

指定管理施設の管理運営状況評価(モニタリング)シート概要(令和6年度事業分)

施設名 山梨県芸術の森公園
所管課 観光文化・スポーツ部 文化振興・文化財課
指定管理者 芸術の森みらいデザイン
構成団体 株式会社SPSやまなし、甲府ビルサービス株式会社

1 指定管理者の推移

導入年度	平成21年度					委託料総額 (単位:円)
指定管理者名	出資 法人	指定期間				
SPS・桔梗屋グループ		H21.4.1	～	H26.3.31	5年	1,952,875,000
SPS・桔梗屋グループ		H26.4.1	～	H31.3.31	5年	2,072,026,000
SPS・桔梗屋・KBS共同事業体		H31.4.1	～	R5.3.31	4年	1,735,476,484
SPS・桔梗屋・KBS共同事業体		R5.4.1	～	R6.3.31	1年	459,538,251
芸術の森みらいデザイン		R6.4.1	～	R10.3.31	4年	2,002,439,000

2 施設の概要

所在地	甲府市貢川1-4-27
設置年月日	平成元年11月2日
設置根拠 (法律、条例等)	都市計画法、都市公園法、山梨県都市公園条例
設置目的	都市の健全な発展と秩序ある整備を図り、もって国土の均衡ある発展と公共の福祉の増進に寄与する。
主な業務の内容	(1)施設の利用の承認に関する業務 (2)施設及び設備器具の維持保全に関する業務
主な施設内容 (定員等)	○敷地面積 6ha ○施設の内容 ・野外研修施設 ・茶室 ・日本庭園 ・バラ園 ・広場 ・園路・緑地 ・彫刻等
備考 (改築工事等の状況、一括管理施設等)	○一括管理施設:山梨県立美術館、山梨県立文学館、山梨県芸術の森公園

指定管理施設の管理運営状況評価(モニタリング)シート概要(令和6年度事業分)

3 指定管理業務に係る収支状況

(単位:円)

年度 項目	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和6年度	備考
収入合計	16,998,663	15,435,593	19,058,358	16,582,275	19,190,112	
支出合計	15,550,011	16,220,630	18,527,575	19,589,568	18,442,867	
収支差額	1,448,652	△ 785,037	530,783	△ 3,007,293	747,245	

4 利用状況、利用者満足度の状況

	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和6年度	備考
利用実績	172,400人	297,115人	363,650人	462,703人	437,453人	利用者数
利用者 満足度	◎	◎	◎	◎	◎	「満足」又は「どちらかといえば満足」の合計 ◎:80%以上 ○:60%以上80%未満 △:60%未満

5 運営目標の達成状況(令和6年度)

業務仕様書等に示された業務を適切に実施。
 前年度に示された「美術館ビジョン」を、芸術の森公園、文学館とあわせた3施設一体のものにとらえ活動を推進。「地域内外の利用者が、多目的に『集い』、一人ひとりが新しい価値と『出会う』ことを促す、館内外空間の充実」という理念の実現を目指した。
 自主事業「ミュゼ・マルシェ」は、今年度も2日間にわたって開催した。コロナ禍以降、参加者数が初めて10,000人を突破。地域に定着し、期待度も非常に高く、大きな賑わいの創出を実現することが出来た。前年より参加者が2,000人増加したこともあり、臨時駐車場が満車となり、貸館利用者に影響が出るなど、新たな課題もいくつかあるが、全体としては大きなトラブルもなく、無事に終わることが出来た。
 この他、パブリックスペースとしての公園の魅力を伝え、多くの人に足を運んでいただくため、公園の広報用ポスターを作成。ザ・ビッグアップルNo.45と富士山の画像をアイキャッチとして使用し、インバウンドも含めた幅広い層への魅力発信に活用していく。

6 施設所管課による総合的な評価及び指導事項(令和6年度)

施設管理、運営業務等について、条例、協定、事業計画に基づき、適正に履行されたと考える。
 今年度もミュゼ・マルシェを開催し、参加者数が10,000人を超えるなど、本事業が地域に定着し、芸術の森公園の賑わい創出に大きく貢献している。一方で、駐車場が満車になることにより美術館、文学館来館者に影響が生じる可能性があるため、公共交通機関の利用や参加者の来園時間を分散できるような仕組み作りなど課題解決に取り組んでいただきたい。
 園内の危険箇所の把握に努め、適切な処置を講じていることは高く評価できる。引き続き利用者の安全を第一に考え、全ての利用者にとって憩いの場所となるよう施設管理を行っていただきたい。

7 施設所管課の指導事項に対する指定管理者の対応状況(令和6年度)

ミュゼ・マルシェの混雑対応に関しては、近隣の事業者や学校から、職員と関係者及び来場者用の臨時駐車スペースとして敷地の一部を貸出いただき、混雑の緩和に努めた。また、駐車場への入場待ちによる美術館通りの渋滞発生を防ぐため、誘導スタッフを配置し、近隣の生活に影響が出ないよう努めた。今後は、展覧会や貸館のスケジュールから予想される混雑状況に配慮した開催日の設定や、来園時間の分散への方策なども検討し、安全・安心で、利用するすべての方にとって憩いの場となる施設運営を行っていきたい。

指定管理施設の管理運営状況評価(モニタリング)シート詳細(令和6年度事業分)

施設名 山梨県芸術の森公園
 所管課 観光文化・スポーツ部 文化振興・文化財課
 指定管理者 芸術の森みらいデザイン
 構成団体 株式会社SPSやまなし、甲府ビルサービス株式会社

1 利用状況 (単位:人、%)

		令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和6年度
利用者数	利用者数	172,400	297,115	363,650	462,703	437,453
	利用者数合計	172,400	297,115	363,650	462,703	437,453
	目標値	481,200	466,000	406,000	500,000	390,000
	実績/目標割合	35.8%	63.8%	89.6%	92.5%	112.2%
	目標値の設定方法	美術館・文学館(茶室等公園施設利用者を含む)の入館者総数				
利用率	稼働率等(利用率)					
	稼働率等(利用率)の算定方法					

2 類似施設・近隣施設

名称・施設内容等	同規模の公園は県内各地にある。ただし、当公園は美術館・文学館と一体となり、芸術の森公園を形成しており、このような性格をもつ公園としては唯一のものである。
----------	--

3 補修工事等の状況(令和6年度) (単位:円)

県	アプローチ・歩道タイル舗装修繕工事	702,515
県	茶室自動ドア装置更新修繕工事 外1件	1,064,800
管	第一駐車場東樹木強剪定	220,000
管	第二駐車場入口 陥没修繕工事	102,300
管	屋外ステージ横トイレ修理 外11件	271,403

修繕等の負担区分(基本協定書): 1件20万円未満の修繕等は指定管理者が実施
 *ただし、上記にかかわらず、県の承認により、指定管理者が修繕等を実施することができる。

4 自動販売機設置状況等(令和6年度) (単位:円)

台数	選定方法	収入割合	収入額	仕入(支出)額
2	随意契約	売上額の27%	395,542	

指定管理施設の管理運営状況評価(モニタリング)シート詳細(令和6年度事業分)

6 自主事業の実施状況

	事業名	対象者	実施場所
1	ミュゼ・マルシェ2024	自由参加	芸術の森公園
2			
3			
4			
5			

指定管理施設の管理運営状況評価(モニタリング)シート詳細(令和6年度事業分)

8 評価結果

項目	指定管理者の自己評価	施設所管課の評価
維持管理業務	<p>業務仕様書に基づき、業務計画を立案の上、計画通り実施した。法令順守を徹底し、保守点検、警備、清掃等維持管理を効率的・効果的に行った。</p> <p>また、公園内を定期的に巡回することで、危険箇所等を把握し、不具合を解消した。</p> <p>今年度は、公園に隣接する企業の駐車場に公園の樹木の枝が覆いかぶさり、駐車できない事案が発生したため、樹木の枝が掛からないよう強剪定を行った。その他、適宜巡回により、樹木の老齢化に伴う危険木に注意を払った。</p>	<p>業務仕様書・業務計画書に基づき、法定点検業務などの施設管理業務が適切に実施されていた。</p> <p>園内の危険箇所の把握に努めているとともに、近隣施設からの指摘に対し適切な処置を講じていることは高く評価できる。</p> <p>今後も保守点検、警備、清掃等、施設の維持管理業務を効率的・効果的に取り組んでいただきたい。</p>
運営業務	<p>SNSや館内サイネージでバラ園や菖蒲園の開花情報、イチョウ並木の紅葉について配信。ニュースリリースもあわせて配信し、テレビや新聞の取材を受けることで、四季折々の公園の魅力を広く効果的に発信し、公園の賑わいにつなげることが出来た。</p>	<p>業務仕様書・業務計画書に基づき、適切に運営業務が実施されていた。</p> <p>公園を利用した企画やSNSを活用した周知、また、特別展に合わせた公園利用を企画するなど、公園の価値向上に関する事業に積極的に取り組んでいる。</p> <p>引き続き、来園者の安全・安心を第一に、魅力的な事業の実施に取り組んでいただきたい。</p>
利用状況	<p>公園全体の利用者は28,925人。目標10,890人に対して達成率266%となった。うち、茶室の利用者は2,643人(前年比147%)で、感染症対策で控えていた茶道関係の催物が増加したことや、講堂とあわせての利用もあったことから目標を大きく上回った。</p> <p>今後は、公園の広報を行うことで、新たな利用者獲得を目指す。</p>	<p>様々なイベントを企画するなど、公園の利用者増加に繋げる取り組みに積極的に取り組んでいる。</p> <p>前年度と比較し利用者が大きく増加しており、再度の利用に繋がるよう努めていただくとともに、SNSなどを活用し新たな利用者層の獲得に繋げていただきたい。</p>
収支状況	<p>バラ園のボランティア活動のために備品(ハサミ・集草バッグ)の購入を行い、バラ園の維持に務めた。</p> <p>木の剪定を定期的に行い、近隣の企業・住民の快適な居住空間に配慮した。</p> <p>スズメバチが巣を作り危険であったため、業者に依頼して駆除を行い、安全に過ごしていただける環境作りを行った。</p>	<p>経費を管理しながら、効率的な施設管理を行っている。</p> <p>今後もより一層の経費削減に努め、来園した利用者に安心・安全な憩いの場を提供していただきたい。</p>

指定管理施設の管理運営状況評価(モニタリング)シート詳細(令和6年度事業分)

<p>自主事業</p>	<p>〈自主事業〉 毎年、非常に多くの人々が訪れる「ミュゼ・マルシェ」は、新たに地場産品を紹介するエリアを設け、地域との連携を強化して2日間開催した。約100店舗の出店があり、公園内が華やいだ雰囲気に包まれた。総参加者数は2日間で、10,530人と前年より2,000人以上多くなり、公園を中心に美術館、文学館にも立ち寄っていたことで、賑わいと回遊性を創出することが出来た。 なお、人力車やバルーンアート体験など、県民の日に実施した各種イベントのほか、SPSのスタッフが公園内を案内する「バラツアー」「こどもツアー」、山梨落語研究会との連携で茶室「素心菴」で開催した「芸森寄席」は、提案事業として実施した。</p>	<p>ミュゼマルシェでは、前年度に比べ多くの来園者を集めており、地域に根付いた事業となっている。 今後も魅力的な事業により園内の賑わいを創出し、美術館や文学館を訪れるきっかけにしていきたい。</p>
<p>利用者満足度</p>	<p>美術館、文学館のアンケートに公園の項目を追加し、満足度を測った。あわせて、今年度は5月～6月の2か月間、バラ園にWEBから回答可能な公園専用のアンケートを設置した。 お客様満足度はすべての項目において「満足」と「どちらかといえば満足」の合計が95%以上で前年度と同水準の高い満足度であった。今後も公園の利用者にアンケート調査を行うことでニーズを把握し、満足度のさらなる向上につなげていきたい。</p>	<p>利用者のバラ園に対する満足度は高く、WEBアンケートの設置による更なるニーズ把握の取り組みは評価できる。 満足度も高水準を維持しており、美術館、文学館と一体となった芸術の森公園の活用を図っていただき、2館同等の満足度を目指していきたい。</p>

9 施設所管課による定期評価結果

<p>施策推進業務の内容</p>	<p>評価</p>	<p>改善内容</p>
<p>公園の充実度</p>	<p>公園の充実度について問う来館者アンケートにおいて、「満足」「どちらかといえば満足」と回答した方の割合の合計値を評価指標とし、目標値を90%に設定した。 令和6年度の実績値は98.9%となり、実績が目標を上回る結果となった。</p>	<p>引き続き、公園利用者から高い評価が得られるよう、公園の充実度向上に向けた取り組みを推進していく。</p>
<p>公園の整備状況</p>	<p>公園の整備状況について問う来館者アンケートにおいて、「満足」「どちらかといえば満足」と回答した方の割合の合計値を評価指標とし、目標値を90%に設定した。 令和6年度の実績値は98.5%となり、実績が目標を上回る結果となった。</p>	<p>引き続き、公園利用者から高い評価が得られるよう、公園の整備業務を滞りなく実施するとともに、利用者目線に立った整備に努める。</p>

指定管理施設の管理運営状況評価(モニタリング)シート詳細(令和6年度事業分)

10 管理体制(組織図)

令和6年4月1日現在

