

山梨県立美術館所蔵作品デジタル撮影等業務 質問受付及び回答一覧

受付通番	受付日	質問内容	回答
1	10月14日	<p>今回の公募について、マスターデータ解像度が10,000dpi程度との事ですが、この解像度である必要性をご教示頂きたく存じます。</p> <p>化学物質の粒子検出でも3000dpi程度です。また、この解像度で記録できる大判美術用スキャナーは現時点では開発されていないと存じます。</p> <p>従って、中盤カメラのXY軸上での分割記録結合処理しかなく、風景画像と異なります。美術品撮影にカメラを使用する場合は、美術用スキャナーと異なり、以下のデメリットが生じると存じます。</p> <p>①光沢制御ができず、画面の白飛び(グレア)が起きる(特にリング照明使用は、顕著。)拡大画像では、情報が欠落した画像となる。</p> <p>②凹凸情報が非正確になる。</p> <p>③レンズ収差が大きい(細かく撮れば撮る程、全体として誤差が生じる)。</p> <p>④美術用スキャナーと比較し、色差が大きくなり色域が狭くなる。</p> <p>⑤マスターデータが大き過ぎるため、カラーマネジメントをチャートに頼るしかない。従って活用時にアプリケーションや機器の組み合わせで色調は異なり、正確な色運用ができない。(美術品は少しの色調のズレで大きく印象が変わります。基準がアバウトなディスプレイ表記ではわかりにくいですが、印刷系の出力時は大きなデメリットとなります。)</p> <p>以上から、この仕様の記録では、解像度は高くとも色調や形状情報が不正確となり、運用においても非効率となる事を懸念しております。</p> <p>今回は上記を踏まえても、美術スキャナーによる記録は想定されていないという理解でよろしいでしょうか。</p>	<p>撮影時の解像度を10,000dpiに設定しているのは、本事業が、歴史上重要なミレーの作品のデジタル化であり、精密なアーカイブとなるよう企図されているからです。</p> <p>マスターデータはそのデジタルアーカイブの中核であり、高い解像度でオリジナルの作品が持つ情報をできる限り取得することを目指しています。</p> <p>これを実現するためには、作品のマチエールや色彩等を精密に再現するための高い技術力が必要になります。</p> <p>また、当然非常に大きなデータとなり扱いが難しいため、汎用性を考慮し、いくつものファイルサイズで納品いただく仕様となっています。</p> <p>カメラでもスキャナーでも使用機器は問いませんが、仕様で示した基準を満たしていることが前提となります。</p>

山梨県立美術館所蔵作品デジタル撮影等業務 質問受付及び回答一覧

受付通番	受付日	質問内容	回答
2	10月14日	【仕様書】5.仕様 (1)基本仕様の中で、マスターデータ用の解像度10,000dpiとありますが、画像サイズはどれくらいの想定でしょうか。	撮影時の解像度が10,000dpi程度を想定していますので、データ量はそれに比して大きくなります。
3	10月14日	デジタル撮影の際、作品はフレームやガラスから取り外された状態でしょうか。	作品はガラス付きの額から取り外された状態で撮影していただきます。
4	10月14日	作業上の保険の費用は、委託料に含まれておりますか。	作業員、撮影用機材等に保険が必要と考えられる場合は、委託料には含まれませんので適宜ご対応ください。

山梨県立美術館所蔵作品デジタル撮影等業務 質問受付及び回答一覧

受付通番	受付日	質問内容	回答
5	10月15日	<p>絵画の状態について、著しい撓みなどがありますか？</p>	<p>著しい撓みはありませんが、油彩画2点のうち1点はカンヴァス、1点は板であり、パステル画1点は紙にパステルで描かれているため、撮影作品3点はすべて支持体が異なることになります。 パステル画は油彩画2点に比べると紙全体にやや不陸があります。</p>
6	10月15日	<p>表面情報として、絵具の盛り上がりなど特徴的な点はどのようなものがありますか？</p>	<p>絵の具の盛り上がりが特に大きい作品は含まれていませんが、《ポーリーヌ・V・オノの肖像》は、顔や手など細部でタッチが異なる特徴があります。</p>
7	10月15日	<p>10000dpiという数字ですが、これはどちらの撮影手法を用いての解像度算出か教えてください。 ① 光学撮影 ② デジタル加工撮影</p>	<p>②デジタル撮影です。</p>

山梨県立美術館所蔵作品デジタル撮影等業務 質問受付及び回答一覧

受付通番	受付日	質問内容	回答
8	10月15日	<p>最高解像度のマスターデータ用:解像度10,000dpiに関して、撮影したデータの画素数となる幅と高さ(pixel)に関しては不変的なものかと思いますが、解像度である、dpiに関してはその出力サイズ等に依存される可変的な数値と認識しております。</p> <p>そのため、最高解像度のマスターデータに関しても、仕様として、横●●画素程度の最高画素数データという形で提出する形で問題ないでしょうか？</p>	<p>解像度10,000dpiは、出力時ではなく撮影時のdpiです。</p>
9	10月15日	<p>カラーチャートなどの色彩情報のアウトプット形式に関して、どのような形で提出を求めていますでしょうか？</p>	<p>作品そのものの撮影環境下で撮影したマクベスチャートの画像を納品ください。</p>
10	10月15日	<p>撮影時、額の取り外し等は貴館にて作業員をご手配頂くということよろしいでしょうか。</p>	<p>作品の移動、額の脱装着に関する作業員は当館で手配します。(委託業務には含まれません)</p>