フィールドシアター推進モデル事業費補助金事業

Ensemble　Grace Presents

歴史の重みに、音楽のしなやかさを
神々の見守る杜で東西の音が響き合う

神楽殿初の響き

Music concert at the Kaguraden



日時：2026 年 11 月 22 日（日）　14:00 開演
会場：甲府市『 穴切大神社 』～神楽殿～
　　甲府市宝 2 丁目 8 － 5 穴切大神社
出演：ソプラノ　杉田 博子　チェロ　荻野 裕子
　　ヴァイオリン　秋山 史　ピアノ　田中 美緒
チケット：3,000 円（全席自由）
雨天時拝殿内
お問合せ･申込：ムジカグレイスまで

co-co@land.linkclub.or.jp

055-222-5187

メール



音楽会に寄せて

このたび、本殿重要文化財を所有します『穴切大神社』の神楽殿にて、ソプラノ杉田博子と仲間たちによる初めてのコンサートを開催する運びとなりました。今回、この由緒ある建物でクラシックコンサートをするのは初の試みです。私の演奏生活の中でも、制約の多い屋外での活動となる今回の試み。文化財と芸術の融合を目指す企画で、この場所は、まさに「響き合う心と心」を育むにふさわしい特別な空間です。宮司・秋山氏のご希望とご賛同をいただき、萬の神々が教える「人の役に立つことは率先してすべき」という教えにのっとり、この神聖な地で音楽をお届けできます幸も覚えます。神社をご参拝の方々にも、この場所で文化の融合に“偶然”出会っていただけるよう願いを込め、東洋と西洋の名曲を、各楽器の名手たちとともに華やかにお贈りいたします。
今回の演奏会は、山梨県の文化・教育・国際交流・産業発展・地域交流への協力と、文化啓蒙の音楽活動を目指すものでもあります。各国の特徴ある異文化の作品をご堪能いただくとともに、日本の優れた名曲の数々にも触れ安堵のひとときをお過ごしくださいませ。
この特別な会場から「また聴いてみたい」「またの開催を望む」とのお声をいただけますよう、一同、精一杯努めてまいります。
皆様のご来場を、心よりお待ち申し上げております。

杉田　博子

ソプラノ　杉田　博子
Hiroko SUGITA



洗足学園大学音楽学部声楽科首席卒業。国内留学生として同大学ドイツ歌曲講座研究員終了。日本音楽コンクール入賞。読売新人演奏会の御前演奏会に出演。卒業後ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学教授ロバート・ヒラー氏のもとで学ぶ。これまでに多数のコンサートやオペラに出演し魅力的な声と共に、その演奏は好評を博してきた。また、バッハやヘンデル等の宗教曲のソリストとしても、その様式をふまえた演奏には定評がある。これまでにリサイタルを22回重ねて来た。ドイツ・韓国等に招かれ、オーケストラ・ピアニスト・オルガニストなオド共演し好評を得るなど、国内外で活躍の場を広げている。CD『春を紡ぐ』『からたちの花』。日本声楽家協会会員。やまなし大使。アンサンブル グレイスメンバー。

チェロ　荻野　裕子
Hiroko OGINO



東京芸術大学音楽学部器楽学科卒業。
チェロの低音の魅力を伝えるべくソロの活動や室内楽の演奏活動を幅広く展開。“心温まる音”を求めながら教会やサロンでのコンサートを精力的に行い、スクール音楽鑑賞会にも多数出演している。長澤正孝、故堀江泰氏、ベアンテ・ボーマン各氏に師事。アンサンブル グレイスメンバー。

ヴァイオリン　秋山　史
Aya AKIYAMA



国立音楽大学 器楽科ヴァイオリン専攻卒業。ヴァイオリンを故 久保田良作、村松信枝 両氏に師事。県内でソロ・アンサンブル・室内楽などの演奏に多数出演。後進の指導にもあたる。山梨学院小学校トワイライトスクールヴァイオリン講師。ヤマハ音楽教室ヴァイオリン講師。甲府室内合奏団所属。アンサンブル グレイスメンバー。

ピアノ　田中　美緒
Mio TANAKA



国立音楽大学ピアノ科卒業。在学中学内定期演奏会出演、ダン・タイ・ソン氏による特別レッスンを受講する。第47回山梨県芸術祭優秀賞受賞。101回コンセルヴィヴァン新人オーディション合格。2006年東京文化会館において、東京ベートーベンカルテットと室内楽を共演し好評を得る。透明感のある澄んだ音色　とダイナミックでありながらも繊細で豊かな表現力が高い評価を得ている。アンサンブル グレイスメンバー共にやチャリティ・支援コンサートなどを積極的に展開　現在ソロ活動のほか、声楽、室内楽のアンサンブルピアニストとして活躍中。これまでにピアノを、故)高田耿介、小佐野圭、玉澤敬子、篠井寧子、ロバート・ヒラーの各氏に師事。アンサンブル グレイスメンバー。