

各 検 査 判 定 基 準 表（令和9年度採用）

項 目		判 定 基 準		配 点	
◇ 第一次検査					
音 楽 (中学)	新曲視唱	○音程が正確か。 ○リズムが正確か。 ○正確なアーティキュレーションで歌えているか。 ○調性感を維持しつつ、より音楽的な表現になっているか。 ○曲の特徴をとらえて表現しているか。		30点	100点
	新曲視奏	○音高が正確か。 ○リズムが正確か。 ○音色はよいか。 ○正しい奏法で演奏しているか。 ○曲の特徴をとらえて表現しているか。		30点	
	弾き歌い	○歌唱の音程やリズムが正確か。 ○声量があるか。また、言葉は明瞭か。 ○曲趣に応じた発声で歌っているか。 ○伴奏は正確か。また、歌と調和させて演奏しているか。 ○曲の特徴をとらえて、表情豊かに表現しているか。		30点	
	検査に臨む態度等	○入室から退室までの応対や言動は適切か。 ○演奏態度や楽器等の取扱いは適切か。		10点	
美 術 (中学)	色彩表現	○課題の把握 ・示された課題の内容が、的確に把握されているか。		10点	100点
		○主題性 ・示された課題に基づき、自らの主題を明確にした表現がなされているか。		20点	
		○構想 ・主題に基づき構想し、深化させているか。		20点	
		○画面構成 ・示された課題や自らの主題を表現するために、効果的な画面構成がなされているか。		20点	
		○表現の技能 ・形、明暗、質感等の表現及び鉛筆や絵の具の表現の技法や技能が的確であるか。		20点	
		○準備や制作の様子 ・準備が適切に行われているか。 ・入室から制作、退室までの応対や態度は適切か。		10点	
体 育 (中学・高校・ 特中・特高)	マット運動 (必修)	○「倒立前転・側方倒立回転・伸膝後転・前方倒立回転跳び」の4つの技の正確さと円滑さ。		40点	100点
	バレーボール (必修)	○「直上パス」を行う。 ・20秒間、アンダーハンドパスとオーバーハンドパスを交互に繰り返す回数。		30点	
	柔 道 (選択)	○「受け身と投げ技」 ・前回り受け身で、回転と手足の協応がよいか。 ・体落として手、足、体の協応がよく、合理的な技のかけ方をしているか。		30点	
	剣 道 (選択)	○「基本動作と総合練習」 ・基本動作で気剣体の一致の打突ができるか。 ・総合練習で気力が充実した攻防ができるか。（1分間）		30点	
	ダンス (選択)	○「提示した題材の中から1つ選択して、即興表現」 ・1分以内の演技で、表現力、動き、空間の使い方、構成とも十分であるか。		30点	
書 道 (高校)	漢字の書 (楷書)	○全体構成と字形の構築性			

項 目	判 定 基 準	配 点	
-----	---------	-----	--

◇第二次検査 1回目

適性検査	適性検査を実施		
------	---------	--	--

小論文 (800字以内)	国語的視点	○内容 ○構成 ○表記 ○分量	100点
	人物的視点	○柔軟性 ○積極性 ○適格性	

小論文の題	【1】中学校・高等学校・特別支援学校 文部科学省の調査によれば、全国の公立学校に在籍する外国人児童生徒数は年々増加しており、令和7年度に約15.1万人となった。 あなたは、日本人の子どもたちと外国人の子どもたちが共に学ぶことには、どのような教育的意義があると考えるか。また、あなたのその考えを実現するために、どのような取り組みを行いたいのか、具体的に論じなさい。 (800字以内)	100点
	【2】小学校・養護教諭・栄養教諭 国立青少年教育振興機構が令和4年に行った調査では、子どもの体験活動が近年減少していることが報告されている。 あなたは、子どもの体験活動にはどのような教育的意義があると考えるか。また、あなたのその考えを実現するために、どのような取り組みを行いたいのか、具体的に論じなさい。 (800字以内)	

英 語 (中学・高校・ 特中・特高)	音読	○声の大きさ ○発音の正確さ ○適度な速さ・明瞭さ・文の区切れ	20点	100点
	読解力	○文の内容を正確に理解しているか。 ○正確に発問を理解し、的確な返答をしているか。○コミュニケーションを積極的に、かつ、円滑に行っているか。	40点	
	スピーチ	○内容・説得力 ○態度・発音 ○時間など	40点	

◇第二次検査 2回目

面 接	○発言内容 ○態度 ○的確な判断力 ○意欲・情熱	160点	
-----	---	------	--

集団討議	○積極性 ○協調性 ○主体性 ○論理性 ○表現力 ○態度	100点	
------	---	------	--

集団討議の テーマ	1日目	○創造性 ○社会への参画		
	2日目	○自然環境の保全 ○伝統・文化の尊重		
	3日目	○自主・自律の精神 ○道徳心		