

約5,000～4,000年前（縄文時代中期）の土器

この時期は、1万年間の縄文時代の中で、人口が最も多く集落もたくさん発見されています。人が増えるということは、生活が豊かになり、様々な発想も生まれます。縄文時代の中で、土器の形や文様が最も立体的でバラエティーに富んでいることがこの時期の特徴です。特に中期の中頃から後半にかけては、山梨県から長野県にかけて華やかな縄文文化が栄えました。



約4,000～3,000年前（縄文時代後期）の土器

この時期は、遺跡の数が減り始めます。気候の寒冷化が原因で、植物や動物が採れなくなり生活が不安定になったと考えられます。そのせいか、土器の文様や形も質素で実用的になっていきます。

約3,000～2,400年前（縄文時代晩期）の土器

この時期は、精製土器と粗製土器がセットで作られるといわれます。精製土器は表面を棒状の工具や石でよく磨き、文様をつけた光沢のあるきれいな土器です。祈りや信仰に使う土器と日常生活で使うものと使い分けていたのかもしれませんが。



丸めの胴部とラッパのように開く口縁が特徴的です。



精製土器



雲が流れるような文様



口縁に顔のような文様



矢羽根のような文様

縄文土器を触ってみよう！

～とってや口縁のバラエティ～

てんじん

天神遺跡（北杜市）



口縁部が4つの波形で、波の高い部分に刻み目があります。胴部は縄文が全面に施されています。

しゅくじり

宿尻遺跡（北杜市）



口縁と胴部に渦巻き模様がたくさん描かれています。

かいどうまえしー

海道前C遺跡（北杜市）



鳥の顔のような飾りが口縁部についています。

かしらなし

頭無遺跡（北杜市）



大きさが違う2つの土器ですが、Xの形をした取っpegがついています。

こさか

小坂遺跡（北杜市）



口縁部の縁は平で、その下に文様がたくさん施されています。



かいどうまえしー

海道前C遺跡（北杜市）



大きな”注ぎ口”が特徴です。



やなぎつぼ

柳坪遺跡（北杜市）



～胴部の文様のバラエティー～

はなとりやま

花鳥山遺跡 (笛吹市)



割れ目の両側に孔をあけて紐などで結んで、修理した痕です。



てんじん

天神遺跡 (北杜市)



小さな三日月形の刻みが口縁につけられています。



うえのだいら

上の平遺跡 (甲府市)



冠のような口縁部が特徴的です。

粘土紐で区画した中にいろいろな模様を描いています。

おおきど

大木戸遺跡 (甲州市)



楕円形に区画した中に、いろいろな模様を描いています。



おおつき

大月遺跡 (大月市)



八の字を逆にした模様が特徴的です。

おおつき

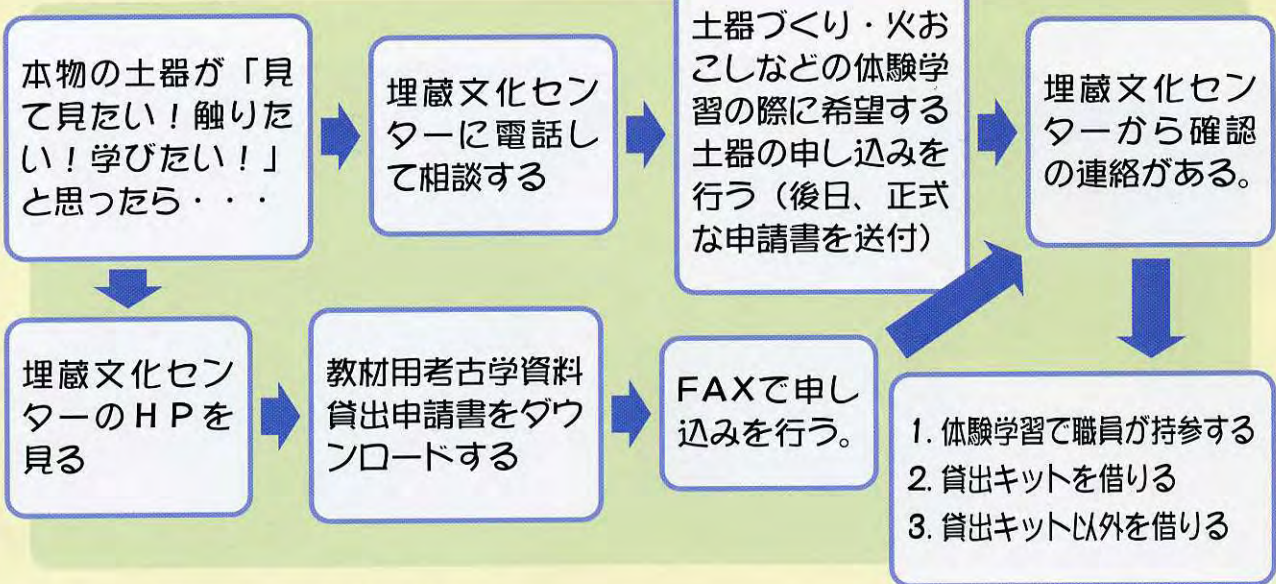
大月遺跡 (大月市)



8の字形をした粘土を貼付けています。



埋蔵文化財センターの土器を見て・触って・学ぶときは？



1. 貸出対象は、学校及び教育機関です。
2. 貸出資料は、埋蔵文化センター所長が許可した方にお貸しいたします。
3. 貸出資料を直接、持ち運ぶときには資格が必要ですが、資格のいない貸出キットもありますので、お気軽にお問い合わせ下さい。



各種事業のご案内

事業名	対象	時期
1 出前支援	小・中・高校・その他教育機関	通年
2 発掘体験セミナー	高校生以上	年10回程度
3 先生の文化財活用支援講座	学校の先生・教育機関職員	年1回（8月）
4 職場体験	小・中・高校生	通年
5 考古資料貸し出しキット	小・中・高校・その他教育機関	通年
6 埋蔵文化財DVD貸し出し	小・中・高校・その他教育機関	通年
7 発掘現場説明会・見学会	どなたでも	随時
8 遺跡調査発表会	どなたでも	秋・春
9 遺跡展	どなたでも	毎年3～4月頃
10 遺跡展巡回展	どなたでも	年3カ所程度
11 埋蔵文化財シンポジウム	どなたでも	年1回
12 講師派遣	要相談	通年
13 埋蔵文化財相談窓口	どなたでも	通年
14 広報誌「埋文やまなし」	どなたでも	年2～3回発行
15 ホームページ	どなたでも	毎週更新

※事業の内容や開催に関する詳しい情報は、センターへ直接お尋ね頂くか、ホームページを随時更新しますのでご覧下さい。

山梨県埋蔵文化財センター

〒400-1508 山梨県甲府市下曾根町92-3

TEL 055-266-3016 FAX 055-266-3882 メール maizou-bnk@pref.yamanashi.lg.jp

ホームページ <http://www.pref.yamanashi.jp/barrier/html/maizou-bnk/index.html>