

「富士山」の環境保全を学ぶ教室

富士山やその周辺地域で、観光客へのマナーの指導や自然に関するガイド活動、ゴミの監視などの仕事をする「富士山レンジャー」は、学校を訪問し、富士山の自然や環境保全のお話をしています。この日は、富士吉田市立富士小学校を訪問しました。



富士山レンジャーから子どもたちへのメッセージ



かやぬま すずむ 萱沼 進さん

富士山は、日本各地、海外からも多くの観光客が訪れる山です。皆さんは、富士山の見えるところに住んでいることに誇りを持ってほしいです。



あきば けいた 秋葉圭太さん

普段の生活の中で、「ゴミを捨ててはいけないという気持ち」、そして「富士山を大切に思う気持ち」を持ち続けてほしいです。

「富士山」の魅力学ぶ教室

●自然のワンダーランド「富士山」

富士山のふもとにある環境科学研究所では、「環境教室」を年間を通して開催。

この教室では、富士山の自然についてお話をしてくれる先生と一緒に富士山の散策を行います。この日は、甲府市立東小学校の5年生が参加し、富士山の溶岩に触ったり、耳を澄まして鳥の鳴き声を聞いたり、木の香りをかいだりと、富士山の持つ自然の魅力を体全体で感じていました。

また、参加した小学生は、「富士山を普段見ることができない人たちのためにも、ぼくたちが守っていかなければいけない」と感想を言ってくれました。



●浮世絵に描かれた「富士山」

県立博物館では、富士山世界文化遺産暫定リスト登載記念特別展「北斎と広重 ふたりの富嶽三十六景」の関連イベントとして、かいじあむこども工房「浮世絵をすってみよう」が開催されました。この教室では、子どもたちに、浮世絵から伝わる「富士山」の魅力と浮世絵がどのようにして完成するのかを学んでもらいました。

参加した子どもたちは、葛飾北斎の「甲州石班澤」の浮世絵刷りに挑戦。お母さんに手伝ってもらいながらもみごとに完成させました。刷りあがった版画を見て、「きれいにできた」「絵の富士山もいいな」と感想を言ってくれました。



「浅間神社」が建てられました。江戸時代になると身を清めるために多くの庶民が富士山に登るなど、日本人の信仰に欠かせませんでした。

また、和歌や俳句の題材となったり、葛飾北斎や歌川広重の浮世絵に描かれるなど、「芸術の山」としても大切な役割を果たしてきました。

このように、富士山は自然の恵みを通して、私たちに、豊かな文化をつくるきっかけを与えてくれました。これが、

ユネスコが考える「文化遺産」に当てはまるのです。

富士山を人類の宝物として認めてもらうためには、皆さんに富士山を愛してもらうことが大切です。そのため県では、一人でも多くの子どもたちに「富士山」のことを学んでもらおうと、さまざまな教室を開催しています。

皆さんの関心と行動が、必ず富士山を「世界遺産」へと導いてくれるはずです。

募金活動にご協力!

世界遺産登録の準備には専門的な調査など費用がかかります。富士吉田市、身延町、西桂町、忍野村、山中湖村、鳴沢村、富士河口湖町に募金箱を置いて広く寄付金を募っています。皆様のご協力をお願いします。

公式HPを昨年10月1日開設!

「富士山」について、いろいろ知りたい、そんな方はHPにアクセスを!

<http://www.fujisan-3776.jp>

世界文化遺産についてのお問い合わせ先

●企画部世界遺産推進課 フジサン イサントウロク ☎055-223-1316

●富士北麓分室 ☎0555-72-4132

キッズニュース

日本のシンボル「富士山」を学ぼう!!

—ぼくたち、わたしたちの富士山を世界文化遺産に—

昨年6月、「富士山」は国連の機関・ユネスコの暫定リストに登載され、世界遺産にするための記念すべき第一歩が踏み出されました。それはユネスコが、「富士山」を世界遺産の候補のひとつとして認めたことです。

山梨県と静岡県、富士山を取り囲む18の市町村では、この世界遺産登録というゴールに向けて、みんなで力を合わせて取り組んでいます。



葛飾北斎の「凱風快晴」



「世界遺産」って何だろう?

今から50年ほど前のこと。古代エジプトの遺跡アブ・シベル神殿が、アスワンハイ・ダム建設で水没することになりました。

これは大変! なんとかして守らなければ。国連の機関・ユネスコは世界に協力を呼びかけました。その結果、神殿は別の場所に移されて救われました。

この呼びかけがきっかけとなって、とても素晴らしい建物や遺跡など、人類みんなにとって大切な宝物を力合わせて守っていくという約束が昭和47年(1972)に決められました。これを「世界遺産条約」といいます。現在、世界の184の国が参加しています。

この条約により選ばれる宝物を「世界遺産」と呼んでいます。

② 自然遺産

ほかに例がないほど特徴のある自然、とても珍しかったり絶滅しそうな生き物が住んでいる場所などが選ばれます。

樹齢7200年ともいわれる縄文杉のある鹿児島県の「屋久島」、長い年月をかけて深い谷ができたアメリカの「グランドキャニオン」などがあります。

③ 複合遺産

文化的にも自然的にも素晴らしい遺産が選ばれます。

2000mを超える高い山の上につくられた古い町跡ペルーの「マチュピチュ」などがあります。

現在、世界遺産の数は文化遺産660、自然遺産166、複合遺産25の合計851です。

では、富士山は、この3つの中のどの遺産になるのでしょうか?.....

「世界遺産」は3つに分けられるんだよ。

① 文化遺産

昔からの文化や歴史を伝えてくれるとても大切な建物や遺跡などが選ばれます。謎に満ちた大昔の王様のお墓エジプトの「ピラミッド」、原子爆弾による不幸な出来事を伝える広島県「原爆ドーム」などがあります。

「富士山」が、なぜ文化遺産になるの?

人々は昔から神秘的な存在である富士山に神聖さや壮大な美を感じてきました。

平安時代には、噴火をさげるため

それは①の「文化遺産」です。