

中学校音楽 解答例

1	(1)	一つ一つの音の切り方やつなぎ方のこと。				3 点		
	(2)	左手でコードを押さえ、右手で何本かの弦を同時にかき鳴らす奏法。				3 点		
	(3)	読み方：アレグレット		意味：やや速く		完全解答 3 点		
	(4)	読み方：レガート		意味：滑らかに		完全解答 3 点		
	(5)					完全解答 3 点		
2	※著作権法により、掲載を省略します。					4 点		
3	(1)	①	序破急	②	唱歌（口唱歌）	③	コブシ	各 3 点
	(2)	①	民謡音階		②	沖縄音階		各 3 点
		③	都節音階		④	律音階		
4								5 点

5	(1)	成田 為三						3 点
	(2)	①	二部形式					3 点
		②	この曲は二部形式で、 3 段目に旋律や強弱の変化が大きいので、その部分の情景を強弱を生かして表現するために必要な発声の技能を身に付けさせたい。					4 点
6	(1)	①	背景	②	音色	③	全体	各 3 点
	(2)	①	ねらい	②	親しみ	③	役割	各 3 点
7	(1)	①	・ 4 分の 4 拍子，8 小節，ハ長調で和音の構成音を用いて旋律をつくる。 ・ 表したいイメージに沿って，上行，下行，順次進行や跳躍進行を選択して用いる。 など					3 点
		②	【設定した要素】 構成					3 点
			【理由】 まとまりのある音楽をつくるために，順次進行や跳躍進行などの音のつながり方を工夫する学習では，音楽の構成をどう考えるかによって思いや意図が変わってくるから。					
			【目的】 個々で創作していると，本当に自分のつくりたい旋律になっているのか，相手に伝わるのか，といった点がわかりにくく，交流することで新たな視点を得るため。					
		③	【学習活動】 創作の途中で複数名と交流し，一緒に歌ったり演奏したりして，お互いの作品についてよさや面白さ，より工夫したい点などを意見交換する。					3 点
	(2)		①	ゲーテ				
		②	【題材名】「曲想と音楽の特徴との関わりを感じ取って，ドイツリートよさを味わおう」など					3 点
			【理由】 この曲ではドイツリートよさを味わって聴くために，よりどころとする要素を「旋律」「音色」に設定して，旋律やピアノ伴奏，歌手の声の音色などの変化を関わらせながら鑑賞させたいから。					3 点
		③		【1 時間目】 ・ 原語での演奏を聴き，気付いたことや感じ取ったことなどを共有する。 ・ 物語の内容と登場人物を理解し，曲のどの部分がどの人物に当たるかを「旋律」「声の音色」に着目して聴き取る。 ・ 登場人物を歌い分けるために，歌手がどのように工夫しているかについて考え，グループで交流する。 【2 時間目】 ・ 歌の旋律とピアノ伴奏を聴き，どのような工夫がされているかについて考え，グループで交流する。 ・ この曲の魅力について，自分の考えをまとめ批評文を書く。 ・ 演奏している映像を視聴し，ドイツリートよさを味わって聴く。				