

各 検 査 判 定 基 準 表 (令和6年度採用)

項 目	判 定 基 準	配 点
-----	---------	-----

◇第1次検査

音 楽 (中学・特中)	新曲視唱	○音程が正確か。○リズムが正確か。○正確なアーティキュレーションで歌えているか。○調性感を維持しつつ、より音楽的な表現になっているか。○曲の特徴をとらえて表現しているか。	30点	100点
	新曲視奏	○音高が正確か。○リズムが正確か。○音色はよいか。○正しい奏法で演奏しているか。○曲の特徴をとらえて表現しているか。	30点	
	弾き歌い	○歌唱の音程やリズムが正確か。○声量があるか。また、言葉は明瞭か。○曲趣に応じた発声で歌っているか。○伴奏は正確か。また、歌と調和させて演奏しているか。○曲の特徴をとらえて、表情豊かに表現しているか。	30点	
	検査に臨む態度等	○入室から退室までの対応や言動は適切か。○演奏態度や楽器等の取扱いは適切か。	10点	

美 術 (中学・特中)	不実施			
----------------	-----	--	--	--

体 育 (中学・高校・特中・特高)	マット運動 (必修)	○「倒立前転・側方倒立回転・伸膝後転・前方倒立回転跳び」の4つの技の正確さと円滑さ。	40点	100点
	バスケットボール (必修)	○「ドリブルシュート」 ・ドリブルをしながら2カ所のコーンを外側から回り込み、シュートを行う。2本決めた後、フリースローライン上までドリブルしたタイムを記録。	30点	
	柔 道 (選択)	○「受け身と投げ技」 ・前回り受け身で、回転と手足の協応がよいか。 ・投げ技で手、足、体の協応がよく、合理的な技のかけ方をしているか。	30点	
	剣 道 (選択)	○「基本動作と総合練習」 ・基本動作で気剣体の一致の打突ができるか。 ・総合練習で気力が充実した攻防ができるか。	30点	
	ダンス (選択)	○「提示した題材の中から1つ選択して、即興表現」 ・1分以内の演技で、表現力、動き、空間の使い方、構成とも十分であるか。	30点	

項目	判定基準	配点
----	------	----

◇第2次検査 1回目

適性検査	適性検査を実施
------	---------

小論文 (800字 以内)	国語的視点	○内容 ○構成 ○表記 ○分量	100点
	人物的視点	○柔軟性 ○積極性 ○適格性	

小論文 の題	【1】中学校・高校・特別支援学校 山梨県では、求める教師像の一つに「児童生徒と保護者に信頼される教員」を掲げています。 児童生徒と保護者に信頼される教員とはどのような教員か、児童生徒を取り巻く社会の実態を踏まえながら、あなたの考えを800字以内で述べなさい。 その際、あなたが教員として、児童生徒や保護者との信頼関係を構築するために取り組みたいことについても記述すること。
	【2】小学校・養護教諭・栄養教諭 山梨県では、令和5年度山梨県学校教育指導重点において、主な取組の一つとして「安全教育の推進」を掲げています。 あなたは教員として、希望する校種において、「安全教育の推進」を図るためにどのような取り組みを行いますか。児童生徒を取り巻く社会の実態を踏まえながら、800字以内で述べなさい。

英語 (中学・高校・ 特中・特高)	音読	○声の大きさ ○発音の正確さ ○適度な速さ・明瞭さ・文の区切れ	20点	100点
	読解力	○文の内容を正確に理解しているか。 ○正確に発問を理解し、的確な返答をしているか。 ○コミュニケーションを積極的に、かつ、円滑に行っているか。	40点	
	スピーチ	○内容・説得力 ○パフォーマンス・時間 ○態度・発音など	40点	

◇第2次検査 2回目

面接	○発言内容 ○態度 ○的確な判断力 ○意欲・情熱	160点
----	--------------------------	------

集団討議	○積極性 ○協調性 ○主体性 ○論理性 ○表現力 ○態度□	100点
------	-------------------------------	------

集団討議 のテーマ	1日目	心身の健康 居場所
	2日目	自尊感情 自然災害
	3日目	創造する力 多様性