

宝石ってかたい？

2024年
10/26(土)
2025年
~2/24(月・祝)

やわらかい？

宝石の多くは「かたいもの」というイメージがありますが、実は硬さの定義もさまざま、その中の一つに「モース硬度」があります。

モース硬度はドイツの鉱物学者・地質学者であったフリードリヒ・モースによって1822年に考案された硬さの基準です。

モース硬度は鉱物同士をこすり合わせて、ひっかき傷のついた方が柔らかいとする順を示した硬度の基準です。細かな数字では表し難く、等倍に硬さが大きくなるというわけではありません。衝撃によって一定方向に規則正しく割れる「劈開」や圧力に耐えうる「韌性」とは違いますが、宝石の条件として非常に重要な要素の一つです。ここで指標とされている硬さの異なる10種類の標準鉱物は、世界中どこでも手に入りやすい鉱物から選ばれています。

今回の展示では、そのモース硬度に焦点を当て、山梨で作られた様々なジュエリーを紹介します。色やカット、デザインに加えて、宝石を取り巻く指標に目を向けるのも楽しいひと時になるのではないのでしょうか。

同時開催として、当館発行の冊子「CJ(Craftsman Jewelry)」掲載の職人と作品を紹介する「Craftsman Jewelry-山梨ジュエリーを支える人たち」の展示、今年度で山梨県立宝石美術専門学校を退官となる高橋泰教授(宝石学・地質学)の退官記念展示「研究・教材用に蒐集された宝石・鉱物標本(Since1983)」を順次行います。

様々なジュエリーや宝石を通して、山梨県の地場産業である宝飾産業やその作り手と技術を広く知っていただく機会として、どうぞ山梨ジュエリーミュージアムへ足をお運びください。



硬度 8

ブルートパース

デザイン:石川義雄
制作:株式会社K'sファクトリー
小沢一欽



硬度 6½-7
ペリドット

制作:(株)ジュエリープランニング

硬度 2-4½

真珠

デザイン:高橋吉幸
制作:株式会社中込宝飾



やまなし JEWELRY WEEK 2024

2024年11.2日・3日(祝)

毎年秋に開催される、ジュエリーの産地である山梨・甲府の魅力を楽しむイベントに当館も参加し、宝石研磨体験や期間限定の宇和高産アコヤ真珠のペンダント制作体験を行います。

山梨ジュエリーミュージアム周辺や市内でも様々なイベントが開催されます！詳細は、ジュエリー産地山梨・甲府の情報を発信する《宝石の街甲府》の公式Instagram(@JEWELRY_KOFU)をご覧ください。



@JEWELRY_KOFU



山梨ジュエリーミュージアム

〒400-0031 山梨県甲府市丸の内1-6-1
山梨県防災新館1階やまなしプラザ内 TEL 055-223-1570
<https://www.pref.yamanashi.jp/yjm/>



開館時間:午前10時~午後5時30分(最終入館は午後5時)

休館日:火曜日(祝日の場合は、その翌日)、2024年12/28(土)~2025年1/3(金)、その他、臨時に閉館・休館することがあります。

駐車場:92台(山梨県防災新館地下有料駐車場、来館者は1時間無料)

入館
無料



※地下駐車場へは山梨県庁警備通リ側入口よりお入りください。