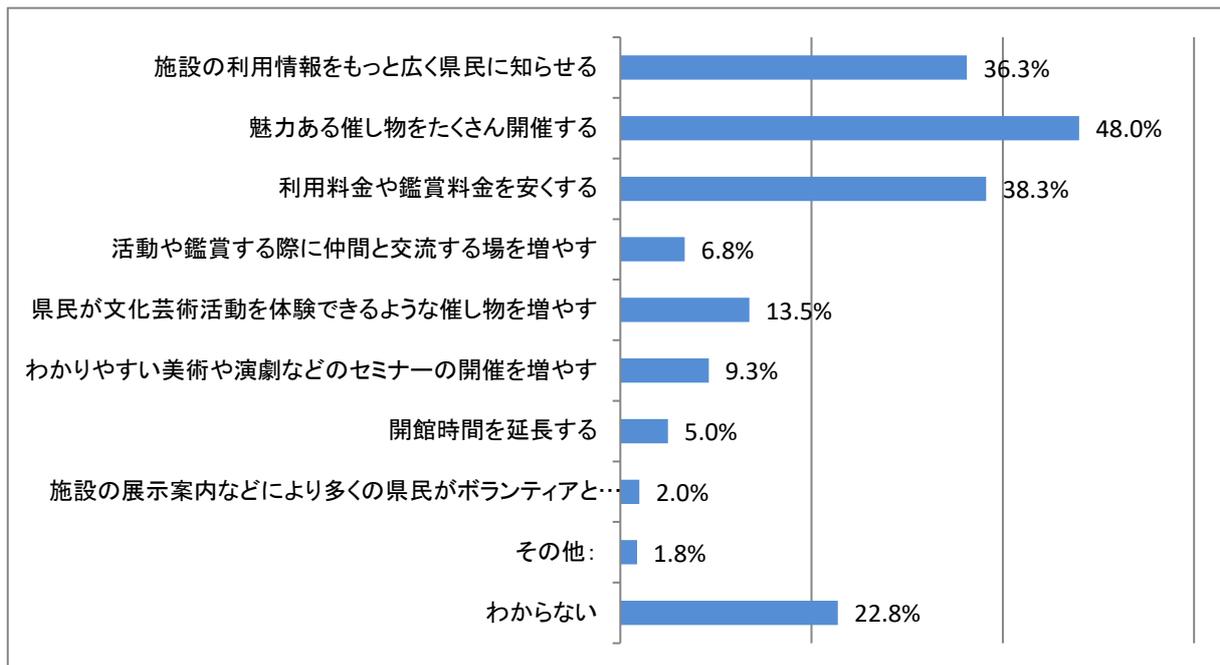
【問8】あなたが県内の文化施設を利用する上で、支障となることは何ですか。あてはまるものを次の中から選んでください。（いくつでも）



【問9】あなたが県内の文化施設を利用したいと感じる文化芸術の分野は何ですか。あてはまるものを、次の中から選んでください。(いくつでも)

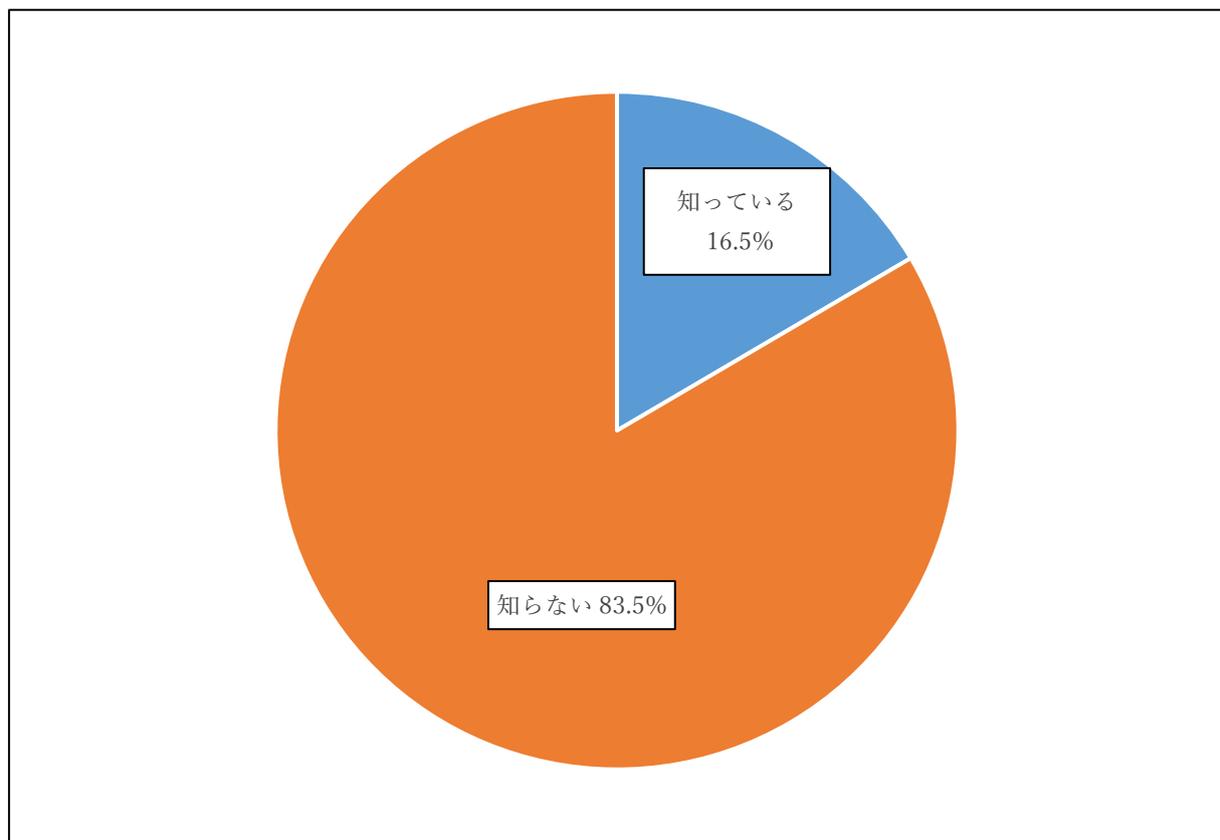


【問10】あなたは、県内の文化施設をもっと利用しやすくするために、どのような取り組みが必要だと思いますか。次の中から特に必要だと思うものを3つまで選んでください。(3つまで)

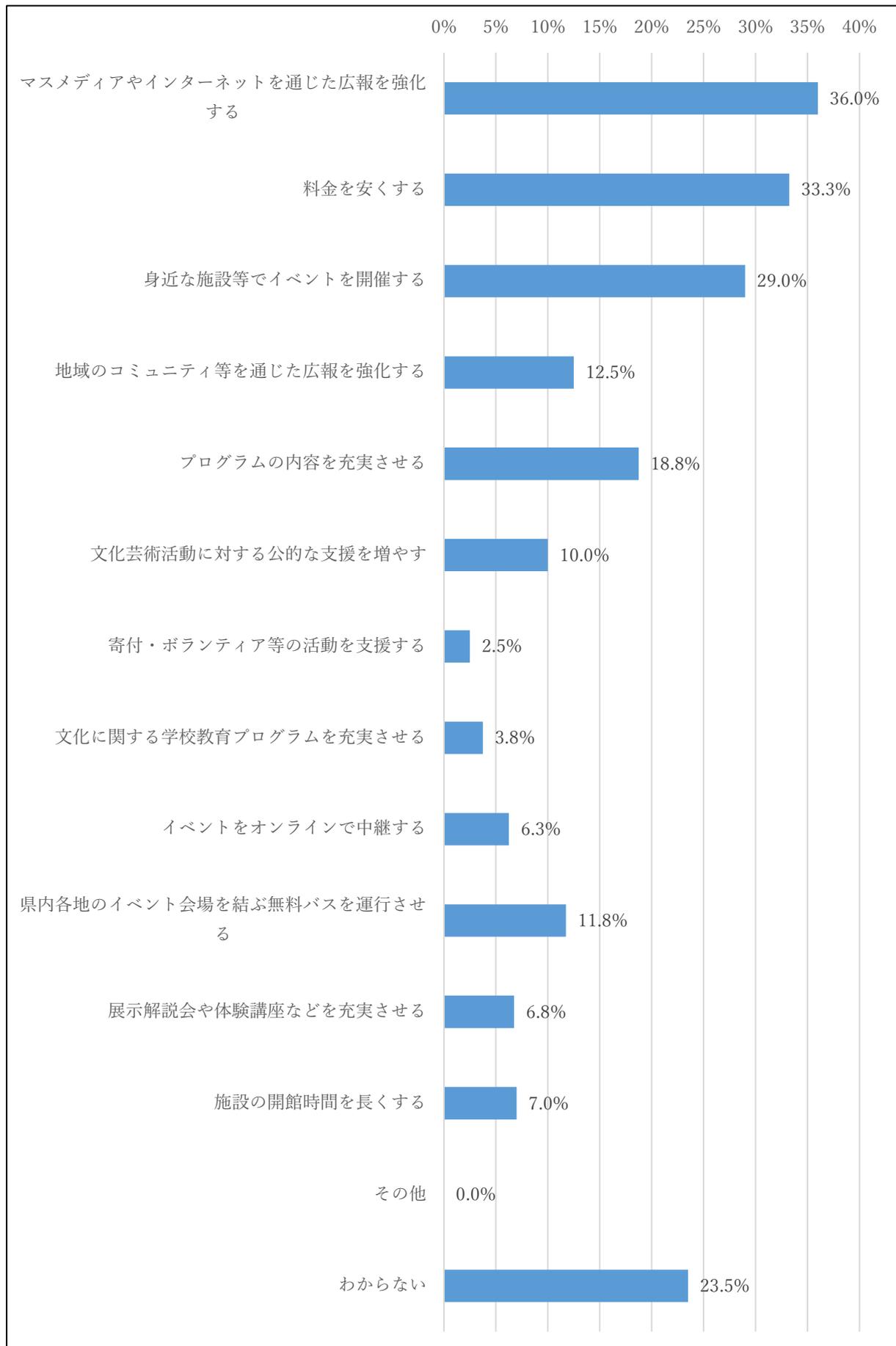


■ 山梨県の文化芸術の現状について伺います。

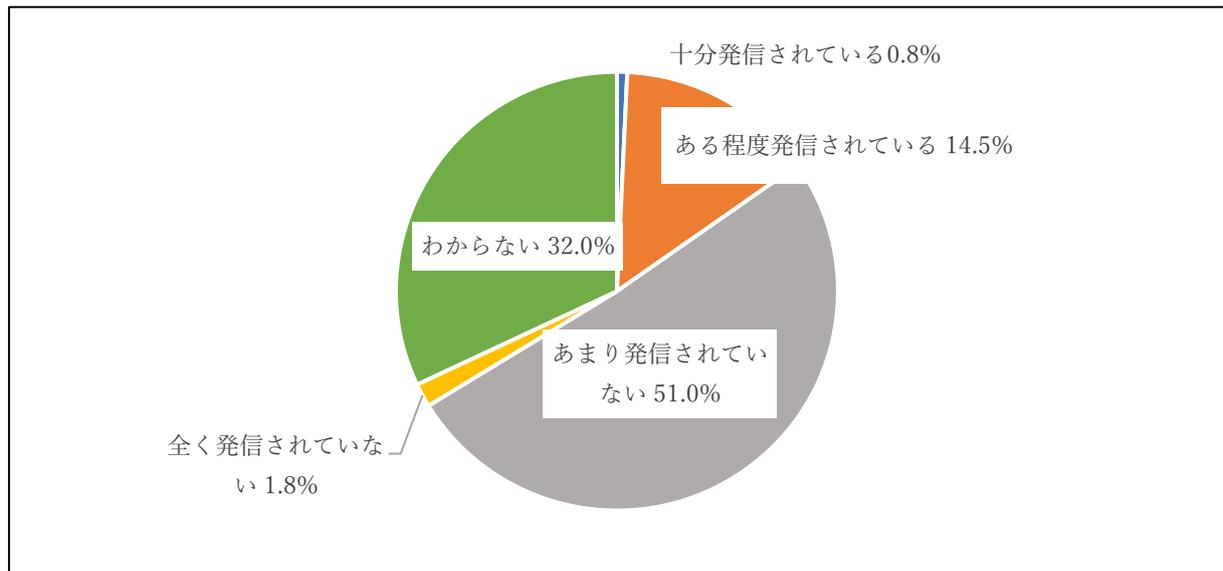
【問11】県では、県民の間に広く文化芸術についての関心と理解を深めるとともに、文化芸術の振興に取り組む意欲を高めるため、11月を「やまなし文化芸術推進月間」と定めています。あなたは、11月が「やまなし文化芸術推進月間」であることを知っていますか。



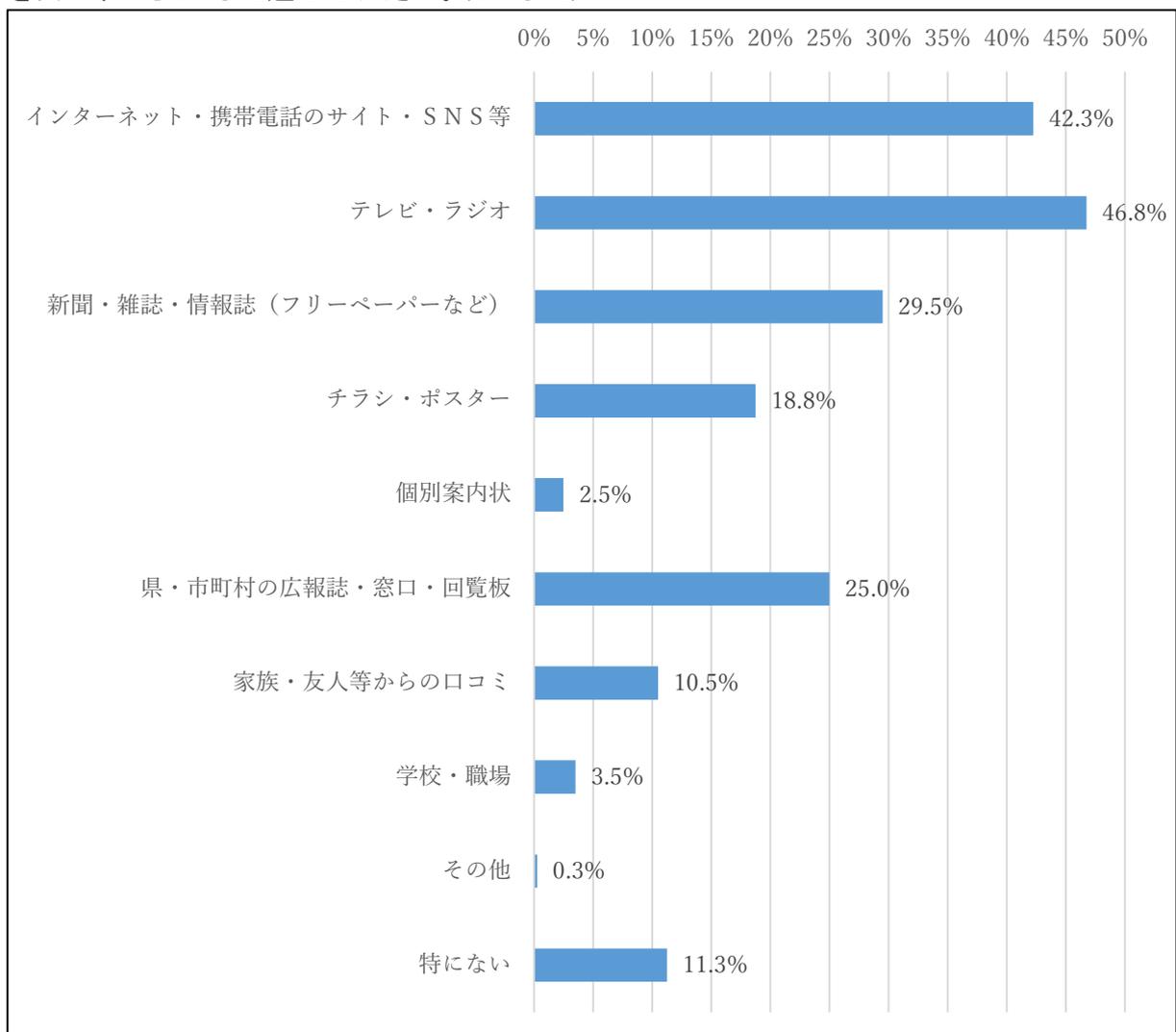
【問12】あなたは、「やまなし文化芸術推進月間」をより充実させるために、どのような取り組みが必要だと思いますか。次の中から特に必要だと思うものを3つまで選んでください。(3つまで)



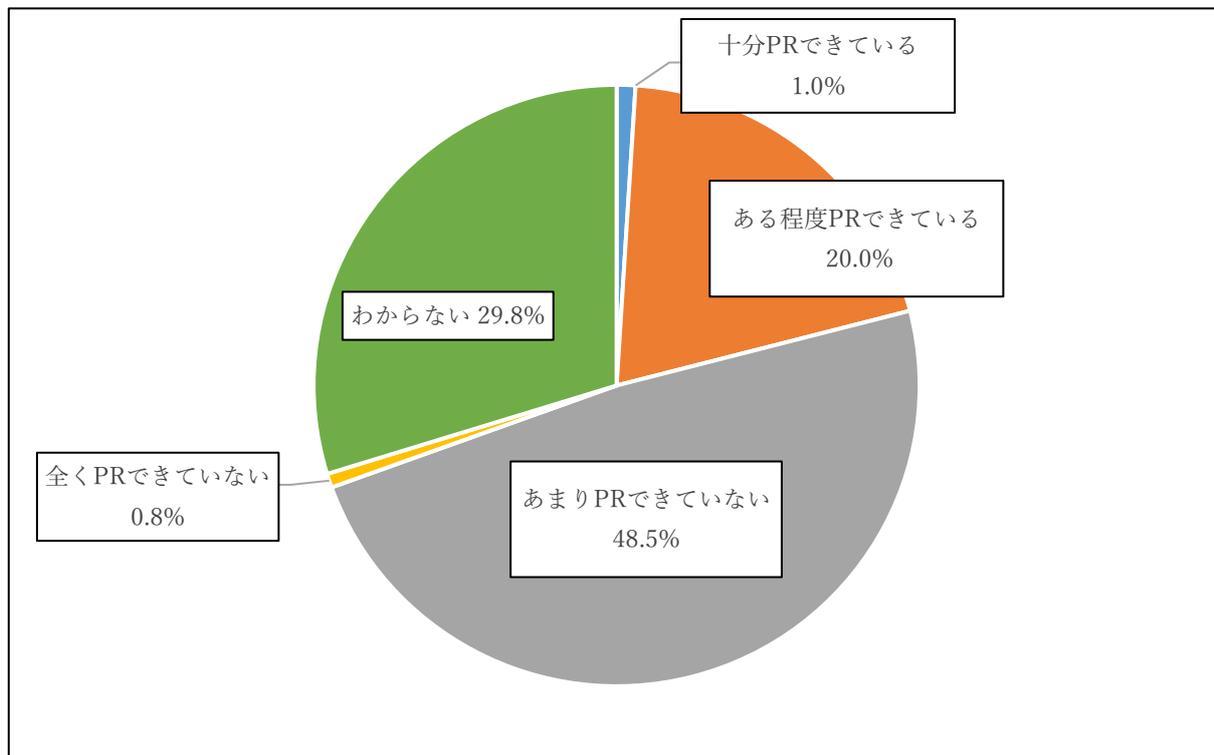
【問13】あなたは、文化芸術活動に関する情報が、十分に発信されていると思いますか。あてはまるものを次の中から一つ選んでください。



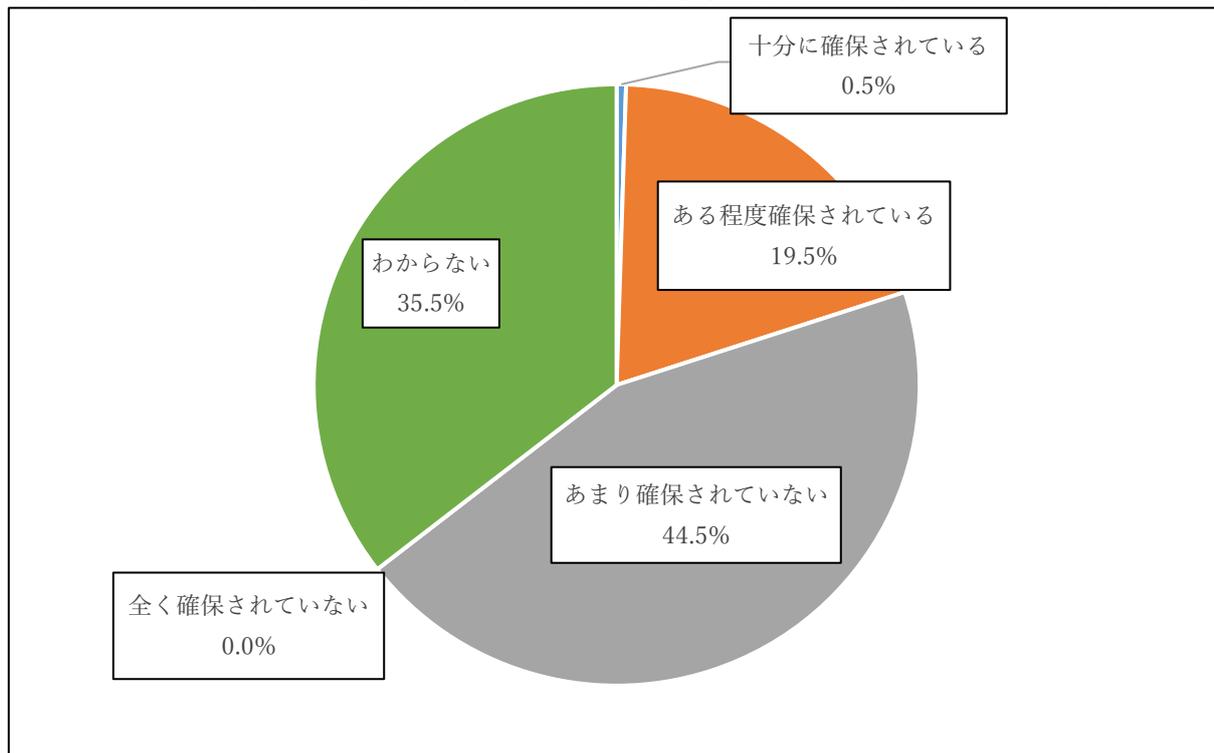
【問14】あなたは、文化芸術の鑑賞または実践に関する情報(展覧会等の文化芸術団体の活動状況や文化施設等の内容、各種講座や催し物の周知など)をどのように入手していますか。主なものを次の中から3つまで選んでください。(3つまで)



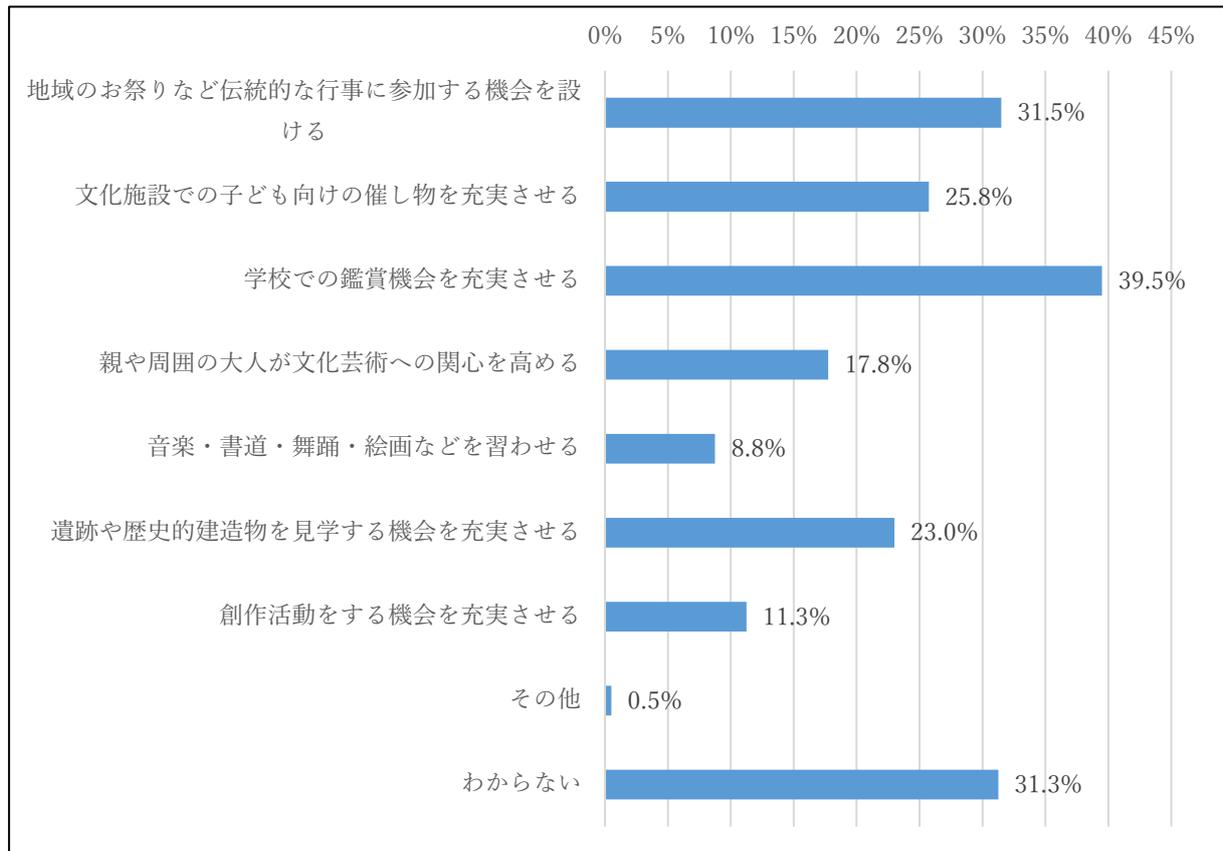
【問15】県では魅力ある県特有の「食文化」や「伝統工芸」、地域の行事(お祭り)を県外に発信していくことが、県の文化芸術の振興や地域の活性化につながると考えています。あなたは、県特有の「食文化」や「伝統工芸」、また地域の行事(お祭り)の魅力が県外に十分にPRできていると思いますか。あてはまるものを次の中から1つ選んでください。



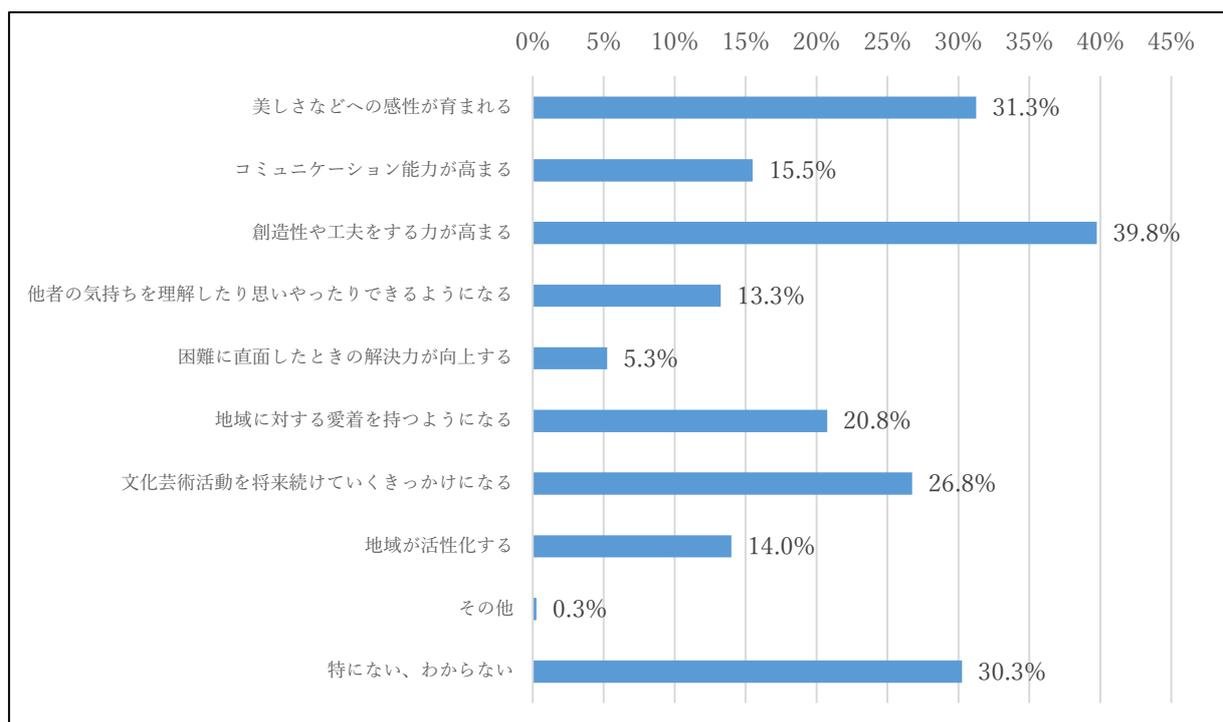
【問16】あなたは、子どもたちが、生活の中で、文化芸術に触れたり、文化芸術活動を行ったりする機会が十分に確保されていると思いますか。あてはまるものを次の中から一つ選んでください。



【問17】あなたは、子どもたちがこれまで以上に文化芸術に触れたり、文化芸術活動を行ったりするためにはどのような取り組みが必要だと思いますか。次の中から特に必要と思うものを3つまで選んでください。



【問18】子どもたちが文化芸術活動に触れたり、文化芸術活動を行うことで、どのような効果が期待できると思いますか。次の中から特に期待できると思うものを3つまで選んでください。



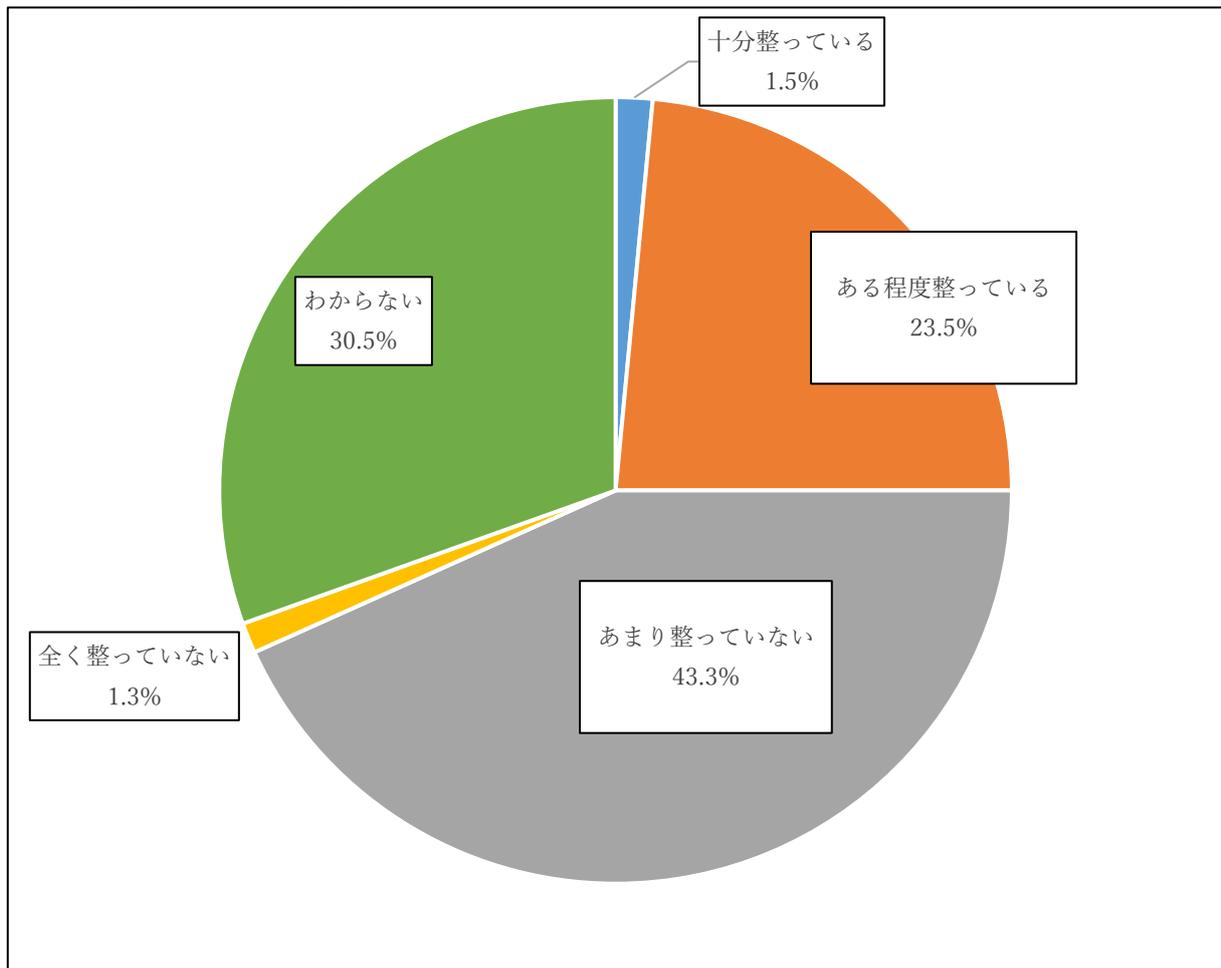
【問19】あなたが、国内外に誇れる山梨県の「文化芸術」を代表するものとして、まずイメージするのは何ですか。思いつくものを1つお答えください。

(回答)

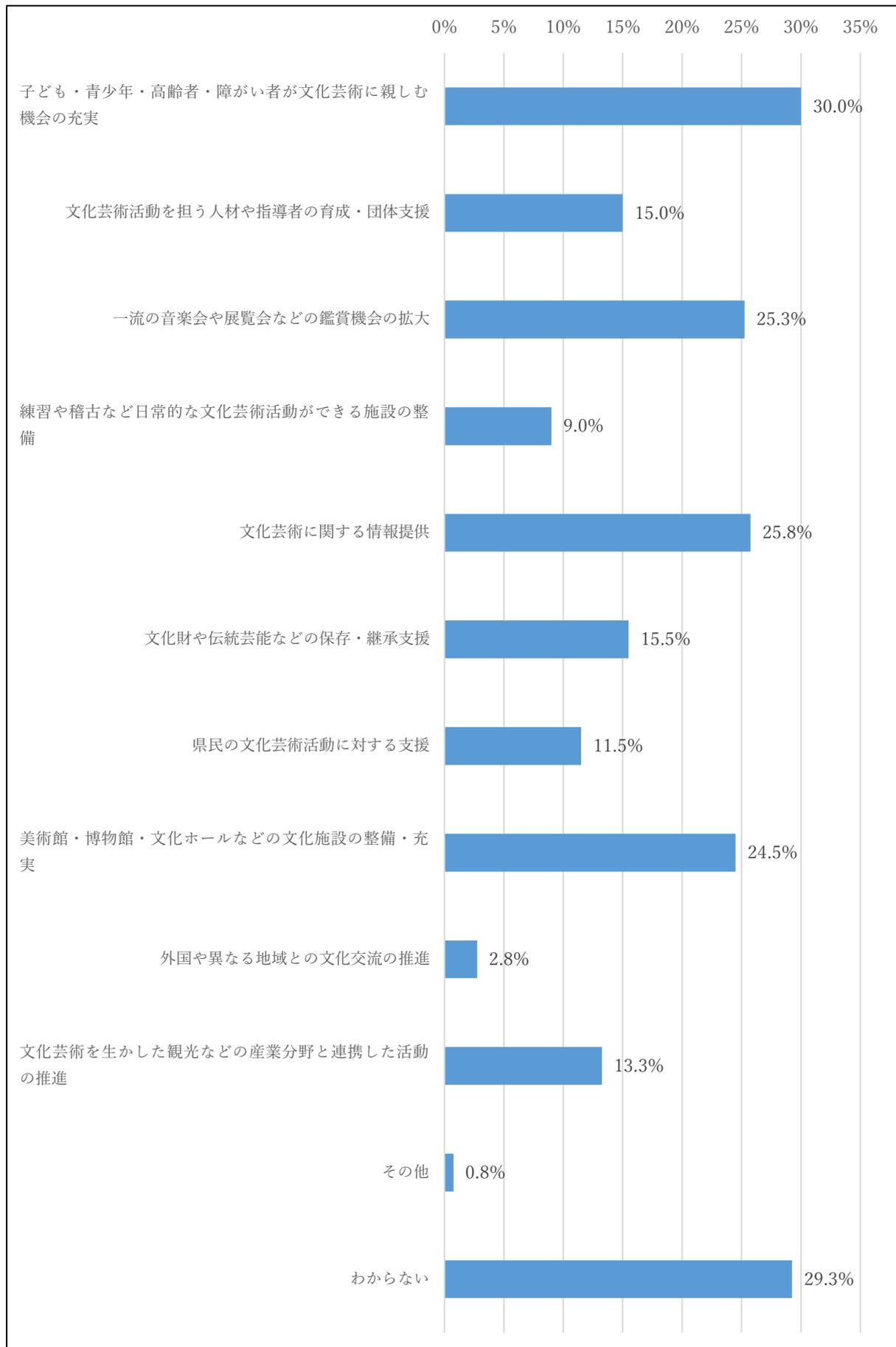
富士山関連、武田信玄関連、山梨県立美術館関連、ミレーの絵画、甲州印伝、宝石・水晶、食文化・農業、県立美術館以外の文化施設、寺社仏閣・歴史、縄文文化、亀屋座、伝統芸能・芸術、甲府城、昇仙峡、歌舞伎、思いつかない、わからない・知らない

■ 今後の取り組みについて伺います。

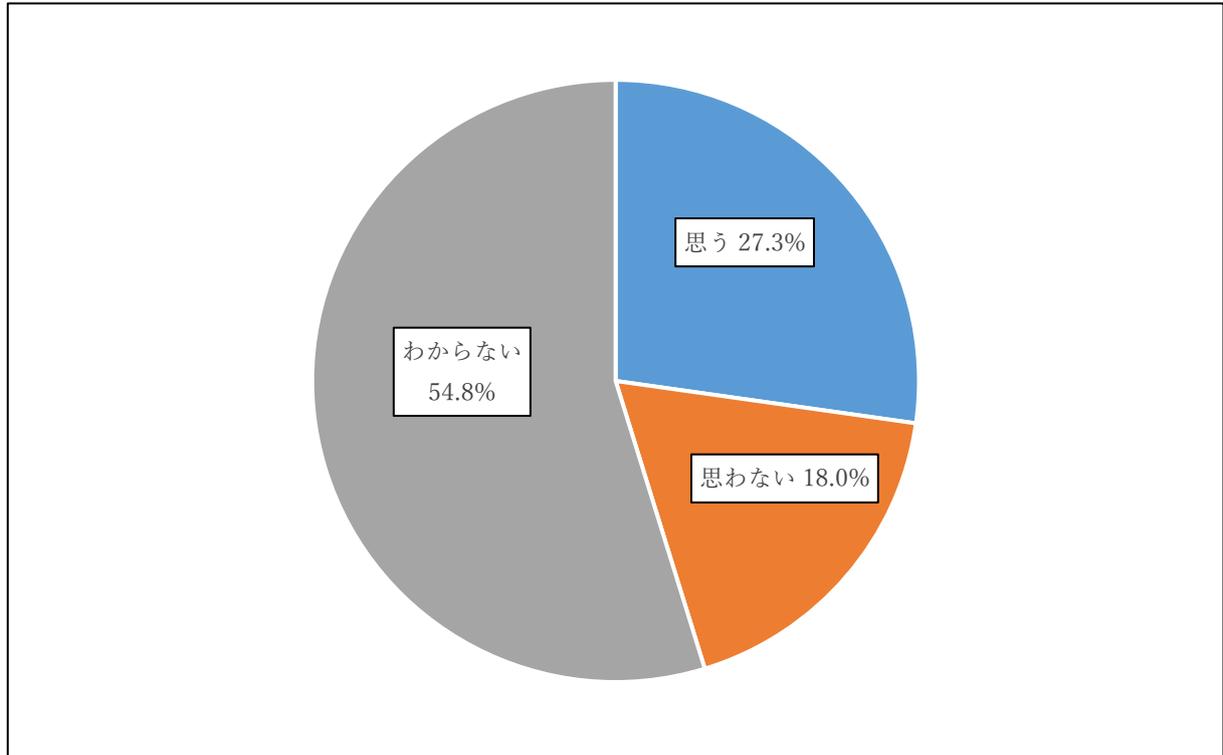
【問20】あなたは、県民が文化芸術に親しむための環境が十分に整っていると思いますか。あてはまるものを次の中から1つ選んでください。



【問21】あなたは、山梨県の文化芸術を振興させるために、どのようなことが大切だと思いますか。
次の中から特に重要と思われるものを3つまで選んでください。(3つまで)



【問22】本県では、新たな視点や多様な価値観により、本県ならではの新しい文化芸術が創造されるとともに、生み出される交流が地域に賑わいをもたらすよう、国内外で活躍するクリエイターが県内で創作活動しやすい環境づくりを進めています。本県は、クリエイターやアーティストが集い、創作活動に取り組む適地だと思いますか。あてはまるものを次の中から1つ選んでください。



【問23】【問22】とお答えになった理由をお書きください。

〔思う〕自然が豊か、ニュースで見た、創作のインスピレーションがわきそう、災害が少ない、東京が近い、落ち着いた環境で創作に取り組める、実際に芸術家が移住している、空き店舗など活用の余地がある、なんとなく

〔思わない〕興味が薄いから、交通の便が悪い、知名度が低い、東京に行く人が多い、展示施設が偏在している、人が来なさそう、文化がない、インフラが整っていない、なんとなく

〔わからない〕どこが適地なのかわからない、あまり聞いたことがないから、それなりだが長野や静岡と比べるとどうか、立地・環境はよいが体制が整っていないのではないか、山梨に来たばかりだから

【問24】本県が、国内外のクリエイターやアーティストたちから創作活動の場として選ばれるためには、何が重要だと思いますか。次の中から特に必要と思うものを3つまで選んでください。

