# 4. 収蔵資料の概要

## (1) 資料収集の方針

資料の収集は「山梨県立文学館資料収集方針」（令和６年４月１日施行）に基づき、樋口一葉・中村星湖・飯田蛇笏・芥川龍之介・井伏鱒二・太宰治など山梨県出身・ゆかりの文学者の資料収集を行っている。原稿・書簡・書画など文学者の直筆資料を中心とする特殊資料と、図書・雑誌などに分けて整理している。

## (2) 特殊資料の購入状況（令和７年度）

| | 資　　料　　名 | 点　数 |
|---|---|---|
| 1 | 飯田龍太「東門居秀句」原稿 | 1 |
| 2 | 小柳津浩「汽笛」原稿　ほか | 9 |
| 3 | 山本周五郎「赤ひげ診療譚」第6回原稿　ほか | 2 |
| 4 | 中村星湖「農村教育と文藝」原稿 | 1 |
| 5 | 飯田龍太「自作について」原稿 | 1 |
| 6 | 井伏鱒二　二反長半宛書簡　ほか | 5 |
| 7 | 熊王徳平　多田裕計宛書簡 | 1 |
| 8 | 三枝佐枝子　舟橋聖一宛書簡 | 4 |
| 9 | 飯田龍太「晴朗と節度と」原稿　ほか | 12 |
| 10 | 和田芳恵　舟橋聖一宛書簡　ほか | 3 |
| 11 | 津島佑子 訳「にんじん」原稿　ほか | 3 |
| 12 | 飯田龍太　木俣修宛書簡　ほか | 8 |
| 13 | 戸澗幸夫 画「蝉の声」挿絵原画 | 1 |
| 14 | 堀内洋子 画「野良猫」挿絵原画 | 1 |
| 15 | 白須寛子 画「最後の仕事」挿絵原画 | 1 |
| 16 | 大坪緑 画「変わる」挿絵原画 | 1 |
| 17 | 梶原丈義 画「かたち」挿絵原画 | 1 |
| 18 | 宮崎祐太 画「見ぬ世のヒトを友とする」挿絵原画 | 1 |
| 19 | 渡邉一仁 画「県庁芸術推進課　須賀健一」挿絵原画 | 1 |
| 20 | 飯田蛇笏「山寺の扉に雲あそふ彼岸哉」軸装　ほか | 9 |
| 21 | 芥川龍之介スケッチブック複製　ほか | 6 |
| 22 | 辻嵐外 筆・画「秋の田も秋の畠も此ふくろ」軸装　ほか | 10 |
| 合　　計 | | 82 |

### ⑶ 特殊資料の受贈状況（令和７年度）

| | 資　　料　　名 | 点　数 |
|---|---|---|
| 1 | 秋元千惠子他写真 | 1 |
| 2 | 「太宰治記念碑建立募金記録」ノート　ほか | 72 |
| 3 | 津島佑子「ゴミ昇天」原稿　ほか | 61 |
| 4 | 飯田龍太「ともどもに月日はるけき小春かな」一枚物　ほか | 5 |
| 5 | 飯田龍太「三伏の闇はるかより露のこゑ」色紙　ほか | 2 |
| 6 | 松永伍一「月光のメルヘン」原稿　ほか | 89 |
| 7 | 伊藤生更「八か嶺の麓の村にはやく寝て暗かりにものを云ふそしたしき」軸装　ほか | 5 |
| 8 | 戸澗幸夫 画「蝉の声」挿絵原画 | 19 |
| 9 | 堀内洋子 画「野良猫」挿絵原画 | 3 |
| 10 | 矢羽勝幸「近世後期俳人の住所録」抜き刷り | 1 |
| 11 | 秋山秋紅蓼 著・筆　鰍沢中学校校歌額装　ほか | 2 |
| 12 | 備仲臣道「ヴィティス・ヴィニフェラ叙事詩」ほか | 3 |
| 13 | 廣瀬直人 筆「どの樹にも明ける空あり半夏生」額装　ほか | 2 |
| 14 | 小島烏水　田部重治宛書簡　ほか | 7 |
| 15 | 松岡放浪　落合六文銭宛書簡 | 6 |
| 16 | 水上勉　志村秀太郎宛書簡　ほか | 17 |
| 17 | その他 | 45 |
| | 合　　計 | 340 |

### ⑷ 文学資料の受託状況（令和７年度分）

【新規】

| 番 号 | 資　料　名 | 点数 |
|---|---|---|
| 第113号 | 芥川龍之介「お律と子等」草稿 | 1 |

【追加】

| | | |
|---|---|---|
| 第37号 | 辻邦生書簡　ほか | 16 |

## ⑸ 図書・逐次刊行物収集状況

令和８年３月31日現在

| | | 図　　書 | 逐次刊行物 | マイクロ資料 | 視聴資料 |
|---|---|---|---|---|---|
| 令和6年度末 | 購　　入 | 37,838 | 59,793 | 6,574 | 689 |
| | 寄　　贈 | 68,949 | 150,426 | 18 | 310 |
| | 寄　　託 | 4,984 | 6,124 | 0 | 55 |
| | 保管転換 | 3,707 | 4,450 | 0 | 5 |
| | 作　　製 | 808 | 889 | 1,036 | 172 |
| | 計 | 116,286 | 221,682 | 7,628 | 1,231 |
| 令和7年度 | 購　　入 | 309 | 860 | 0 | 6 |
| | 寄　　贈 | 314 | 1,168 | 0 | 0 |
| | 寄　　託 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 保管転換 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 作　　製 | 10 | 15 | 0 | 0 |
| | 計 | 633 | 2,043 | 0 | 6 |
| 総合計 | 購　　入 | 38,147 | 60,653 | 6,574 | 695 |
| | 寄　　贈 | 69,263 | 151,594 | 18 | 310 |
| | 寄　　託 | 4,984 | 6,124 | 0 | 55 |
| | 保管転換 | 3,707 | 4,450 | 0 | 5 |
| | 作　　製 | 818 | 904 | 1,036 | 172 |
| | 計 | 116,919 | 223,725 | 7,628 | 1,237 |

## ⑹ 文学資料館外貸付状況

| 貸出先 | 展示会名・会期 | 貸出資料（点数） |
|---|---|---|
| 神奈川近代文学館 | 県立神奈川近代文学館特別展<br>「没後70年　坂口安吾展　あちらこちら命がけ」<br>令和７年10月４日～令和７年11月30日 | 坂口安吾「太宰治情死考」原稿　ほか<br>（２点） |
| 北杜市教育委員会 | 「浅川兄弟の遺した道～朝鮮の自然と文化、<br>そして人間を愛した伯教と巧～」展<br>会場：駐日韓国文化院（東京都港区）<br>令和７年12月４日～令和８年１月20日 | 「神農」宇之巻<br>1909（明治42）年12月30日<br>山梨県立農林学校々友会 |

## ⑺ 文学資料の閲覧等利用状況

| 区分 | 新規利用登録者数 | 閉架資料閲覧者数 | 閲覧点数 | | レファレンス件数 | 画像情報システム閲覧件数 | | 複写対応枚数 | 撮影対応点数 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 事前申請閲覧 | 即日閲覧 | | 館内公開 | インターネット公開※ | | |
| 計 | 54 | 277 | 140 | 1,634 | 379 | 740 | 26,338 | 2,051（108件） | 125（34件） |

※館ホームページ内で公開中の「デジタルアーカイブ」による。

# 5. やまなし文学賞

## ■第34回概要

### 1　応募状況

〈一般部門〉

応募作品数　645編

＊　46都道府県と外国３国から応募があり、山梨県は34編であった。

＊　最年少者は14歳、最高齢者は96歳。

〈青少年部門〉

応募作品数　28編

### 2　選考委員

一 般 部 門　町田　康・堀江敏幸・青山七恵

青少年部門　青山七恵

### 3　選考会

一 般 部 門　令和８年２月17日（火）　午後２時30分から午後４時

青少年部門　令和８年２月17日（火）　午後１時30分から午後２時15分

都道府県会館409会議室　東京都千代田区平河町２－６－３

### 4　選考結果発表

令和８年３月５日（木）　文学館ホームページ

### 5　選考結果

〈一般部門〉

| | | |
|---|---|---|
| やまなし文学賞 | ナガノ・イズミ | 「世界のすべての座礁」 |
| やまなし文学賞佳作 | 三好　純太 | 「さくら絵画教室」 |
| やまなし文学賞佳作 | 月野　灯 | 「風見線が廃線になります」 |

〈青少年部門〉

| | | |
|---|---|---|
| やまなし文学賞青春賞 | 星野　哲 | 「耳を壊して」 |
| やまなし文学賞青春賞佳作 | クサレトマト | 「栓」 |
| やまなし文学賞青春賞佳作 | 秋山　晴信 | 「夕焼けの約束」 |
| やまなし文学賞青春賞佳作 | 市村　美咲希 | 「レモン彗星」 |

### 6　表彰式

令和８年３月15日（日）　山梨県立文学館研修室において実施。

### 7　新聞掲載

一般部門・青少年部門の受賞作は山梨日日新聞に掲載。

### 8　作品集刊行

一般部門の受賞作３編は、作品集として令和８年９月に刊行予定。

# 6. 館利用状況

| 区分＼年度 | | | 平成元年～平成25年度 | 平成26年～令和元年度 | 令和２年度 | 令和３年度 | 令和４年度 | 令和５年度 | 令和６年度 | 令和７年度 | 合　計 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 常設展 | 個人 | 一　般 | 239,594 | 12,563 | 899 | 944 | 1,631 | 1,089 | 756 | 769 | 258,245 |
| | | 大学生 | － | 923 | 77 | 88 | 146 | 172 | 76 | 92 | 1,574 |
| | 団体 | 一　般 | 59,966 | 9,547 | 1,113 | 1,158 | 951 | 1,662 | 715 | 1,018 | 76,130 |
| | | 大学生 | － | 899 | 65 | 123 | 78 | 98 | 240 | 136 | 1,639 |
| | 文・美共通券 | 一　般 | 36,699 | 14,435 | 1,388 | 2,220 | 1,988 | 2,488 | 3,519 | 2,964 | 65,701 |
| | | 大学生 | － | 1,217 | 119 | 265 | 188 | 382 | 486 | 415 | 3,072 |
| | 小中高校生 | | 118,311 | － | － | － | － | － | － | － | 118,311 |
| | 4館共通観覧券 | | 2,127 | 2,054 | 227 | 219 | 214 | 331 | 267 | 412 | 5,851 |
| | 定期観覧券 | | 187 | 154 | 7 | 14 | 8 | 35 | 10 | 24 | 439 |
| | 教育課程(有料) | | 15,047 | － | － | － | － | － | － | － | 15,047 |
| | クーポン | | 3,885 | 1,842 | 0 | 33 | 0 | 3 | 31 | 176 | 5,970 |
| | 身障者 | | 474 | － | － | － | － | － | － | － | 474 |
| | 有料入館者 | | 476,290 | 43,634 | 3,895 | 5,064 | 5,204 | 6,260 | 6,100 | 6,006 | 552,453 |
| 企画展 | 高齢者 | | － | 47,335 | 6,548 | 3,219 | 4,360 | 5,542 | 5,613 | 7,183 | 79,800 |
| | 幼児・小中高校生 | | － | 16,416 | 490 | 977 | 2,145 | 4,045 | 1,214 | 1,033 | 26,320 |
| | 教育課程 | | － | 10,300 | 712 | 1,049 | 1,328 | 925 | 792 | 1,205 | 16,311 |
| | 身障者 | | － | 6,667 | 1,190 | 1,033 | 877 | 1,416 | 614 | 1,031 | 12,828 |
| | その他 | | － | 18,373 | 2,756 | 2,206 | 2,422 | 3,112 | 2,329 | 2,326 | 33,524 |
| | 無料入館者 | | 220,258 | 99,091 | 11,696 | 8,484 | 11,132 | 15,040 | 10,562 | 12,778 | 389,041 |
| 観覧者合計 | | | 696,548 | 142,725 | 15,591 | 13,548 | 16,336 | 21,300 | 16,662 | 18,784 | 941,494 |
| 企画展 | 個人 | 一　般 | 119,985 | 11,989 | 2,760 | 571 | 307 | 6,092 | 369 | 876 | 142,949 |
| | | 大学生 | － | 215 | 60 | 41 | 11 | 93 | 4 | 21 | 445 |
| | 団体 | 一　般 | 18,800 | 12,039 | 1,528 | 986 | 614 | 1,638 | 489 | 850 | 36,944 |
| | | 大学生 | － | 220 | 57 | 97 | 33 | 74 | 18 | 58 | 557 |
| | 小中高校生 | | 23,393 | － | － | － | － | － | － | － | 689,723 |
| | 4館共通観覧券 | | 1,325 | 771 | 132 | 89 | 66 | 155 | 81 | 181 | 2,800 |
| | 定期観覧券 | | 202 | 49 | 2 | 11 | 3 | 22 | 2 | 4 | 295 |
| | 教育課程(有料) | | 3,270 | － | － | － | － | － | － | － | 3,270 |
| | クーポン | | 720 | 407 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1,127 |
| | 身障者 | | 21 | － | － | － | － | － | － | － | 21 |
| | 有料入館者 | | 167,716 | 25,690 | 4,539 | 1,795 | 1,034 | 8,074 | 963 | 1,990 | 211,801 |
| 展 | 高齢者 | | － | 16,832 | 3,763 | 683 | 805 | 1,788 | 877 | 2,345 | 27,093 |
| | 幼児・小中高校生 | | － | 3,880 | 288 | 351 | 108 | 8,309 | 96 | 215 | 13,247 |
| | 教育課程 | | － | 4,123 | 633 | 417 | 634 | 119 | 159 | 216 | 6,301 |
| | 身障者 | | － | 3,090 | 727 | 356 | 225 | 1,106 | 171 | 456 | 6,131 |
| | その他 | | － | 17,099 | 3,678 | 1,997 | 1,928 | 1,308 | 1,544 | 1,985 | 29,539 |
| | 無料入館者 | | 173,813 | 45,024 | 9,089 | 3,804 | 3,700 | 12,630 | 2,847 | 5,217 | 256,124 |
| 観覧者合計 | | | 341,529 | 70,714 | 13,628 | 5,599 | 4,734 | 20,704 | 3,810 | 7,207 | 467,925 |
| 特設展観覧者 | | | 188,601 | 58,434 | 2,760 | 3,714 | 9,485 | 7,569 | 6,623 | 6,145 | 283,331 |
| 新収蔵品展観覧者 | | | 62,563 | 14,600 | 0 | 1,979 | 0 | 2,950 | 2,312 | 2,120 | 86,524 |
| 常設展・企画展・特設展・新収蔵品展計 | | | 1,289,241 | 286,473 | 31,979 | 24,840 | 30,555 | 52,523 | 29,407 | 34,256 | 1,779,274 |
| 講堂 | 件数 | | 3,238 | 1,033 | 63 | 49 | 87 | 161 | 142 | 155 | 4,928 |
| | 利用人数 | | 807,479 | 220,517 | 5,606 | 7,476 | 11,190 | 28,716 | 25,508 | 26,758 | 1,133,250 |
| 研修室 | 件数 | | 6,460 | 1,673 | 142 | 197 | 149 | 179 | 177 | 219 | 9,196 |
| | 利用人数 | | 334,905 | 86,418 | 3,110 | 7,547 | 5,453 | 9,188 | 8,544 | 9,575 | 464,740 |
| 閲覧室 | 利用人数 | | 170,952 | 60,739 | 2,268 | 2,783 | 2,626 | 19,992 | 5,350 | 4,692 | 269,402 |
| (うち研究室) | 件数 | | 2,011 | 572 | 0 | 0 | 1 | 41 | 51 | 100 | 2,776 |
| | 利用人数 | | 9,111 | 2,826 | 0 | 0 | 1 | 222 | 258 | 420 | 12,838 |
| 茶室 | 件数 | | 1,566 | 467 | 9 | 15 | 32 | 28 | 33 | 32 | 2,182 |
| | 利用人数 | | 126,197 | 31,931 | 42 | 391 | 1,803 | 1,804 | 2,643 | 1,760 | 166,571 |
| 野外施設 | 件数 | | 614 | 438 | 54 | 132 | 134 | 125 | 110 | 87 | 1,694 |
| | 利用人数 | | 48,597 | 94,573 | 3,751 | 7,768 | 16,692 | 5,702 | 4,934 | 4,330 | 186,347 |
| その他 | 利用人数 | | － | 18,429 | 2,449 | 2,761 | 3,792 | 19,002 | 27,083 | 25,952 | 99,468 |
| 利用者合計 | | | 2,777,371 | 799,080 | 49,205 | 53,566 | 72,111 | 136,927 | 103,469 | 107,323 | 4,099,052 |

注）平成26年２月以前は小・中・高・特別支援校生は有料対象。
注）令和元年度、２年度は展示観覧、施設貸出を一定期間休止。(新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため)
注）令和４年12月１日から令和５年４月30日まで空調整備改修工事のため臨時休館。

## ●企画展観覧者数

ベストセラー誕生！
「南総里見八犬伝」の世界　　令和７年９月13日～11月24日　63日間

| 区分 | 個人 | | 団体 | | ４館共通観覧券 | 文学館定期観覧券 | クーポン券 | 有料入館者計 | 無料入館者計 | 観覧者合計 | 一日平均 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 一般 | 大学生 | 一般 | 大学生 | | | | | | | |
| 計 | 876 | 21 | 850 | 58 | 181 | 4 | 0 | 1,990 | 5,217 | 7,207 | 114 |

## ●特設展観覧者数

時空を旅する作家　辻邦生展　生誕100年　　令和７年４月26日～６月22日　51日間

観覧者合計：3,449名

作家の絵ごころ　視覚で楽しむ文学展　　令和７年７月12日～８月24日　39日間

観覧者合計：2,696名

## ●新収蔵品展観覧者数

創作の生まれるところ　　令和８年１月31日～３月22日　43日間

観覧者合計：2,120名