

令和八年度採用 山梨県公立学校教員選考検査

高等学校・書道 問題

「始め」という合図があるまで、このページ以外のところを見てはいけません。

注 意

- 一 この問題は七問五ページで、時間は六十分です。
- 二 解答用紙は、別紙で配付します。「始め」の合図で始めてください。
- 三 解答は、それぞれの問題の指示に従って解答用紙に記入してください。
- 四 「やめ」の合図があつたら、すぐやめて係の指示に従ってください。
- 五 解答用紙を持ち出してはいけません。

高等学校 書道

一 次の(一)～(五)に答えよ。

- (一)「背勢」とは何か説明せよ。
- (二)「波磔」とは何か説明せよ。
- (三)「藏鋒」とは何か説明せよ。
- (四)「拓本」とは何か説明せよ。
- (五)「半切」とは何センチ×何センチの大きさの紙か記せ。

二 次は、唐の四大家の書の一部を示したものである。後の(一)、(二)に答えよ。

①



②



③



④



(一) ①～④の作者の名前を漢字で記せ。

(二) ①と③の作品名を漢字で記せ。

三

「牛概造像記」に関する(一)～(三)の問いに答えよ。

(一)「牛概造像記」のある石窟の名前を漢字で記せ。

(二)(二)の石窟のある場所はどこか、地図中のA～Dの中から選び、記号で答えよ。ただし、地図は現代のものである。



(三)「牛概造像記」の由来について説明せよ。

四 篆刻に関する次の問いに答えよ。

(一) 篆刻の一般的な作業手順について、次の①～③に入る作業を漢字二字でそれぞれ記せ。

選文・検字 ↓ 印稿作成 ↓ 印面を整える ↓ ① ↓ ② ↓ 押印 ↓ ③ ↓ 完成

(二) (一)の二重傍線部について、印泥を用いて押印する際、鮮明な印影となるようにするために、どのように行うとよいか具体的に記せ。

五 次は、漢字仮名交じりの書の教材を示したものである。後の(一)、(二)に答えよ。

著作者の権利保護のため
掲載を省略

(一) この書の作者の本名を記せ。

(二) この書を教材として扱うこととし、単元名を「言葉と書を調和させて、自分らしい表現を見つけよう」と設定し創作を行う。次の①、②に答えよ。

① この単元において、生徒が主体的に意図に基づいて構想し表現を工夫するために、どのような授業のしかけが考えられるか、具体的に記せ。

② 表現の幅を広げるためICTを活用したい。具体的にどのような方法が考えられるか記せ。なお、対話的な活動の場面を含めること。

六

次の(一)、(二)に答えよ。

(一) 次は、高等学校学習指導要領(平成30年告示)「第2章 各学科に共通する各教科 第7節 芸術 第2款 各科目 第10 書道I」の「1 目標」の一部である。①～⑤にあてはまることを記せ。なお、同じ番号には同じことばが入るものとする。

書道の幅広い活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、(①)や社会の中の文字や書、書の伝統と文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 書の表現の方法や形式、(②)などについて幅広く理解するとともに、(③)の向上を図り、書の伝統に基づき、効果的に表現するための基礎的な技能を身に付けるようにする。

(2) 書の高さや美しさを感じ、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や(④)を考え、書の美を味わい捉えたりすることができるようにする。

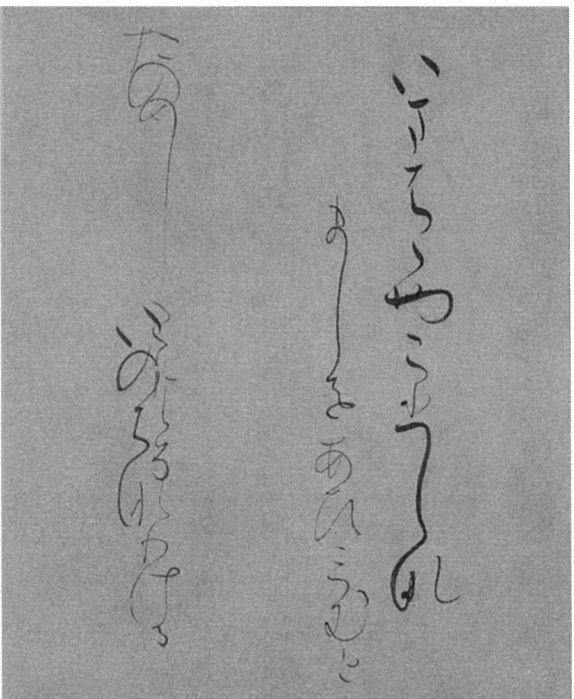
(3) 主体的に書の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して(⑤)な(①)や社会を創造していく態度を養う。

(二) 高等学校学習指導要領の芸術科書道における「3 内容の取扱い(11)」において、書の伝統と文化の継承、発展、創造を支えていることへの理解につながるよう、どのような態度の形成を図るとしているか、記せ。

七

次の(一)、(二)に答えよ。

(一) 次の作品は平安時代に書かれたものである。書道Ⅰの鑑賞教材として一時間の授業を計画する。後の①～③に答えよ。



① 作品名を漢字で記せ。

② あなたが授業を行う場合、この教材において生徒の思考・判断のよりどころとなる書を構成する要素をどのように設定するか、表現効果や風趣との関わりとともに記せ。

③ ②に基づいて、全一時間の授業の流れを記せ。

(二) 書道Ⅰにおいて、「漢字の書」を題材とした単元を計画する。次の①～③に答えよ。

① あなたが表現と鑑賞を関わらせた授業を行う場合、どのような教材を設定するか、理由とともに記せ。

② ①に基づき、単元の評価規準を記せ。その際、三つの観点で作成することとする。

③ ②に基づき、学習状況を観点別に評価する場合、どのように行うか記せ。