

高・美術 1

※印のところは記入しない

受検番号	
------	--

氏名	
----	--

※	
---	--

----- 切り取らないこと -----

令和8年度採用 山梨県公立学校教員選考検査

※	
---	--

高等学校 美術 解答例

1	(1)	① 美術文化	② 意図	③ 主題	④ 感性
	(2)	思考力			

各3点：15点

2	(1)	A	ウ	B	イ
		C	エ	(2)	イ

各3点：12点

3	(1)	①	ア	②	エ
	(2)	車の運転手には、(立体的) に見えるため、(減速) しようとする。			
	(3)	・板書する際に用いるチョークの色に配慮し、強調したい箇所は下線などで表す。 ・共同で使う色鉛筆などには、色名が記載されているものを用意する。 など			

(1) (2) 各3点、(3) 4点：13点

4	(1)	ウ	(2)	エ → ア → ウ → イ
	(3)	(採点基準) ① 手順の正しさ ② 分かりやすさ 透明プラスチック板と同様のサイズで、 下絵を描く。	 下絵の上に透明プラスチック板を置き、 ニードルで線を彫る。	
		たんぽやローラーなどで、インクを詰める。 余分なインクを拭き取る。	  湿らせた紙を版の上に置き、プレス機で 刷る。	

(1) (2) 各3点、(3) 6点：12点

高・美術 2

5	(1)	イ	(2)	ア
	(3)	動く被写体に合わせてカメラを動かしながらシャッターを切る。		

各3点：9点

6	(1)	ウ	(2)	ア
	(3)	エ	(4)	モバイル

各3点：12点

7	(1)	A ウ	B カ	C キ
	(2)	枯山水		(3) ア

各3点：15点

8	題材名： (例) 伝えるデザイン			
	本時の目標： (省略)			
	(採点基準) ①目標の設定 ・育みたい資質や能力を高めるような目標になっているか。 ②わかりやすさ ・生徒に伝えたいことが正確に表されているか。 ・生徒がしっかり感じ取ったり考えたりする内容になっているか。 ③興味をもたせる工夫 ・ICTなどを活用したり，効果的な活動を取り入れたりするなどして，生徒が興味をもてるような工夫をしているか。 ④個別最適な学びと協働的な学びの場面の設定 ・適切かつ効果的に設定されているか。			

12点