

# やまなしの女性史を学ぶ

## 明治期の山梨から羽ばたいた二人の女性

はにはら くわよ  
**埴原久和代 \* 早川かい**

designed by freepik.com

本講座13年目の今年は、明治10年代に山梨県で生まれ、女子の小学校就学率でさえ低かった時代に、女学校や美術学校で学び、山梨という地域の枠を超えて活躍した二人の女性を取り上げます。

### 【第1回】「大正期芸術運動で活躍した洋画家 埴原久和代」

- ◆講師：森川もなみ（山梨県立美術館学芸員）
- ◆日時：9月16日（日）1：30～4：00
- ◆会場：小研修室1
- ◆対象：どなたでも（要事前予約） ◆定員40名 ◆受講無料



※写真は兩宮正英氏所蔵資料「埴原旧家に残された写真」より転載

#### 埴原久和代（1879～1936）

中巨摩郡源村飯野新田（現・南アルプス市）の出身。女性が洋画を描くことが非常に珍しかった時代に「私立女子美術学校」に学び、大正期の芸術運動に積極的に加わり、二科会では女性で初めて会友となり「二科会の紅一点」と称された洋画家です。郷里の山梨においては、甲斐美術会の創設に尽力し、山梨の芸術興隆に寄与しました。現在確認できる貴重な絵を鑑賞しながら、久和代の生涯をたどります。

### 【第2回】「秋田県女性解放運動の先駆者 早川かい」

- ◆講師：佐々木ケイ子（前・秋田婦人ホーム施設長）
- ◆日時：10月6日（土）1：30～4：30
- ◆会場：中研修室
- ◆対象：どなたでも（要事前予約） ◆定員40名 ◆受講無料



#### 早川かい（1884～1969）

中巨摩郡西条村（現・昭和町）の出身。甲府の山梨共立女学校を卒業後、甲府教会員の眼科医と結婚。その後上京して明治女学校に入学、本郷会堂教会で受洗し、夫とともに秋田に移住。1922年日本キリスト教婦人矯風会秋田支部を発足させ初代支部長となり、廃娼運動に取り組み公娼廃止を実現しました。その後、女性解放のために立ち上がった女性たちが、婦人矯風会を中心に恵まれない女性救済のために秋田婦人ホームを建設しました。現在のホームの役割も紹介しながら、秋田の女性解放運動をリードしたキリスト者早川かいの足跡をたどります。

<後援> 社会福祉法人秋田婦人ホーム・日本キリスト教婦人矯風会秋田支部・日本キリスト教婦人矯風会やまなし・公益財団法人山梨YMCA・甲府YMCA

主催・お問い合わせ

山梨県立男女共同参画推進センター

# ぴゅあ総合

〒400-0862 甲府市朝氣 1-2-2  
TEL:055-235-4171 FAX:055-235-1077  
sogoevent@yamanashi-bunka.or.jp



「ぴゅあ総合」で検索！  
「フォロー」すると最新情報が受け取れます。

