審　査　基　準

○ 審査　評価基準

【欧州系品種、国内改良等品種、甲州、北米系等品種、欧州・国内改良品種等ブレンド、極甘口、ロゼ】

評価要素		素晴らしい ←→ 不十分				
視覚	清澄度	□ 5	□ 4	□ 3	□ 2	□ 1
	外観	□ 10	□ 8	□ 6	□ 4	□ 2
香り	健全性	□ 6	□ 5	□ 4	□ 3	□ 2
	強度	□ 8	□ 7	□ 6	□ 4	□ 2
	香の質	□ 16	□ 14	□ 12	□ 10	□ 8
味わい	健全性	□ 6	□ 5	□ 4	□ 3	□ 2
	強度	□ 8	□ 7	□ 6	□ 4	□ 2
	持続性	□ 8	□ 7	□ 6	□ 5	□ 4
	味の質	□ 22	□ 19	□ 16	□ 13	□ 10
ハーモニー-総合評価		□ 11	□ 10	□ 9	□ 8	□ 7
計		縦計 (100)	縦計 (86)	縦計 (72)	縦計 (56)	縦計 (40)

【スパークリングワイン】

評価要素		素晴らしい ←→ 不十分				
視覚	清澄度	□ 5	□ 4	□ 3	□ 2	□ 1
	外観	□ 10	□ 8	□ 6	□ 4	□ 2
	発泡性	□ 10	□ 8	□ 6	□ 4	□ 2
香り	健全性	□ 7	□ 6	□ 5	□ 4	□ 3
	強度	□ 7	□ 6	□ 5	□ 4	□ 3
	香の質	□ 14	□ 12	□ 10	□ 8	□ 6
味わい	健全性	□ 7	□ 6	□ 5	□ 4	□ 3
	強度	□ 7	□ 6	□ 5	□ 4	□ 3
	持続性	□ 7	□ 6	□ 5	□ 4	□ 3
	味の質	□ 14	□ 12	□ 10	□ 8	□ 6
ハーモニー-総合評価		□ 12	□ 11	□ 10	□ 9	□ 8
計		縦計 (100)	縦計 (85)	縦計 (70)	縦計 (55)	縦計 (40)

金賞　85点以上を獲得したワインを標準とする、各部門エントリー数の3～5%相当のワイン。

銀賞　82点以上85点未満を獲得したワインを標準とする、各部門エントリー数の10～15%相当のワイン。

銅賞　80点以上82点未満を獲得したワインを標準とする。

奨励賞　78点以上80点未満を獲得したワインを標準とする。

※入賞（金賞～奨励賞）の割合は各部門エントリー数の40%までを標準とする。

＜各賞の得点ラインの決定方法について＞

各賞を授与する得点ラインは、次のとおり決定する。

・各部門の審査終了後、協議の上、金賞、銀賞、銅賞、奨励賞とする得点ラインを決定する。

・その際、必要に応じて、審査最終確認用のボトルを用いて、再テイスティングを行う。
（最初のテイスティングと再テイスティングが同一日である場合は、最初のテイスティングのボトルの残りを取り置く方法とすることも可）