

# 山梨県立美術館 美術体験・実技講座 2025年度

様々な美術表現を学ぶプログラムです。初めて実技に挑戦する方のための初心者講座、技術を深めてみたい方には実技講座を開設します。また、もう少し気軽に創る喜びに接することができるように、障がいのある方、どなたでも参加できる「わかば講座」がありますので、ご利用ください。その他、講座で学んだことを引き続き深めるため、制作場所や、版画プレス機などを提供するオープンアトリエもご活用ください。

No.	講座名／講師	内容・日時	申込期間
1	はじめての銅版画 作家：小林次男氏	銅版画の技法に触れる初心者のための講座です。ドライポイント技法で制作します。この講座受講者で〔銅版画〕講座へ進む方はこの日にお申し込みください。 講座日／5月11日(日) 午前10:00～午後3:30 材料費／約1,000円	4月16日～22日
2	銅版画 作家：小林次男氏	エッチング、アクアチントなど腐食技法で制作します。作家指導日4回参加できる方を対象とします。初心者は「はじめての銅版画」を受講してください。 講座日／6月22日(日)・28日(土)・29日(日)・7月6日(日) 午前10:00～午後4:00 ※説明会と材料申込一括注文を5月11日(日)午後4:00から行います。※6月24日(火)～7月4日(金)は自主制作可	
3	オープンアトリエ① 版画	銅版画をさらに進めたい方、版画制作に取り組みたい方に制作の場所を提供します。講師による指導はありません。一度に工房を使用できる人数は20名です。 7月8日(火)～20日(日) 午前9:00～午後4:30	6月29日～7月6日
4	はじめての凹版木版画 作家：河内成幸氏	木版特有の凸版だけでなく、凹版刷りを体験し、小品を制作します。この講座受講者で〔木版画〕講座へ進む方はこの日にお申し込みください。 講座日／9月7日(日) 午前10:00～午後4:00 材料費／約1,000円	8月13日～19日
5	木版画 作家：河内成幸氏	木版画の技法を深め制作します。作家指導日4回参加できる方を対象とします。初心者は「はじめての木版画」を受講してください。 講座日／9月21日(日)・27日(土)・28日(日)・10月5日(日) 午前10:00～午後4:00 ※説明会と材料申込一括注文を9月7日(日)午後4:00から行います。※9月22日(月)～10月3日(金)は自主制作可	
6	オープンアトリエ② 版画	木版画をさらに進めたい方、版画制作に取り組みたい方に制作の場所を提供します。講師による指導はありません。一度に工房を使用できる人数は20名です。 10月7日(火)～10月19日(日) 午前9:00～午後4:30	9月28日～10月5日
7	わかば講座 パペットセラピスト： 矢崎育子氏	【パペットの友達をつくろう！～みて、つくって、うごかそう～】 くつ下や布などを使って自分だけの人形をつくります。パペットは動かして楽しむ人形の事です。 講座日／10月9日(木) ①午前10時～11時30分 ②午後1時30分～3時 みんなでつくる美術館(みなび)のワークショップの1つで、1月に実施する「みなび展」に作品を展示します。	お電話でお申し込みください。 TEL: 055-228-3322
8	日本画 作家：目黒祥元氏	特別展【日本画 それぞれの挑戦(仮称)】に合わせて実施します。日本画はどのような材料を使って描くのでしょうか。初心者には初日に材料など詳しく説明します。経験者は自由制作を中心に行います。作家指導日4回参加できる方を対象とします。 講座日／11月30日(日)・12月7日(日)・13日(土)・14日(日) 午前10:00～午後4:00 ※12月2日(火)～12月12日(金)は工房にて自主制作可 ※12月6日(土)は除く	11月5日～11日
9	油彩画 作家：赤池宏己氏	作家の制作に対する考えをうかがいながら、技法の指導を受け制作します。作家指導日4回参加できる方を対象とします。初心者も大歓迎です。 講座日／2026年2月8日(日)・15日(日)・22日(日)・3月1日(日) 午前10:00～午後4:00 ※2月10日(火)～28日(土)は工房にて自主制作可	1月14日～20日
10	オープンアトリエ③ 絵画	油彩画、アクリル画、日本画などの制作の方に制作場所を提供します。申込者の都合に合わせて参加できます。講師による指導はありません。一度に工房を使用できる人数は20名です。 2026年3月3日(火)～22日(日) 午前9:00～午後4:30 ※3月7日(土)・9日(月)～16日(月)は除く	2月22日～3月1日

## 注意事項

- 対象は中学生以上、定員は約20名。初めて講座を受けられる方が優先です。初めての方が多数の場合は、抽選させていただきます。
- 受講料は無料です。ただし、別途材料費を必要とする講座もあります。
- 必要な用具・材料は通知(返信はがき)をご覧になり、各自ご用意ください。「はじめての〇〇」講座は、美術館で材料を準備します。
- オープンアトリエは、実技講座で学んだことを生かし引き続き制作したい方や、立体造形、版画、日本画、油彩などを専門的に制作している方に制作の場所を提供します。版画制作者はインク、薬品等の共用品代が必要になります。別途お知らせします。
- 講座終了日には大掃除がありますのでご協力ください。
- 自主制作可能日やオープンアトリエ中、美術館のイベント等で工房が使用できない日が発生した場合は、事前にお知らせいたしますのでご協力願います。

## 申し込み方法

往復はがきでお申し込みください(申込期間内必着)。「わかば講座」は電話でお申し込みください。  
往信面に ①講座名 ②〒・住所 ③氏名・年齢(学生の場合は学校名・学年)④電話番号(FAX番号も) ⑤経験の有無を記入してください。 返信面には申込者の〒・住所・氏名を必ず記入してください。  
※申し込まれた方の個人情報は、本事業のみを目的とし、当館で適切に管理します。

## 申し込み先

山梨県立美術館「美術体験・実技講座」係  
〒400-0065 甲府市貫川1-4-27 TEL 055-228-3258 Fax 055-228-3418 (学芸課直通)