

中間評価報告書

総合理工学研究機構運営委員会 平成26年10月24日(金)

研究課題	山梨県固有のデザインソースの編集とアーカイブ構築	
研究期間	平成25年度～27年度	
	評価項目	平均点
	研究の進捗状況	3.8
	研究内容の妥当性	4.0
	目的達成の可能性	3.6
	期待される研究成果	4.4
	研究継続の必要性	4.4
	総合評点	4.0
<p>本研究は、地域に存在している地域資源や歴史資源を地場産業等で活用することのできるデザインソースとして調査・編集・集積・公開することで地域に根差した競争力のある新規プロダクトの創出に資することを目的としている。</p> <p>現在までに計画を上回る894点がデザインソースとして編集されており、よく整理されている。また、色彩において土壌に注目したことは、きわめて興味深い。</p> <p>印伝・硯・郡内織物・水晶や甲州文庫などには地域固有の意匠がある筈である。それらをデザインソースとして新たに編集されることを楽しみにしたい。</p> <p>Webによるデザインソースの公開にあたっては、利便性とともに、コピー商品対策を念頭に置いた保護対策についても十分に留意してほしい。また、構築したデザインソースを、商品開発に結びつける具体的な手法や例を示すことも必要である。</p>		