

事例 入学時に体をほぐしながら、心をほぐす事例

題材名 あたらしいともだちとおどってあそぼう！

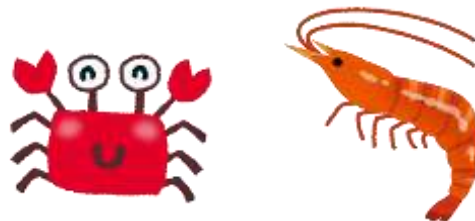
～リズム体操をおどろう～

朝の会の前に、みんなでいっしょに体を動かして、心もほぐしましょう。レッツダンス！

エビカニクス

☆楽曲情報☆

歌手 ケロポンズ 作詞・作曲 増田裕子



★ここでポイント★

- ・「子ども向けのエアロビクスみたいなダンスを作りたい」というテーマのもと作られた楽曲で、おどりにもエアロビ的な動きを取り入れています。
- ・体のさまざまな部分を使っておどることができます。
- ・同じ動きがたくさん出てくるので、覚えやすいおどりで。

しゅりけんにんじゃ

☆楽曲情報☆

歌手 たにぞう 作詞 谷口國博 作曲 中川ひろたか



★ここでポイント★

- ・おかあさんといっしょで用いられた楽曲です。
- ・しゅりけんを投げられたら、跳んだりかがんだりして逃げましょう。
- ・しゅりけんを投げる位置をかえてもいいですね。

イモ掘れホーシ!

☆楽曲情報☆

歌手 福尾野歩 作詞 福尾野歩 作曲 才谷梅太郎



★ここでポイント★

- ・サビでは同じ歌詞が続くので、歌詞が覚えやすいです。
- ・サビでは、おもいきりイモをほりましょう。
- ・イモの生長のしかたが歌詞に出てくるので、生活科でイモを育てる学校では、導入として使ってもいいですね。

さんぽ

☆楽曲情報☆

歌手 井上あずみ 作詞 中川李枝子作曲・編曲 久石譲



★ここでポイント★

- ・言わずと知れた、映画「となりのトトロ」のエンディングテーマです。
- ・プロがつけた振り付けもありますが、自分たちで作ってもいいですね。
- ・国語科で「くじらぐも」など中川李枝子さんの作品を扱うときに、導入に使うのもいいと思います。

にじ

☆楽曲情報☆

作詞 新沢としひこ 作曲 中川ひろたか



★ここでポイント★

- ・手話の振りがついています。歌詞が同じで、テンポもゆっくりなので、とても覚えやすいです。
- ・雨の日に歌ってみてください。帰りの会がおすすめ！
- ・「きみの きみの」のところでは、いろいろな人を指さしてみましよう。

ようかい体操第一

☆楽曲情報☆

歌手 Dream5 作詞 ラッキィ池田&高木貴司 作曲 菊谷知樹 編曲 日比谷裕史

★ここでポイント★

- ・アニメ「ようかいウォッチ」のエンディングテーマです。
- ・ラッキィ池田が振り付けを担当しています。
- ・体のさまざまな部分を使っておどることができます。



ケラケラじゃんけん

☆楽曲情報☆

歌手 ケラケラ 作詞 ぷるっぺ 森さん 本間律子 作曲 ぷるっぺ

★ここでポイント★

- ・じゃんけんをテーマにしているので、子どもがわかりやすいです。
- ・歌詞がわからなくても、「グー」のときに「グー」、「チョキ」のときに「チョキ」、「パー」のときに「パー」を両手で出すことが分かればおどれます。
- ・途中でじゃんけんをすることができます。



アンパンマンたいそう

☆楽曲情報☆

歌手 ドリーミング 作詞 やなせたかし 作曲 馬飼野康二

★ここでポイント★

- ・アニメ「アンパンマン」のエンディングテーマです。
- ・簡単な振り付けがついています。
- ・体を大きく動かしておどりましよう。

