

男女共同参画 × 多文化共生

ぴゅあフェスティバル 2024

富士会場の
ごあんない

- 多様性を認め合い、自分らしく暮らせる山梨へ -

今年も「ぴゅあフェスティバル」を開催します！昨年度同様、山梨県立国際交流・多文化共生センターとの共催で、主会場をぴゅあ総合とし、オンラインでぴゅあ峡南・ぴゅあ富士をつないでの合同開催となります。ぴゅあ富士では、記念講演会のオンライン受信のほか、男女共同参画を題材にした創作落語の口演やミニライブを行います！抹茶を気軽に楽しめる「呈茶会」もごさいます。ぜひぴゅあ富士会場にご来場ください！

映像ジャーナリスト

伊藤詩織さん 講演会

12/14 (土) 9:30 ~ 11:30

※9:30 より第1部オープニングを実施します。オープニング終了後講演会となります。

※講演終了後、講演内容を踏まえた意見交換会を行います。(11:30 ~ 12:00 予定)

『わたし』であるために『女らしさ、男らしさ』について考える
—世界のFGM取材から—

世界中の国々で約2億人の人々が経験し、慣習として続けられているFGM（女性器切除）の取材を通して見えてきたジェンダー不平等や差別について、様々な社会に存在する「〜らしさ」について「私が私であるために」考えたい社会の問題をテーマに、ショートドキュメンタリーを通じて考えていきます。(富士会場はオンライン受信です。講師は来館しません。)

会場

ぴゅあ富士 交流室

(教育プラザ都留2階)

入場無料

どなたでもどうぞ

(定員30名)

映像ジャーナリスト。BBC、アルジャジーラ、エコノミストなど、主に海外メディアで映像ニュースやドキュメンタリーを発信している。2020年米TIME誌の世界で最も影響力のある100人に選出。著書に『裸で泳ぐ』（岩波書店）『Black Box』（文藝春秋社）など。『Black Box』は10ヶ国語/地域で翻訳されている。2019年ニューズウィーク日本版の「世界が尊敬する日本人100」に選ばれる。2022年には「One Young World」世界若手ジャーナリスト賞を受賞。長編ドキュメンタリー映画『Black Box Diaries』が2024年サンダンス映画祭に正式出品され世界各地で公開が決定。

富士会場は

オンライン受信!!



ぴゅあ富士管内

市町村男女共同参画推進委員会や

男女共同参画推進団体等による

活動発表展示 もあります！

教育プラザ都留

2階 ホール等にて

都留茶道会 による

呈茶会 もあります！

教育プラザ都留2階 茶華道室

10:00 ~ 15:00

気軽にお茶をおたのしみいただけます！

参加無料・出入り自由・事前申込不要

(呈茶会のみ参加可)

お願い

会場内では、
食べ物の販売はございません。

午前・午後通して

参加される方は、

屋食を持参するか

各自でお済ませください。

主催・お問合せ・お申込み

山梨県立男女共同参画推進センター

ぴゅあ富士

〒402-0052 都留市中央 3-9-3

教育プラザ都留2階

TEL:0554-45-1666 FAX:0554-45-1663

Mail:pure-fuji@yamanashi-bunka.or.jp

ぴゅあ富士HP



無料託児あります



6ヵ月～未就学児
3日前までに
ご予約ください



裏面もご覧ください
午後からのプログラムの
ごあんないがあります。



落語で
学ぼう!

今さら聞けない男女共同参画

— 何のため? どんな社会に? どうやって? —

12月14日(土) 13:00 ~ 15:00

教育プラザ都留3階 大研修室

講座メニュー

- ◆ ミニライブ
- ◆ 創作落語 進路相談
どうしてくれる? 私の進路
~ 男女共同参画と男子校・女子校 ~
- ◆ 男女共同参画すごろく
- ◆ ミニ講座

「なんだかよくわからない」「むずかしそう」...そう捉えられがちな『男女共同参画』。落語を通してだったら、ちょっと聞いてみたくなりませんか? 千金亭値千金さんによる創作落語やミニライブを通じて、楽しく学んでみましょう!

男女共同参画なんて知らないというあなたも、落語好きなあなたも。みんなで笑って学んでみませんか。

入場無料!!

どなたでもどうぞ (定員50名)

せんきんてい あたいせんきん
千金亭 値千金 氏
(男女共同参画落語創作・口演家)

本名: 阪本 真一 (さかもと しんいち) 1963年東京生まれ。87年から2022年3月まで埼玉県鶴ヶ島市職員。契約、管財、年金担当、公民館に勤務し1999年、同市職員で後にジェンダー・ハラスメント研究家となる小林敦子と事実婚(別姓)。男女共同参画に関心を持ち始める。2002年、第2子が6か月~1歳の半年間育児休業。復帰後図書館を経て、07年からの3年間、男女共同参画を担当。落語鑑賞の趣味を活かして、ジェンダー、育児休業などを題材にした落語の創作を開始。男女共同参画を「どんな人にも深く正しく面白く」伝えるため、落語と歌を含む講演活動を続ける。17年間に17本の落語を創作し233回、10,798人に口演。



びゅあフェスティバル 2024 富士会場 申込書

「伊藤詩織さん講演会」「千金亭値千金さん落語口演」は、びゅあ富士まで **電話・FAX・メール・フォームより事前申込** をお願いします。

「呈茶会」「展示観覧」は事前申込不要です。本申込書は「富士会場」で行うプログラム専用です。

「伊藤詩織さん講演会」をびゅあ総合・峡南で受講希望の方や各会場でのプログラム参加希望の方は、各館に直接お申込みください。



こちらからも
お申し込みいただけます!

伊藤詩織さん講演会
(オンライン受信)

千金亭値千金さん落語口演

※参加を希望するプログラムに○をつけてください

氏名

電話番号

お住まいの
市町村

託児
希望の方

女・男
お名前

歳 か月

びゅあ富士

電話: 0554-45-1666

FAX: 0554-45-1663

メール: pure-fuji@yamanashi-bunka.or.jp