

■朝霧スクエア【一般建築物等の部門】



選評

富士の裾野の恵まれた自然環境の中に、地形を巧みに利用しながら低層の建築物を伸びやかに配置した宿泊研究施設である。

大胆に丸太と熔岩を用いることによって、柔らかな表情を持つ自然と調和した建築物となっている。

富士山をはじめとする優れた眺望を、室内に取り入れるための工夫が随所になされている。

所在地：上九一色村（現富士河口湖町）

建築主：㈱アマダ

設計者：藤田建設設計研究所

施工者：加々美産業㈱

構造・階数：木造一部RC造 地上1階 地下1階

延べ面積：2,718.48㎡

■甲府市総合市民会館【公共建築物等の部門】



選評

アリーナ、芸術ホール、公民館の用途を中心とした複合文化施設である。

外観は、甲府市の持つ歴史的雰囲気と21世紀へ向けてハイテク産業立地として発展していくイメージを、切り妻風の屋根形状とハーフミラー等の外壁材によって象徴的に表現している。

各用途施設を結び付けるイベントモールは、最上階までの吹き抜けで、列柱と自然採光により演出されている。出会い、ふれあい、憩いの場として市民に親しまれていくものと期待される建物である。

所在地：甲府市

建築主：甲府市

設計者：㈱山下設計

施工者：清水建設・長田組土木・佐野工務店JV

構造・階数：SRC造一部S造 地上4階

延べ面積：13,153.34㎡

■ 峡東信用組合勝沼支店【良好なまちなみ景観を形成している建築物等の部門】



選評

勝沼町の旧国道20号沿いは、古くから甲州街道の宿場町として栄えてきた。現在も、土蔵等が建ち並ぶまちなみにその面影を色濃く残し、落ち着いた雰囲気を醸し出している。

このまちなみに意匠やスケール感が調和するように、全体を蔵造りのイメージとし、通りに対して平入りの下屋を付けたデザインは、地域に根ざした事務所建築のあり方を示したものとして評価される。

---

所在地：勝沼町（現甲州市）  
建築主：峡東信用組合  
設計者：望月一級建築士事務所 望月照彦  
施工者：川崎建設㈱  
構造・階数：S造 地上2階  
延べ面積：357.35㎡

---



■ 山梨赤十字病院【一般建築物等の部門】



選評

富士箱根伊豆国立公園内の赤松林の中に建つ病院である。

豊かな自然環境と調和するように、周囲の赤松林よりも建築物の高さを抑え、屋根と外壁の材料及びそれらの色彩は熔岩や赤松の幹に見合うものとしている。立面に曲線を多用し、柔らかな雰囲気を作り出している。

内部においても、病院としての機能面の充実のみならず、やすらぎの空間の創造や臭気や音へのきめ細やかな配慮がなされている。

---

所在地：河口湖町（現富士河口湖町）  
建築主：日本赤十字社山梨県支部  
設計者：㈱横河建築設計事務所  
施工者：戸田建設・内藤工業JV  
構造・階数：RC造 地上3階  
延べ面積：12,891.19㎡

---

■ 河口湖町美術館【公共建築物等の部門】



選評

富士北麓の自然に恵まれた河口湖畔に建設された美術館である。

二つ並んだ直方体の石の固まりをイメージしたシンプルなデザインは周囲の水と緑に調和し文化的な空間として創造されている。

湖が見えないように計画されたアプローチを過ぎ、エントランスに到着した時に細長いホールを通して望まれる湖の眺望は、単に収蔵されている美術品のみならず、富士山や河口湖などの自然をも鑑賞の対象にするという設計意図が明確に表現されている。

---

所在地：河口湖町（現富士河口湖町）  
建築主：河口湖町  
設計者：㈱板倉インターナショナル  
施工者：竹中工務店・早野組・井出工業JV  
構造・階数：RC造一部S造 地上2階  
延べ面積：2,391.16㎡

---

■ GOSHO 甲府店【良好なまちなみ景観を形成している建築物等の部門】



選評

甲府市の中心市街地に建つ宝石店である。

明治天皇への献上水の採取地との故事、近接した荒川の土手及び前面の平和通りのケヤキ並木というこの敷地に与えられた様々な属性を手がかりに、水辺、野面石による建築物の基段、ケヤキ株立の植栽等がデザインされている。

建築物の前面に大きく公開空地をとり、水と緑の空間を提供することで、積極的にまちなみに関わっていくとする姿勢は、まちづくりを進める上で企業の果たすべき役割を示したものとして評価される。

---

所在地：甲府市  
建築主：㈱赤坂ユニベイス  
設計者：㈱ケーピーケー久保田一級建築士事務所  
施工者：㈱ケーピーケー久保田  
構造・階数：S造 地上2階  
延べ面積：301.26㎡

---