

提出された意見の内容とそれに対する県の考え方

「山梨県文化芸術振興ビジョン」(素案)

No.	箇所	意見の内容	意見数	意見に対する県の考え方
1	全体	良いとり組みだと思えます。がんばってほしいと思えます。ご協力できることがあれば当団体でもさせていただきます。	1	【その他】 いただきましたご意見は、今後の施策の参考にさせていただきます。
2	4 現状と課題 (1)文化芸術を育てていこう	県内の文化芸術団体に所属してなくても、その分野で中央で勉強してきている人、または、今も勉強している人達はいます。人材は広く求めるべきだと思います。	1	【記述済み】 4ページ[ア 文化芸術団体・芸術家等]で、多様な文化芸術団体や事業者、幅広い年齢層の芸術家等の活発な活動が期待されるとしており、芸術活動を行う者に対し、広く門戸を開いています。
3	4 現状と課題 (1)文化芸術を育てていこう	学校教育においてもまずは、先生方のゆとりある現場の体制も大事だと思います。	1	【記述済み】 6ページ[イ 学校での文化芸術活動]で、学校生活における文化芸術活動においては、指導担当教員の十分な確保と質の向上を図ることも大切であるとしています。
4	4 現状と課題 (3)文化芸術を広げていこう	東京オリンピックに向けても日本文化発信は大切です。	1	【記述済み】 東京オリンピックには直接触れていませんが、12ページに、海外に向けて、本県の文化芸術の魅力や文化芸術活動の成果を更に発信していくことが大切であるとしています。
5	5 施策の展開・方向性 (1)文化芸術を育てていこう	文化の向上は正に、いいもの(本物)を見て、ふれて、初めてその感性が磨かれてるものかと！まずは、その環境をととのえることが、第一だと思います。 県外(特に中央)の一流の方たちの本物の伝統芸を見ることが何より大切だと思います。“井の中のかわず”にならないことかと。	1	【記述済み】 15ページ[ア 子どもたちが文化芸術に親しむ機会の提供]で、子どもたちが豊かな心や感性、創造性を育めるよう、文化施設などにおける多種多様な文化芸術鑑賞の機会や(親も参加できる)体験活動を提供することとしています。
6	5 施策の展開・方向性 (1)文化芸術を育てていこう	県内だけの民間団体だけで発表・コンクールしても、レベルの向上にはならない。	1	【その他】 いただきましたご意見は、今後の施策の参考にさせていただきます。